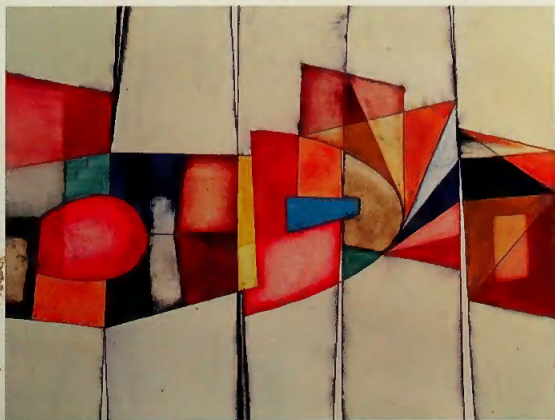


السَّيِّدُ عَيْدُ صَبْحِي الْعِيسَوِي

# الْغُرُورُ الْعِلْمِيُّ

وَأَثَرُهُ فِي الْعَقْلِ الْعِلْمِيِّ وَأُبْجَدِيَّاتِ الطَّلَبِ



دار الفنون

الغُرُورُ الْعَلَمِيُّ

وَأَثَرُهُ فِي الْعَقْلِ الْعَلَمِيِّ وَالتَّجَدُّدَاتِ الظَّلْبِ

© دار الميمان للنشر والتوزيع، ١٤٣٩هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العيسى، السعيد صبحي محمد  
الغرور العلمي - وأثره في العقل العلمي وأبجديات الطلب. /  
السعيد صبحي محمد العيسى... الرياض، ١٤٣٩ هـ  
١٧٨ ص: ٢٤×١٧ سم  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٨١-٢٨-٧  
١- الأخلاق والمهنية أ. العنوان  
ديوي ١٤٧،٣  
١٤٣٩/١٤٩٣

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٤٩٣  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٨١-٢٨-٧

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الميمان للنشر والتوزيع، ولا يجوز طبع أي جزء من الكتاب أو ترجمته لأي لغة أو نقله أو حفظه ونسخه على أية هيئة أو نظام إلكتروني أو على الإنترنت دون موافقة كتابية من الناشر إلا في حالات الاقتباس المحدودة بفرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

جرى تنفيذ الكتاب وتجهيزه للطباعة باستخدام برنامج أدوبي إنديزاين، وإدراج الآيات القرآنية بالرسم العثماني وفقاً لطبعة مجمع الملك فهد الأخيرة باستخدام برنامج «مصحف النشر للإنديزاين» الإصدار: (متعدد الروايات) وهي أداة برمجية plug-ins مطورة بواسطة شركة الدار العربية لتقنية المعلومات [www.arabia-it.com](http://www.arabia-it.com) الرائدة في مجال البرمجيات المتقدمة لخدمة التراث الإسلامي.  
الصور مرخصة قانونياً من [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)  
الخطوط وتصميم الغلاف: دار الميمان للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ جري - ٢٠١٨م



البريد الإلكتروني: [info@DarAlMaiman.com](mailto:info@DarAlMaiman.com)

موقعنا على الإنترنت: [www.DarAlMaiman.com](http://www.DarAlMaiman.com)

تابعنا على تويتر: @DarAlMaiman

هاتف: +966 11 4627336

فاكس: +966 11 4612163

جوال: +966 566405291



# الغُرُورُ الْعِلْمِيّ

وَأَثَرُهُ فِي الْعَقْلِ الْعَامِيّ وَابْتِجَايَاتِ الظَّلَبِ



تأليف

السَّيِّدُ عَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعِيسَى



السُّعُودِيَّة - الرَّيَاضُ



## المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد، وعلى آله وصحبه؛

وبعد:

فالنَّظَرُ إلى الواقع العلمي لا تكاد تخطئه ظاهرة متوطنة في سلوكيات كثير من منتسبي الطلب، أضحت وكأنها من الأبجديات المتقاطعة أوصافها عند حيز (الغرور) و(الزُّهو) العلمي.

وإذا كان من معاني الغرور: (الخِذَاع)، فإنَّ أول مخدوع هو المغرور نفسه؛ ليُخدع برؤية حُسن ظاهر توهمه في نفسه مقارنًا بفساد ظاهر رآه في أترابه، ولأنَّ الغرور خِذَاع؛ فإنه يخيَّل إلى صاحبه أنه الصادق المتجرّد، وشتان بين صادقٍ ومتملِّق، ومتجرّدٍ ودّهانٍ، فلا جرم بعدُ أن تغرّه نفسه، وحاله كمؤمِّلٍ من سُحب الصيف، فكم من سحابة أعقبتها رمضاء الكآبة، وكم من نشوة جرّت وحشة، وشهوة أفضت إلى كبوة، وليس وراء ذلك إلا لهيبُ التمنيِّ المُحرِّق.

لذا فإنَّ المعنى الدائر في فلَك هذا الكتاب كشف جناية الغرور العلمي على العقل العلمي من ناحية، وكذلك بيان أثره في انحراف مسيرة العلم والتعلُّم وخرق أبجدياتها؛ فليس أثره بمحصور في القدح في الديانة، يوضحه: أنَّ العقل العلمي الحقيقي لا يعرف إلا ذهناً صافياً وقلباً صادقاً، فلا تغرّه (ألوان الحرباء المخادعة)، ولا يُعجبه (زهُو الطاووس).

ومردُّ ذلك إلى أنَّ الغرور العلمي يلجُّ بالعقل في أطوار غريبة وأهواء تتنازع رغباته، فيفقد معها الطالب قلبه وبصمته الخاصة، ولأنَّ العقل يتعامل مع الحقائق؛ فسرعان ما ينكشف زيفُ التناقض الذي يختلج الذهن، ويَجُثُّم على رُوحه. فالمغرور الآن يقف أمام ظاهرة قد نصطلح على تسميتها بـ(مَيع الأذهان)، ويُقصِد بها هنا ذوبانها وتماهيها في أطوارٍ أخرى، يفقد معها الطالب (ذاته) و(رُوحه) الشخصية.

أمَّا اصطدامه بأبجديات الطلب ومُسلَّماته: فإنَّ نفثات الغرور والزهو تخون المتعلِّم أحوَج ما يكون إلى الصفاء؛ فكم مرة يعمدُّ الطالب إلى الحفظ والضبط، فتأتيه أكدار النية ونبضات العُجب لتعكِّر صفو القلب.

وكم مرة يُحضِر قلم التحرير فتُهْب سَمُوم الزهو لتقتلع بقايا النية وأطلالها، ليهيِّم بأحلام اليقظة في صحراء مجرَّدة عن المعاني.

وكم من نابه أمضى ريعان الصبا وزهرته عكوفًا على الاستذكار، حتى إذا بَرَّزَ قرنه صال وجال، فأتته لوثاتُ الفخر تُشِير على قلبه غمامة تَحُول بينه وبين ذلك القلب، فلم يَعدْ له عليه من سلطان، وعاد جليلٌ ما يصنع هباءً منثورًا، وأضحى فتيلُه من بعد قوة أنكاثًا.

وكم من منتسبٍ إلى الطلب أحكَم ألفاظه بعقال التواضع، أمَّا القلبُ فهو جامعٌ في وادي الفخر! وكم من فاضلٍ انحطَّت رتبتهُ لدخيلة السُّوء عليه! لكانه لم يخطُ يومًا على مشارف المجادة، أو حلَّ بوادٍ غير ذي زرع!

فعجيبٌ أمرُ هذا البلاء!

كم فتً من أكباد، وحرَّق أفئدةً أمَّلت لها الريادة في سماء العلم والطلب! فيا له من مرضٍ! وما أضَرَّه على عالم وطالب! يَبْذُ المولود وهو بعدُ زهرة نَدِيَّة، ويتسرُّ

الحمل ولما يستهل، ويمحق ثمرة العلم بعد إيناعها، ويخسف بالقلب ليغيب في عتات نفس أمارة.

فهل يُنظر بعد هذه الأهوال إلا حرق العقل والعلم والمستقبل؟ ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُجْتَسِمُونَ ضُعَفَاءٌ ﴿١﴾.

هذا؛ وقد ذكر أئمة (التراجم) بعض المتسبين إلى الطلب ممن ارتأوا فيهم صفة الغرور والزهو، فكان لقط هذه الإشارات وتحليلها واستثمارها، والله - سبحانه - أعلم بحقيقة ما تُسب إليهم، فقد يكون سقوطهم فيها من قبيل التأويل أو التوهم الذي قد تُدفع بمثله التهم، وإيراد بعضها هنا يعتبر من أقوى الزواجر عن التخلق بها، وفيها إعلام بأنها تحطُّ الرتب، والحال هنا ليس مقام إنشاء وابتداء برمي التهم، وإنما الاستشهاد بقول أئمة السَّير، فليكن ذلك على ذكر.

وقد تضافرت الدواعي لإبراز موضوع الغرور العلمي؛ فمن ذلك أن كل سالك لطريق الطلب عرضة للإصابة به - بمن فيهم مقيده - وإذا كان سبيل النجاة يُرتجى بالاهتداء بما في الكتاب والسنة، وما دونه العلماء في هذا الباب = فقد بات التنقيب عن ذلك المعنى الكامن في طيِّات مصطلح (الغرور العلمي)، واستحضاره من مدونة السَّلف من أوليات هذا البحث؛ تحذيرًا، وتنبهًا على نقائصه، واقتلاعًا لجذوره، وقد أودعت كل باب منه نفعة من أثرهم. ومن دواعيه: الشفقة بالطالب المُغتَر، ومحاولة إنقاذه، والتحذير من خطره أيضًا، وبيان جنايته، ونشر حقيقة الهشيم الذي حصَّده؛ فكان الخطاب للعالم تارة، وللطالب أخرى؛ فهو معنيٌّ بمن هم على مدارج الطلب.



ولا يفوتني أن أتوجّه بالشكر الجزيل والدعاء لكل من أعانني بنقل أو فكرة،  
وفي مقدّمهم شيخنا الشيخ ساعد بن عمر غازي، وفقه الله تعالى لكل خير.  
ولا يَسْعُ العبدُ إلّا التماس الهداية من الله، والدعاء بالثبات في كل سجدة  
وخلوة، والتوكل على الله في جميع أمره، فاللهم يا مُقَلِّبَ القلوب ثبّت قلوبنا على  
دينك.

كتبه

السيد عيسى (عيسى)

Esawi.said@gmail.com

@esawi\_said

مكة المكرمة / ١٤٣٩ هـ

## حقيقة الغرور العلمي

مصطلح (الغرور العلمي) يكشف عن مركب يجمع جذورًا متقاربة الأثر، وأدواءً مؤتلفة المواد؛ المادة الأولى: (خداعٌ) للنفس، والثانية: (تغريب) بغيره، والثالثة: (عُجب) و(استعظام)، والرابعة: (زهو) بالمحصّل، والخامسة: (تية)... إلخ، فكان إطلاق مصطلح (الغرور العلمي) كحدّ تقريبٍ لهذه الأدواء.

(الغرور): يعود أصل هذه الكلمة إلى أمور، منها:

١- خداع للنفس: اغترّ الرجل، واغترّ بالشيء: خُدع به. والغرارة من الإنسان الغرّ، ومن الغار وهو الغافل اغترّرت. واغترّ بكذا: خُدع به، وظنّ به الأمن فلم يتحفّظ. والغريب هو الشاب الذي لا تجربة له، كالغرّ، والغريرة: الشابة الحديثة التي لم تجرّب الأمور. فالغرور بهذا: (إيهام يحمل الإنسان على فعل ما يضرّه)؛ مثل أن يرى السراب فيحسبه ماء<sup>(١)</sup>.

٢- خداع الغير: يقال: غرّه يغره غرًا وغرورًا: خدعه وأطمعه بالباطل. فهو إخفاء الخدعة في صورة النصيحة؛ فكان الغرور يُوقع المغرور فيما هو غافل عنه من الضرر<sup>(٢)</sup>.

---

(١) يُنظر: مختار الصحاح، ص ١٩٧، ومجمل اللغة ٣/ ٦٨١، والغريب المصنف، لأبي عبيد ١/ ٤٢٣، وأقرب الموارد، للشرطوني ٤/ ٢٧، وتاج العروس ١٣/ ٢٢٣-٢٢٤، والفروق اللغوية، ص ٢٥٩.

(٢) يُنظر: المحكم والمحيط الأعظم ٥/ ٣٦٠، والتوقيف على مهمات التعاريف، ص ٢٥٢، والفروق اللغوية، ص ٢٥٩.

٣- تزيين الخطأ والإيهام: يقال: غرَّه يغُرُّه غُرًّا وغرورًا وِغْرَةً فهو مغرورٌ وغيرُ: خدعه وأطمعه بالباطل، واعتَرَّ: قبل الغرور. (والغرور): الباطل، مصدر غررت. وقيل: إيهام حال السرور فيما الأمر بخلافه في المعلوم. فحدُّه: تزيين الخطأ بما يوهم أنه صواب<sup>(١)</sup>.

٤- حُجب: نجد معنى العُجب يقترب من معنى الغُرور، خاصة إذا استُعمل الغرور بمعنى (تزيين الخطأ والإيهام بأنه مصيب)<sup>(٢)</sup>.

\* ومما يحسُن إلحاقه هنا تناول الأصل اللغوي لهذه المفردات: (العُجب)، و(الرَّهْو)، و(الفخر)، و(التَّيه)، و(الكَيْر)، و(العلم)، و(التعالَم):

(١) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٥/ ٣٦٠، والفروق اللغوية، ص ٢٥٩، وغريب القرآن، للسجستاني، ص ١٤٩، والكلبيات، ص ٦٧٢.

(٢) وقد رأيت بعض المعاصرين قد توسع في استعمال مصطلح الغرور العلمي؛ فتجد الشيخ أحمد شاكر - رحمه الله تعالى - قد استخدم هذا المصطلح في مقدمة تحقيق كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة، مريدًا به (الضيق بالنقد والتسامي عليه). الشعر والشعراء ١/ ٣٢. ولعله يقصد أن ذلك أثر من آثار الغرور العلمي.

وفي معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٦٠٦، نجد مؤلفيه يجنحون إلى إدخال المعجب والرضا عن النفس، فقالوا في تعريف الغرور: انخداع المرء بنفسه وإعجابه بها، ورضاه عنها، أباطيل، تكبر وإختيال. وشخص ركه الغرور: معتز بنفسه لدرجة الغرور. غرور بالنفس: شعور خادع بالأهمية. وقالوا في تعريف (مغرور): مخدوع بنفسه، معجب بقيمته. قد نجد من الفيروز آبادي - في بصائر ذوي التمييز ٤/ ١٢٩ - بعض اقتراب من هذا المعنى؛ فيجعل مصطلح الغرور حاملًا في طيَّاته غرورًا بالمَحْصَل العلمي فيقول: (الغُرور: كل ما يترك من مال وجاه وشهوة وشيطان، وقد فسر بالشيطان، وبالذنبا؛ لأنها تغر وتغر، وأما الشيطان فإنه أقوى الغارين وأخسهم). وهذا التعريف الذي ساقه الفيروز آبادي أقرب وأمسر بما تناقشه، وهو الغرور العلمي، فكانَّ المغترَّ بعلمه يغرُّ غيره بعلمه، والمغرور لا شك مضيرٌ للغرور القاصر بخداع نفسه بما حصَّل.

(العُجَب): هو الزَّهْو والكبر. ورجل مُعَجَب: مَزَّهُو بما يكون منه حسناً أو قبيحاً. وقد أُعجب فلانُ بنفسه: فهو معجبٌ برأيه وبنفسه. والاسم العُجَب. وحقيقته: النظر إلى نفسه بعين الاستحسان، وظن الإنسان في نفسه استحقاق منزلة هو غير مستحق لها، وظنُّه هذا كذب، ثم يستشعره حتى يصدق به.

وبيان ذلك أنه يرى في نفسه فضيلة تحصل بها للنفس هزة وفرح، ولا يُشترط فيه رؤية الغير، بل لو لم يوجد أحد غيره يمكن أن يحصل له العجب<sup>(١)</sup>.

فالعُجَب إذن: الإحساس بالتميُّز، والافتخار بالنفس، والفرح بأحوالها، وبما يصدر عنها من أقوال وأفعال، محمودة أو مذمومة.

(الزَّهْو): هو الكبر والفخر، وقد زُهِيَ الرجلُ فهو مَزَّهُو؛ أي تكبر.

ومن الباب: زُهِيَ الرجلُ فهو مَزَّهُو، إذا تفخَّر وتعظَّم، والقياس فيه أن المعجَبَ ذَهَبَ بنفسه متميلاً<sup>(٢)</sup>. وحده السيوطي بقوله: (الزَّهْو: الاستطارة من الفرح بنفسه)<sup>(٣)</sup>.

(الفخر): هو المباهاة في الأشياء الخارجة عن الإنسان كالمال والجاه، ويقال: له الفخر، ورجل فاجر، وفخور، وفخير، على التكثر. قال تعالى: ﴿لَئِنْ أَنَّى لَا يَجِبُ كُلُّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾<sup>(٤)</sup>، ويقال: فَخَرْتُ فلاناً على صاحبه أفعَرُهُ فخراً: حكمت له بفضلٍ عليه، ويعبر عن كل نفيس بالفاخر<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: لسان العرب ١/ ٥٨٢، وتاج العروس ٣/ ٣١٨، وبحر الفوائد، للكلاذبي ٢/ ٥٨٦، والذريعة إلى مكارم الشريعة، ص ٢٠١، ومعجم مقاليد العلوم، ص ٢٠٥، والهوامل والشوامل، ص ٢٦-٢٧، وأبجد العلوم ٢/ ٨٥.

(٢) ينظر: مختار الصحاح، ص ١١٧، ومقاييس اللغة ٣/ ٢٩.

(٣) معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، ص ٢٠٥.

(٤) سورة لقمان، الآية: (١٨).

(٥) مفردات ألفاظ القرآن ٢/ ٤٨٤، وينظر: الذريعة للراغب، ص ٢٠٠.

(التَّيَّه): قريب من العُجْب، لكن المعجب يُصدِّق نفسه فيما يظن بها وهماً، والتَّيَّاهُ يصدقها قطعاً، كأنه متحيرٌ في تَيَّهِ<sup>(١)</sup>.

(الكِبَر): الكِبَرُ والتَّكَبُّر والاستكبار تتقارب معانيها.

فالكِبَرُ الحالة التي يتخصَّص بها الإنسان من إعجابه بنفسه، وذلك أن يرى الإنسان نفسه أكبر من غيره. وأعظمُ التَّكَبُّر التَّكَبُّرُ على الله بالامتناع من قبول الحقِّ والإذعان له بالعبادة. والاستكبارُ يقال على وجهين؛ أحدهما: أن يتحرَّى الإنسان ويطلب أن يصير كبيراً. والثاني: أن يتشَبَّع فيظهر من نفسه ما ليس له<sup>(٢)</sup>.

(العِلْم): عِلْمٌ يَعْلَمُ عِلْماً، نقيض جهل. ورجل عَلَّامة، وعَلَّام، وعَلِيم. والعلم: إدراكُ الشيء بحقيقته.

وهو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع، أو هو صفة تُوجِبُ تمييزاً لا يحتمل النقيض، أو هو حصول صورة الشيء في العقل، والأول أخصُّ<sup>(٣)</sup>.

(التعالُّم): يقال: تعالَّمَ الشَّخْصُ: ادَّعى أو أظهر العِلْمَ والمعرفة. تعالَّمَ على زملائه: تباهى وتفاخر بالعلم عليهم<sup>(٤)</sup>. وهو كناية عن كبره كناية عن كبره ان التعالُّم

### تعريف مصطلح (الغرور العلمي) كمرتب:

أن الأقرب في تعريف الغرور العلمي، أنه: (شعورٌ خادعٌ بحصول صورة العلم مع الفخر والزَّهو).

(١) الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص ٢٠٢.

(٢) المفردات في غريب القرآن، ص ٥٤٥، مختصراً.

(٣) العين ٣/ ٢٢١، وتاج العروس ١٢٧/ ٣٣.

(٤) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١٥٤١/ ٢.

وبيأته أن يقال: (شعورٌ خادع): يُعنى به ما يدركه الإنسان في نفسه من إحساس خادع بحصول صورة العلم.

وعبارة (بحصول صورة العلم)؛ أي سواء بلغ رتبة العلم في الحقيقة أو لا.

وعبارة (الفخر والزهو): أي في نفسه أو على غيره، وعُبر بلفظ (الفخر والزهو) بدل العُجب، لوفرة معنى التعدية، وتأكد الزهو والفخر بالمحصل.

ومما يُلحظ هنا أن المفتّر لمّا نظر فيما حصّله، تسرّب إليه شعور الانخداع في معرفة رتبة نفسه، واغترّ بصورة ما حصّل، وثارَت في نفسه دعاوى الاستحقاق، فكان نتاج ذلك كله تسرّب الزهو والفخر - اللذان هما حقيقة العُجب - إلى ساحته.





## الغرور العلمي ومحنة (النوع) و(العين)

مما ينبغي الإشارة إليه أن يُعلم أن هناك انفصلاً كبيراً بين الحقائق (لغوية أو شرعية)، وتنزيلها على (الواقع والأعيان) في جانب الأخلاق حسننها وقييحها، فالفرق واضح جداً بين التأصيل النظري والحدّ والماهية والأصل اللغوي ثم الشرعي، وتمثيل ذلك وتعيينه وذكر أضرابه وصوره.

كما أن تحقّق الأخلاق في الناس (نسبيّ)؛ حيث تتفاوت نسبة وقوعها، فيقال: هذا حسن الخلق وهذا أحسن منه، وهذا كبير الهمة وهذا أصغر همة منه. وحكمنا أيضاً بظاهر ما وصلت إليه عقولنا ومصادرنا في التطبيق على الأعيان.

لذا، فإن المؤثر الحقيقي هو (النية) و(المعنى) و(المخبر) و(الطّوية)، ومهما وُصف رجل بـ(غرور) و(زهو)، فغاية ما هنالك أن يكون حُكماً بالظاهر لا حُكماً في الواقع والحقيقة، كما أنه ليس حُكماً له بحصول الصورة مستتمة الأركان -والتي سيرد نعتها في طيّات هذه الورقات- بل قد يكون غروراً نسبياً، أو فخراً أو دعوى استحقاق، اضطر إليها دفْعاً لضررٍ أو جلباً لنفع ديني أو دنيوي.

كان لا بد من هذا البيان؛ لئلا تُطلَق سهام الملام لمحض إطلاق أو صاف الغرور على صورة من الصور، أو عدّ فعلة من الفعال ضرباً من ضروب الزهو والاغترار.



والأمر في النهاية اجتهد للوصول إلى الغرض الذي سطر من أجله، وهو تحذير المطلع جنابة الغرور على العقل والطلب.

\*\*\*

ومما يجدر ذكره هنا، تلك الإشارة النفيسة من العلامة الخضر حسين رحمه الله، يحكي فيها عسر تطبيق الحدود والرسوم على الأحوال الخاصة، فيقول: (بتعرض الكاتبون في الأخلاق إلى رسومها الفارقة بينها، بحيث تتمايز حقائقها، ولا تختلط حدودها، والذي يعسر أحياناً إنما هو تطبيق تلك الرسوم على الأحوال الخاصة، ومعرفة أن هذا موقع الإقدام -مثلاً-، فنسمي الإحجام عنه: جبناً، أو هو موقع الإحجام، فنسمي الإقدام عليه: جرأة، وقد تلتبس بعض المواطن، فلا يدري الناظر هل يحسن فيها الترفع، فيكون التنازل ذلة، أو يليق بها التنازل، فيكون الترفع كبراً؟ فلا بدّ حيثئذ من جودة الرأي، وإمعان النظر في تعرف المواضع التي يصلح فيها؛ مثل: الإقدام، أو الصفع، أو البذل، أو الترفع، التي هي آثار الشجاعة، والحلم، والكرم، وعزة النفس<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين ٢٣٨/٢/٥.

## صرعى الغرور العلمي

(قَارَبَ أَنْ يَسُودَ، لَوْلَا عُجْبُ رَدَّاهُ، وَرَدَّ وَجْهَهُ مِنَ الطَّرِيقِ فَمَا أَدَّاهُ)

ابن فضل الله العمري

(مسالك الأبصار: ١٢ / ٢٦٩)

لكأنَّه الجنون: يصرع صاحبه ليعتزل مطارَحَ الجادَّة!

أو قُل:

الجنانية: تغشاه بسكرتها فلا يرى بعدها لطريق مَعْلَمًا!

إنهم صرعى الغرور.. وما أكثرهم!

**مصرع الانتكاس:**

إِنَّ الْغُرُورَ إِذَا نَمَلَكَ أُمَّةٌ

كَالزَّهْرِ يَخْفِي الْمَوْتَ وَهُوَ زُؤَامٌ

من الحقائق الهامة التي يجب أن تشغل عقل المندرج في سلك الطُّلب أن يعلم أن محض طلبه ونَصْبِهِ لا يمنح ضمانًا لسالكة بالاستقامة الكاملة والثبات لمجرّد الانتساب إليه، فالمتعلّم ليس بمأمن من تَسَلُّلِ داءِ أهل الطاعة والعلم، إن لم يكن أولاهم؛ بما حاز من موجبات الفخر؛ كالعلم، والفهم.

وأخبار المتكسبين بعد بلوغ المراحل العلية في الطلب قديمًا وحديثًا تُقرَّر

حقيقة مؤلمة مخيفة؛ وهي أن السَّرَّ قابِعٌ في دهايز النفس؛ فمهما تعلَّل المرء بعوامل خارجة عن قُدْرته إلا أن الواقع حاكمٌ بأنَّ القلب هو المتَّهم الأول، فإن فيه جذورًا تنخر في ماهية طلبه، وتُنتج فروع الانتكاسات والأدواء؛ فمن بعد قوَّة العلم والتحصيل تأتي انتكاسات القلب والعمل، ومن بعد جمع القلب ترى شتات النِّيات.

فكم فَتَكَ (الغرور العلمي) بقلوبٍ وعقولٍ وأذهان، فأزَّدها في مهاوي السقوط والهوان؛ وأصل ذلك أنه لا بدَّ لتلك القدرات العلمية والإمكانات التحصيلية من قوى تمُدُّها، ومحركات تستحثُّها، وأسوار تحميها، وقدوة يُستعان بها؛ وإلا سقطت قُوَّاه. وغنيَّ عن القول أن المغترَّ يفقد علومه واحدًا تلو الآخر كأوراق الخريف، وكما قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (من الذنوب ما يكون سببًا لخفاء العلم النافع أو بعضه؛ بل يكون سببًا لنسيان ما عُلِمَ)<sup>(١)</sup>.

### سدود الحرمان:

المغرور يُقيم كلَّ يوم سدودًا تحجزه وتُقصيه، فهو يرقبُ رفعةً بنائه ويرصد مطالعَ نجمه، ليرى الحدَّ الذي وصلت إليه (هيئته) و(عزَّته) و(رفعته)، فهو وإن ظنَّها حاصلة فهي في الحقيقة محضُ سراب يُخفي وراءه عقابًا وبلاءً أنزله الله به، وكفى به خذلانًا أن يكون مرصادًا لمقامه وشرفه عند الناس؛ ويتعامى عن حقيقة العقاب الذي اجتَرَّه قلُّه ولسانه وحرركاته فهي سدودٌ من الحرمان؛ تحُولُ بينه وبين (الرفعة الحقيقية) و(العزة الحقيقية).

وكان الأصل اللغوي لمادة (الغرور) يَفِيضُ هنا بجلاء في شخص المزهو، فينمنا يظنُّ أنه قد غرَّ غيره إذا به قد سقط في حبالته التي نصيها؛ فشرِب الكأس، وخُدع

بنفسه، وتاه، فحُرم نفسه التي وُلد بها نقيّة طيبةً من رَجِم العلم الأصيل، وكذلك حُرِم حقيقة تلك النفس القوية التي يُرَوِّج لها بين الناس حتى أَمَاعَهَا بِالْوَانِ الحِرباء.

إنها سدودٌ من الحرمان؛ حرمان الناصح المحبِّ، حرمان الصدق في المشاعر، حرمان الانسجام النفسي، حرمان لذة ﴿لَا يُزِيدُ مَكْرَ حِرَاءَ وَلَا شُكْرًا﴾ (١١).

وقد صدق أحمد بن محمد الواسطي النحوي؛ إذ يقول:

كم جاهل متواضع ستر التواضع جهله

ومميّز في علمه هدم التكبر فضله

ومن أعظم الحرمان: حرمان التوفيق والإعانة والسداد؛ وهذا يراه العبد في نفسه وغيره جليًّا، فما أعجب عبدٌ بعملٍ أو علمٍ إلّا حُرِمَ لذّته وفائدته، وجِبل بينه وبين الإكمال في مُجَمِّل الأحوال؛ لأنه فقد الافتقار إلى واهب السيّئ والعطايا، وحُرِمَ لذة الانكسار والضراعة إلى الله لنَيْلِ التوفيق والقبول (١٢).

(١) سورة الإنسان، الآية: (٩).

(٢) ومن اللطائف في هذا ما حكاه أبو الحسن الماوردي رحمه الله يفيد فيما نحن بصددّه، فيقول: (وممّا أنذرك به من حالي أنّي صنفت في البيوع كتابًا جمعت فيه ما استطعت من كتب الناس، وأجهدت فيه نفسي وكدّدت فيه خاطري، حتى إذا تهذّب واستكمل، وكدّدت أعجب به، وتصورت أنّي أشدُّ الناس اضطلاّعًا بعلمه، حضرني وأنا في مجلسي أعرابيان فسألاني عن بيع عقده في البادية على شروط تضمّنت أربع مسائل، لم أعرف لواحدة منهن جوابًا، فأطرقت مفكرًا، وبحالي وحالهما معتبرًا، فقالا: أما عندك فيما سألتك جواب وأنت زعيم هذه الجماعة؟ فقلت: لا. فقالا: وأما لك! وانصرفا. ثم أتيا من يتقدّمه في العلم كثير من أصحابي فسألوه، فأجابهما مسرعًا بما أقتنعهما، وانصرفا عنه راضيين بجوابه، حامدين لعلمه، فبقيت مرتبكا، وبحالهما وحالي معتبرًا، وإنّي لعلى ما كنت عليه من المسائل إلى وقتي، فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تدلّل بها قياد النفس، وانخفض لها جناح العُجب، توفيقًا منحتّه ورشدًا أوتيته). أدب الدنيا والدين، ص ١٠٠-١٠١.

## افتقاد المحبة:

يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ (١)، ويقول تعالى: ﴿وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْسِكْ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (٢)، ويقول تعالى: ﴿لَيْسَ كَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا ءَاتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (٣).

فأي عقاب يحل بالإنسان أنكى من كون الله تعالى لا يحبه ١٩

ولو عرّف الطالب حقيقة هذا العقاب البئيس لفرّ منه ومن موجباته؛ فإن محبة الله والرضا عن العبد غاية ما بعدها غاية، لكن الحال بأرض الغرور والزهو قد (عمي) و(عمه)، وغفل عن الإحساس بالعقاب.

## اغتيال جمال العلم:

الرجح لجأ من الخنفساء

وأزهى إذا ما مشى من غراب

من اليقينيات التي تواردت عليها عقول الأمم: (جمال العلم)، و(حسن صورته)، و(بهاؤه)، حتى بات التحلي به زينة ورفعة وشرقا بين الناس، فاستقر هذا في الأذهان، ومما يزيد العلم جمالا وزينة تخلق أهله بالسكينة والتواضع، ونبتد الكلفة وخفض الجناح.

ومن جمال العلم أن العالم يسمى (حبراً)؛ لما هم عليه من جمال العلم وبهائه (٤).

(٢) سورة لقمان، الآية: (١٨).

(١) سورة النساء، الآية: (٣٦).

(٣) سورة الحديد، الآية: (٢٣).

(٤) تفسير البغوي ٦١/٣.

فإن ترَ عالمًا متواضعًا مُزدانًا بخفض الجناح، متَّشعًا بحسن الخُلُق فهذا هو الطبيعي، وهذه هي الصورة المنسجمة مع روح العلم وشمعته، فإذا ظهر خلاف ذلك من تعاضلٍ وقُحْرٍ وغُرُورٍ فإن المآل هو تشوُّه صورة العلم واغتيال جَماله على مصارع الغرور.

وأنت تجد هذا في نفسك!

فترى قلبك نافرًا من بعض المتتسبين إلى الطلب ممن ابتلي بالغرور العلمي = وإذا بنفسك قد صُدَّت عنه، وتمنَّيت أن لو بقي الرجل جاهلًا، وألَّا يكون حصَّل ما يزيد من بلاء الناس وفتنهم بصورة العلم الذي يحمله، أو الطلب الذي ينتسب إليه.

ومن صُور التشويه: تسرُّب الرضاة إلى المتَّصف بهذا الخُلُق، والأمر كما قيل: (ما تاء إلَّا وضيعٌ، ولا فآخِر إلَّا سَقِيط، ولا تعظُم إلَّا لَقِيط)<sup>(١)</sup>. فلا جرم إذن أن تجده لقاطًا للمدائح، مستشرقًا لنثارها، متطفلاً على موائد الثناء.

**طُفيلي في ثوب العلم:**

طُفيلي بِوَمِّ الخبزِ أنى

رأه ولو رآه على يفاع

قيل لأشعب: ما بلغ من طمعك؟ قال: أرى دُخانَ جاري فأفتُ خبزي. وقال أيضًا: ما رأيت رجلين يتسارَّان في جنازة إلَّا قدَّرت أن الميت أوصى لي بشيء من ماله، وما زُفَّت عروس إلَّا كُنَّستُ بيتي رجاء أن يغلطوا فيدخلوا بها إليَّ<sup>(٢)</sup>.

(١) محاضرات الأدباء، للراغب الأصفهاني ٥٣٥/١.

(٢) المستطرف في كل فن مستظرف، ص ٩٨.

فكما أن لموائد الطعام عُمَارًا وطفيليين يلتمسون الأكلَّةَ والجلسة ويحيون ذكرها؛ فإن في المتسبين إلى العلم الشريف عُمَارًا لُسُنِ التَّمَادِح، وكم على مدارج الطلب من طُفيليٍّ يتابع بشغفٍ مسالكها وجلساتها و(مواقعها)؛ ليظفروا بنثارها، فوراء كل مائدة طفيليٌّ يتحسَّسها، وكلُّ بحسبه؛ لذا فلَقَّاط نثارِ المدح والإعجاب طفيليٌّ في ثوب العلم.

لكن البون شاسع بين ملتقط الطعام، وطالب العلم؛ فقصارى أمر الطفيلي أن يكون أكوَّلًا بَطِينًا، فأين أنت منه يا طالب العلم، وقد بذلت نفسك لترقى في مدارج العلم؟!

إن (الغرور) و(الزهو) و(العُجب) لِدَاتٌ<sup>(١)</sup> التطفل، وترائب الحُمُق، ونسل الانكباب على الدنيا؛ لسفول ذلك القلب صغيرِ الهمة ليلتقط تلك النثار التي ينفثها الناس بلا حساب، بحقٍّ أو بغير حق.

ولعل هذا سرُّ اقتران (الصغار) و(النقص) ب(الاغترار)، فأمرُ الغرور آيلٌ إلى ذُلَّة؛ إذ هما مولودان من رحمٍ واحدة؛ يقول الماوردي رحمه الله: (العُجب نقصٌ ينافي الفضل... فلا يفي ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقصٍ وُعجب)<sup>(٢)</sup>، ونحوه قول شيخ الإسلام رحمه الله: (وكم من مُدَّعٍ للمشيخة وفيه نقصٌ من العلم والإيمان ما لا يعلمه إلا الله تعالى)<sup>(٣)</sup>.

وإذا أُنعمت النظر في العالمين رأيت ذلك حقًّا وكأنها سُنة في الخلق؛ يقول الشافعي رحمه الله تعالى: (مَنْ سَلَّمَ نفسه إلى فوق ما يساوي، رَدَّه الله إلى قيمته)<sup>(٤)</sup>.

(١) لِدَّة الإنسان: الذي يُولد معه، والجمع: لدات، ولدون. المخصص، لابن سيده ٣٧٤/٢.

(٢) أدب الدنيا والدين، ص ٩٩.

(٣) مجموع الفتاوى ٥١٤/١١.

(٤) مناقب الشافعي ١٩٩/٢.

وَمِنْ مَقُولِ الزَّمَخْشَرِيِّ عَلَى طَرِيقَةِ الْأَمْثَالِ: (كَبَّ اللَّهُ عَلَى مَنَاخِرِهِ، مَنْ زَكَّى نَفْسَهُ بِمَفَاخِرِهِ، عَلَى أَنَّ رُبَّ مَسَاخِرٍ يَعُدُّهَا النَّاسُ مَفَاخِرَ) (١). ونحوه قول الشوكاني رحمه الله: (وهكذا كُلُّ مَنْ تَرَدَّى بِرَدَاءِ الْاِسْتِكْبَارِ عَوْقِبَ بَلْبَسِ رَدَاءِ الْهَوَانِ وَالصَّغَارِ. وَمَنْ لَبَسَ رَدَاءَ التَّوَاضُعِ أَلْبَسَهُ اللَّهُ رَدَاءَ التَّرَفُّعِ) (٢).

والصغار - بلا شك - لا يكون من باب العقاب المرجأ إلى يوم البعث فقط؛ بل هو معجل مشاهد، تدركه من نفسك ويدركه غيرك، على وزن قسط.

وهل بعد الصغار والتطفل والدعاوى إلا اكتمال دائرة الحماقة؟! لذا، فإن الرباط وثيق جداً بين زهو المغتر وفضلة الحمق، وقد قيل: (العُجْبُ فضلةٌ من الحمق صرَفَتْهَا إِلَى الْعُجْبِ) (٣).

وقيل أيضاً:

يَا بَحْرَ جَهْلٍ قَدْ زَخِرَ

بِالْحَمَقِ دَهْرًا فَا فْتَخِرَ (٤)

### يا طالب الرقي والرفعة!

إن الرفعة من فوق؛ من السماء، وربك هو أعلم بمن اتقى، فما لك ووساوس أقوامٍ مَفْتُونِينَ أَوْ فَاتِنِينَ، صُنْ نَفْسَكَ أَنْ تُرَى فِي مَوْضِعِ الْمَتَرَقِّبِ الطَّرِبِ.

### المال الوخيم:

عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يظهر

(١) نقله الحموي عنه في (معجم الأدباء) ٦/ ٢٦٩٠.

(٢) فتح القدير، ص ٤٦٦.

(٣) لسان العرب ١/ ٥٨٢، وتاج العروس ٣/ ٣١٨.

(٤) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١/ ٣٧٧.



هذا الذين حتى يجاوز البحار، وحتى يُخاض بالخيال في سبيل الله، ثم يأتي أقوام يقرءون القرآن فإذا قرعوه قالوا: قد قرأنا القرآن فَمَنْ أَقْرَأُ مَتًّا؟ من أعلمُ مَتًّا؟ ثم انفت إلى أصحابه، فقال: «هل ترون في أولئك من خير؟» قالوا: لا، قال: «فأولئك منكم، وأولئك من هذه الأمة، وأولئك هم وقود النار»<sup>(١)</sup>.

فقوله ﷺ: «فَمَنْ أَقْرَأُ مَتًّا؟ من أعلمُ مَتًّا؟» محمولٌ على العُجب والزهو بعلمهم، وهو ما أشار إليه قوام السنة الأصبهاني في تبويبه، إذ قال: (فصلٌ في الترهيب من إعجاب المرء بعلمه، والعمل بخلاف ما يأمر به)<sup>(٢)</sup>.

فعلى العبد أن يستحضر مآل الغرور والزهو، ومآل هذه المعاني التي تدور في قلبه وخاطره، ففي لحظة من لحظات الحياة، ويتقدير من الله تعالى، يقف العبد وقد انتهى كل شيء.

ضاعت الأقلام والكُتب..

ضاعت الصفحات و(الشاشات) و(الحسابات)..  
 ضاع المداحون..

ولم يبقَ إلا ما سُود في صحيفة الأعمال، فإذا هي بهارج وزخارف وألوان وأصباغ قد مُجيت جميعها، ولم يبقَ إلا المعدن الأصيل وما انطوى عليه القلب من حقائق، حينها يتفطر القلب وتذهل النفس وتأتي الحقيقة الناصعة ﴿يَلِكُ الذَّارُ الْآخِرَةُ تَجَسَّلَهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾<sup>(٣)</sup>.

- (١) رواه ابن المبارك في الزهد والرقائق رقم (٤٢٥)، ونحوه الطبراني في الأوسط رقم (٦٢٤٢)، من حديث عمر رضي الله عنه. وحسنه الشيخ الألباني في الصحيحة برقم (٣٢٣٠).
- (٢) الترغيب والترهيب، لقوام السنة الأصبهاني ١٠٤/٣.
- (٣) سورة القصص، الآية: (٨٣).

طاشت المداح، وطاش المذآحون، وذهبت بهارج الغرور وزخارفه؛ فالعلوم والمعارف لا تُغني عن العبد شيئاً ما لم يُقبل على الله، ويُخلص ويخضع ويتواضع لهذا الإله العظيم.

### فيما طالب الرقي والمدارج!

أيّ جناية هذه التي تجنيها على نفسك وأنت بعد لا تشعر؟! ألا ترى عقاب ﴿فَبِمَتَ الَّذِي كَفَرَ﴾<sup>(١)</sup> وهو النمرود المتكبر؟! أغاب عنك ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْخُولًا﴾<sup>(٢)</sup> لإبليس لما اغترّ، وقال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup> ألم تقرأ ﴿فَحَسَفْنَا يَوْمَ وَبْدَارِهِ الْأَرْضَ﴾<sup>(٤)</sup>!

فمأل الغرور: حسرات تحرق الأكباد، وانحطاط في الرُتب، وعذاب وعقاب، وذلل وصغار.



وليعلم طالب العلم أن الدنيا بأسرها ليست جزاء لمطيع ولا عاصي، وأن الأجر الحقيقي إنما هو يوم القدوم على الله تعالى، فازهد في الدنيا وأجرها وجزائها، ﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتُمْ أُجْرُكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾<sup>(٥)</sup>، والدّكي هو من يترك لذة ساعة حاضرة للذات لا تنتهي ولا تنقطع.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن أول الناس

(١) سورة البقرة، الآية: (٢٥٨).

(٢) سورة الأعراف، الآية: (١٨).

(٣) سورة الأعراف، الآية: (١٢).

(٤) سورة القصص، الآية: (٨١).

(٥) سورة آل عمران، الآية: (١٨٥).

يُقضَى يوم القيامة عليه، رجلٌ استشهد فأُتي به فعرفه نِعَمَه فعرَفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: قاتلت فيك حتى استشهدت، قال: كذبت، ولكنك قاتلت لأن يقال جريء، فقد قيل، ثم أمر به فسُحب على وجهه حتى أُلقي في النار، ورجل تعلم العلم وعلمه، وقرأ القرآن، فأُتي به فعرفه نعمه فعرَفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: تعلّمت العلم وعلمته، وقرأت فيك القرآن، قال: كذبت، ولكنك تعلّمت العلم ليقال: عالم، وقرأت القرآن ليقال: هو قارئ، فقد قيل، ثم أمر به فسُحب على وجهه حتى أُلقي في النار، ورجل وسّع الله عليه وأعطاه من أصناف المال كلّ، فأُتي به فعرفه نعمه فعرَفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: ما تركت من سبيل تحب أن يتفق فيها إلّا أنفقت فيها لك، قال: كذبت، ولكنك فعلت ليقال: هو جواد، فقد قيل، ثم أمر به فسُحب على وجهه، ثم أُلقي في النار»<sup>(١)</sup>.

يقول حافظ الحكمي رحمه الله:

وَمَنْ يَكُنْ - لِيَقُولَ النَّاسُ - يَطْلُبُهُ

أَخْبِرْ بِصَفْتِهِ فِي مَوْقِفِ النَّدَمِ

وَمَنْ بِهِ يَتَفَرِّقُ الدُّنْيَا فَلَيْسَ لَهُ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حِظٍّ وَلَا قِسْمِ

كَفَّاهُ ﴿مَنْ كَانَ﴾<sup>(٢)</sup> فِي شُورَى وَهُودٍ فِي الْ

إِسْرَاءِ مَوْعِظَةٌ لِلْمَحَاقِقِ الْفَهْمِ

(١) رواه مسلم رقم (١٩٠٥).

(٢) يقصد الآيات: (٢٠) من سورة الشورى، و(١٥-١٦) من سورة هود، و(١٨-٢١) من سورة الإسراء.

والمُعْجَبَ فاحذرهُ إِنَّ المُعْجَبَ مجترِفٌ

أعمالَ صاحبه بِسَيْلِهِ العِرمِ<sup>(١)</sup>

إذا كنت تريد أن تزهو وتُعْجَبَ فاعجب يا عبدَ الله يوم القيامة، بعد أن ترى حقيقة ما أنت عليه، وما آل إليه عِلْمُكَ وَعَمَلُكَ، أمّا في دار الدنيا فأنت تخادع نفسك وتغرّها! فالمالُ وخيم، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ -أو قال أبو القاسم ﷺ -: «بينما رجل يمشي في حُلّة، تُعجبه نفسه، مُرَجِّلٌ جُمْتَهُ؛ إذ خسف الله به، فهو يتجلجل إلى يوم القيامة»<sup>(٢)</sup>.

يا طالب الرقي!

أتدري ما شأن الآخرة؟!

إنها نهاية الآلامِ وَنَصَبِك، إنها محطُّ رِحالِكَ..

الآخرة دار الجزاء وَتَوْفِيَةِ الأعمالِ..

الآخرة فيها جنات النعيم، وفيها مرافقة رسول الله ﷺ، وفيها النظر إلى وجه ربِّ العالمين سبحانه..

إن ذكرى الجنان أشواق تهزُّ كيان الطالب، وتربط على قلبه، وتحثُّه على السير، ومواصلة الجهد، والبحث والحفظ والتعلُّم والتعليم؛ لأنه عمّا قليل سيضع الرّحل ليقف بباب مَنْ كان يُخلص له، ويستر أعماله من أجله، ومن كانت تفرُّ الدمعة من عينه عند عبور أشواق اللقاء وتذكُّر الحلول بدار الحبيب دار الكرامة.

(١) المنظومة الميمية في الوصايا والآداب العلمية، [ضمن مجموع الرسائل والمنظومات العلمية للشيخ حافظ الحكمي]، ص ٣٨٤-٣٨٥. (بإسقاط بيتين).

(٢) رواه البخاري رقم (٥٧٨٩)، ومسلم (٢٠٨٨).

ولست ذكرى الآخرة بذلك الحدث العادي الذي يمرُّ طَيِّفُهُ بأطراف الدهن،  
بل هي الواقع في كيانه وأعماق نفسه.

إن هذه الأشواق تنفي الدخيل من الأعمال، ليظفر بصفو الودِّ في أطيب  
الأماكن.

فيا طالب العلم، إن الحبيب الله، والدار الجنة ١٩

فَمَنْ نَظَرَ إِلَى تِلْكَ الدَّارِ وَالْأَشْوَاقِ وَمَسَاكِينِهَا، سَهَلَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْزِعَ مِنْ قَلْبِهِ فَتِيلَ  
الرِّيَاءِ وَيَذُورَ الْفَخْرِ وَالْخِيَلَاءِ، وَيَحْبِسَ أَنْفَاسَ الْكِبْرِيَاءِ، وَالسَّبَبُ هُوَ قَوْلُ اللَّهِ: ﴿تِلْكَ  
الدَّارُ الْآخِرَةُ تَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾ (١).



---

(١) سورة القصص، الآية: (٨٣).

## الغرور العلمي وأثره في العقل العلمي

(الإعجاب آفة الألباب)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

جامع بيان العلم ١ / ٥٧١

لم يكن الغرور يومًا ظاهرةً شكليةً، بل إن يدَ الجنابة لتلاحق العقل العلمي في أخصّ وظائفه وتصوّراته، فمعاركُ الاغترار لا تدور رحاها في فلك النيات وعمات الضمائر فحسب، بل تتعدى ذلك بمراحل متقدمة إلى القدح في الفكر وأكته، واغتيال جمال الفكر والدّهْن فسي أعين الناظرين، لقد غيّرت نفثَةُ الزهو مفردات الإدراك، وبدّلت قناعات ومُسلّمات، ولا جرمَ حينها أن يثول الأمر إلى شتات وفُتات، وأوهام وتناقضات، وضعف في قوَى الإدراك ومحركاته.

وبإنعام النَّظر في جنائته على العقل العلمي، يتّضح أن قُطب رحاها دائرٌ حول

هذه الثلاثة:

١- ضعف القوى الإدراكية.

٢- الأوهام والتناقضات.

٣- مَنع الأذهان.

ولا شك أن المغرور بعلمه قد يكون مستمًا لهذه الثلاث، وقد تكون حقيقة

عُرُوره مقتصرة على بعض الصور دون البقية.

وهاك بيانها:

## أولاً: ضعف القوى الإدراكية.

ويظهر أثر ذلك في أمور، منها:

### ١- ضعف التصورات.

فجودة التصور وسداده مطلب مهم للمشتغل بالعلم؛ وهذا يفيد في نظرته للمسائل والقضايا التي تعترضه، وما لم يكن الطالب جيد التصور حسن الإدراك غربت عن أرضه شمس الحقائق، وتصور الأمور على غير ما هي عليه، أما حسن التصور وسداده فإن ذلك دليل على صفاء القلب ونقاء الذهن وخلوه من مادة التشويش، كما أن (صحة النظر في الأمور نجاة من الغرور)<sup>(١)</sup>، و(الحبر من عول على سليقته القويمة وقريحته السليمة)<sup>(٢)</sup>؛ ذلك أن نفثة الزهو تعقر مطايا التحقيق، وتفسد قوى الإدراك؛ لأنه مشغول الذهن بمواد الفخر وصقل لسان التحديث والتسميع.

فهل يرتجى وراء ذلك إلا ضياع الفكر وميغ الأذهان؟!

ومما يضعف التصور والعقل العلمي من آثار الغرور = استعجال النتائج وحرق مراحل الاختمار، فالزمن جزء من العلاج، والمسائل لا تنضج حتى تختمر في الذهن.

بوضوحه: أن المغرور تسارع نبضات قلبه مع أولى بشائر الظهور، ويقفز هم تعدد المنجزات إلى خاطره ليقدم زناد الاستكثار من الإنجازات السريعة، وهذا خلق بفقدان خلق التروّي والتريث، وزيادة احتمالية الخطأ والأوهام

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٨٠.

(٢) فيض القدير ١/ ٢-٣.

التصورية، فزمنُ الإنضاج والاستواء من لوازم صحة التصور، ولو من باب طمأنينة القلب.

## ٢- تبدل المبادئ والقيَم.

يُعنى بـ(المبادئ والقيَم) تلك المُستقاة من الشريعة، وتتابعَت عليها عقول العلماء، حتى صارت قانوناً وقاعدةً تنظم سَيْر الطالب في دروب العلم.

فمثلاً، من أهم قوانين الطلب ومبادئه (الإخلاص في الطلب)، فتجد هذا المبدأ غائباً عن واقع المغرور عملياً - وإن حضر لفظه - لتحلَّ (المراءاة)، و(التسميع)، و(استشراف الرياسة والصدارة). ومن القِيَم الغائبة قيمة (النفع المتعدي) أو (الإيثار)، لتحلَّ محلَّها: (الأثرة<sup>(١)</sup>).

## ٣- تقزُّم الفكر وانحصاره.

﴿وَيَوْمَ حُنَزَبَ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئاً﴾<sup>(٢)</sup>، فترى دائرة العلوم وجدليَّتها على الأشخاص والزود عنهم وتلميذهم، فهو حديث عن الأفراد من قبيل صنيع القُصَّاص والمُكحَّيِّين، لا صنيع الراسخين الذين تدور مادةُ فكرهم حول النظر في العلم والبحث والتحصيل والترجيح وطرق الاستدلال وصحة الدليل وغيرها من المفردات الدوارة على ألسن المشتغلين بالعلم الشريف، ومن هنا يحصل نُفوق القُوى العلمية والعملية.

وليس أدلَّ على نفوق القُوى وتقزُّم الأفكار لمن ابتلي بهذا الداء من قول الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَزَبَ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئاً﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله ﷺ: «ما ذُبانٍ جاتعانٍ أُرسلوا في غنمٍ أفسد لها من حرص المرء على المال

(١) بمعنى حبِّ النفس والأنانية.

(٢)، (٣) سورة التوبة، الآية: (٢٥).



والشُّرف لدينه<sup>(١)</sup>. وقال النبي ﷺ: «ثَلَاثٌ مَهْلَكَاتٌ: شَحٌّ مُطَاعٌ، وَهَوًى مُتَّبَعٌ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ مِنَ الْخِيَلَاءِ»<sup>(٢)</sup>.

## ثانياً: الأوهام والتناقضات.

ويظهر ذلك في أمور:

### ١- غياب صفة الحياد العلمي.

ذلك أن الغرور مُشغِلٌ بزخارف الألفاظ ورسوم الزُّهو، فيعود ذلك عليه بتغيب صفة (الحياد العلمي)، وهذه من أقبح الأوصاف التي قد يتَّصف بها طالب العلم.

يقول شيخ الإسلام رحمه الله: (وهذا الاختلاف المذموم من الطرفين يكون سببه تارةً فساد النية؛ لما في النفوس من البغي والحسد وإرادة العلوِّ في الأرض ونحو ذلك، فيجب لذلك ذمُّ قولٍ غيره، أو فعله، أو غلبته؛ لتميُّزٍ عليه، أو يُحب قول من يوافقه في نسبٍ أو مذهبٍ أو بلدٍ أو صداقةٍ، ونحو ذلك؛ لما في قيام قوله من حصول الشرف والرئاسة، وما أكثرَ هذا من بني آدم، وهذا ظلم)<sup>(٣)</sup>.

### ٢- صرير الأوهام.

إذا عصفَ الغرورُ برأسٍ غرَّ

نوهمَ أن منكبةً جناحُ

(١) رواه أحمد رقم (١٥٧٨٤)، والترمذي رقم (٢٣٧٦).

(٢) رواه الطبراني في الأوسط، رقم (٥٤٥٢)، والبيهقي في شعب الإيمان ٢/٢٠٣، من حديث أنس رضي الله عنه، و(٥٧٥٤) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما، دون كلمة [من الخيلاء]. وحسنه الشيخ الألباني في صحيح الجامع، رقم (٣٠٤٥).

(٣) اقتضاء الصراط المستقيم ١/١٤٨، بتصرف يسير.

فصرير أو هام النفس تشوُّش الفكر عن النظر في الحقائق، وتشغلُّه بالتسميع عن الاستماع، وبالمراءاة عن الرؤية؛ فالاغترار والزَّهو يمنعان كمال الاعتبار، وغبارُهما مُزكِمٌ لأنف التقدير الحقيقي، ومُعِمٌّ عن كمال التقييم لنفسه وغيره، فبينما هو يسبح في أو هام النفس وكبرياتها ودغدغة مشاعره بالكلام المنمَّق، إذ الحقائق بخلافها، ولعل هذه مما يفسَّر سرُّ فوات التقدير الحقيقي من قبل المغترِّ بعلمه؛ حيث تصلُّه الصورة مشوهة أو مبتورة.

ولا شك أن أعمال الفكر والذهن لا يناسبها الغرور والتصنُّع والسَمَق، ففيها من لذَّة الروح ونشوتها ما يُغني عن اغترار النفس أو تغرير بالغير، فإن وُجد شيءٌ من ذلك علِم أن هذا العلم تكلف وتصنُّع وليس بأصيل، فالقلب المشوَّش المبتلى بالترقُّب والتحسُّس لصرير الثناء، لا تلجُّه الحقائق والعلوم، وقد روي عن وهب بن منبه رحمه الله أنه قال: «إنَّ الحكمة تُسكن القلب الوادع الساكن»<sup>(١)</sup>.

### ٣- التناقض.

ويعني به هنا التفاوت بين العلم والعمل، أو عدم الانقياد والعمل؛ وذلك أن المغرور يسمع مواعظ القرآن والسنة، والزواجر والترغيب والترهيب، ومع ذلك كلُّه ترى النُفرة عن العمل والتطبيق.

لكأنه تلك الأرض الجدياء التي تحمل الخير لنفع الناس ولم ترتقِ هي بذلك الرواء العذب، أو تلك الشجرة الوارفة التي أظلَّت رؤوس الأنام، وأمّا هي فقد أحرق رأسها لفح الهجير.

### ثالثاً: مَنع الأذهان.

استقلال الشخصية العلمية من محدّدات الإبداع، وبها تبيّن ذهنية العالم ويظهر

(١) سنن الدارمي، باب: صيانة العلم ١/ ٤٧١، رقم (٦٠٠).

فَضْلُ عِلْمِهِ وَعَقْلِهِ، إِلَّا أَنْ الشَّغْفَ وَالتَّطَلُّعَ إِلَى لَفَتِ أَنْظَارِ الْأَتْبَاعِ، وَاجْتِلَابِ عَيْنِ الرُّضَا يُعَكِّرُ صَفْوَهَا، حِينَهَا تَهْرُبُ الذَّهْنِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ وَتَنْمَاعُ الْهُوِيَّةُ فِي سَاحَةِ الْأَتْبَاعِ؛ فَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْإِبْدَاعِ الْعِلْمِيِّ وَقَتْنَدُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَأَهَّاهُ فِي مَفَازَةِ الرِّبَاءِ وَالزَّهْوِ وَالْفَخْرِ.

فـ(مِيعُ الْأَذْهَانِ) وَذَوْبَانُهَا نَتِيجَةُ مَنْطِقِيَّةٍ لَمَّا بَاشَرَهُ الطَّالِبُ وَاسْتَفْتَحَهُ؛ لِأَنَّ ذَوْقَ النَّفْسِ قَدْ تَلَاشَى فِي التَّمَاسِ الْمَدَّاحِينَ، وَتَعَلَّقَ بِإِذْكَاءِ مَا يَجْلِبُ الْفَخْرَ وَالْعِزَّةَ لَا مَا يَخْدُمُ الْعِلْمَ وَقَضَايَاهُ، فَأَصْبَحَ الْقَلْبُ مَفْرَعًا مِنْ قَضِيَّةٍ خَالِصَةٍ يَحْمِلُهَا، وَهَمٌّ صَادِقٌ يُوْرِقُهُ إِلَّا مَا يَخْدُمُ نَوَازِعَ النَّفْسِ وَتَوَقُّهَا.

وَقَدْ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: مَا الْكَيْرُ؟ فَقَالَ: (حَقَّقْ لَمْ يَدْرِ صَاحِبُهُ أَيْنَ يَضَعُهُ) <sup>(١)</sup>.

وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ نُورُ الدِّينِ الْهَاشِمِيُّ:

قَوْمٌ لَهُمْ سِيرَةٌ سَارَتْ بِغِيهِمْ

قَدْ ارْتَدَّوْا بِرَدَاءِ الْكَيْرِ وَالْحُمَقِ

خَفَّتْ رُؤُوسُهُمْ إِذْ خَفَّ عَقْلُهُمْ

لَوْلَا طِيَالُهُمْ طَارَتْ مِنْ الْعَنْقِ <sup>(٢)</sup>

فَمَا قِيَمَةُ الْعَقْلِ إِذَا كَانَ خَادِمًا لِمَا يَفْرَحُ قَلْبَ الْمَغْتَرِّ وَيَمْنَحُهُ نَشْوَةَ الْفَخْرِ وَالزَّهْوِ؟ وَمَا قِيَمَتُهُ إِذَا كُرِّسَ لِمُعْجِدِ أَشْخَاصٍ وَتَلْمِيْعِهِمْ؟

إِنَّ (الْإِبْدَاعَ) الْحَقِيقِيَّ النَّافِعَ لِلأُمَّةِ هُوَ نَتَاجُ النَّفُوسِ الْمُتَجَرِّدَةِ؛ فَهِيَ تَتَعَلَّمُ لِتَعْمَلَ وَتُبْدِعُ، وَتَبْنِي أَمْجَادَ الأُمَّةِ، وَتَنْقَعُهُ وَيَرْكُتُهُ مَبْنِي عَلَى صَوْنِ النَّفْسِ عَنْ زُبَالَاتِ الْهُوَى.

مِنْ هُنَا يُمْكِنُنَا الْقَوْلُ بِأَنَّ (الْغُرُورَ الْعِلْمِيَّ) سَلَخٌ لِلْهُوِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَنَخْرٌ فِي بَنِيَانِ الْعِلْمِ، وَاجْهَاضٌ لِرِّصَانَةِ الْعَقْلِ؛ فَالذَّهْنُ اعْتَرَاهُ (تَغْيِيرُ الْهُوِيَّةِ)، وَأَصْبَحَ فَاقِدًا لِلْمَعْنَى

(١) عِيُونُ الْأَخْبَارِ ١/٣٧١.

(٢) أَعْيَانُ الْعَصْرِ وَأَعْوَانُ النَّصْرِ ٣/٣٢٦.

والحقيقة؛ بإرسال إشارات وتلميحات مفادها الأهلية والتمكن العلمي، ولا شك أن اعتيادها يجعلها (محطَّ ارتكاز) ليصبغ المارَّ بصبغتها ورغبتها.

وانظر إلى دقيق عبارة علي رضي الله عنه؛ إذ يقول: (الإعجاب آفة الألباب)، وقال غيره: (إعجاب المرء بنفسه دليلٌ على ضعف عقله)<sup>(١)</sup>.

وقد أحسن علي بن ثابت إذ قال:

المألُ آفتهُ التبذير والنَّهْبُ

والعلم آفتهُ الإعجاب والغضب<sup>(٢)</sup>

فالعلم لا بد له من صيانة ورعاية، ولأنا قلب على صاحبه وصار أداة للطغيان، وباباً للانسلاخ؛ انسلاخ ردة، أو انسلاخ غواية وضلالة.

وقد حُفظت حوادث متكاثرية لأناسٍ أتاهم الله علماً فلم يرعوا جناب العلم ويحوطوه بحصانة؛ إذ بهم يُبتلون بما يكدّر صفواً استقامتهم، فلم يشبوا، فأنحرف المسار عن مقصد العلم الأعظم، فكانت الردة أو الغواية والضلالة، وكان المتهم الأول في ذلك هو اغترائهم بما حازوا؛ وعدم امتثالهم لشريف ما حُمّلوا.

يقول الله تعالى: ﴿وَأَنذِرْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَٱنشَحْ مِنْهَا قَائِبَةً ۚ لَّسِيَّطُونَ ۚ فَكَانَ مِنَ ٱلْعَٰوِينَ ۝ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَسَلَهُ ٱلْكَلْبُ ۚ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَرَْكْهُ يَلْهَثْ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ بِءَايَاتِنَا فَٱقْضِصْ ٱلْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝﴾<sup>(٣)</sup>.



(١) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧١. وانظر: الأدب الكبير والأدب الصغير، ص ٣٤.

(٢) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧١.

(٣) سورة الأعراف، الآيتان: (١٧٥، ١٧٦).



## الغرور العلمي وأثره في أبجديات الطلب

عن ابن عباس رضي الله عنهما، عن رسول الله ﷺ، قال:  
«ما من آدمي إلا في رأسه حكمة بيد ملك، فإذا تواضع قيل للملك: ارفع حكمته،  
وإذا تكبر قيل للملك: ضع حكمته». [رواه الطبراني].

إذا طلعت شمس العلوم على أرض التَّطَلُّب فإنها تكشف ضباب العَيْن،  
وتُذهب رعونات النَّفْس وسوء الطَّوْية، وما بقاء أخلاط الجاهلية في ساحة العلم إلا  
من ضعف مادة العلم وحرارته، والتي تجلو حَبَثَ الأخلاق، أو لأمرٍ قَدَّرَه الله وشاءه  
من فتنة ذلك العبد وأخذه بما أخذ (بلعام)؛ إذ آتاه الله الآيات فانسلخ منها، فأتبعه  
الشیطان فكان من الغاوين.

وجناية الغرور على أبجديات الطلب ومبادئه تظهر في مواطن، منها:

١ - ضعف المُحَصِّل.

٢ - فَقْدُ نفسية المتعلِّم المتواضع.

٣ - ظنون الاكتفاء وضعف آلة الصبر.

وهاك بيانها:

١- ضعف المُحَصِّل:

عن ابن عباس رضي الله عنهما، عن رسول الله ﷺ، قال: «ما من آدمي إلا في

رأسه حَكْمَةً بيد مَلَك، فإذا تواضع قيل للمَلَك: ارفع حَكْمَتَهُ، وإذا تكبر قيل للمَلَك: ضع حَكْمَتَهُ»<sup>(١)</sup>.

فالضعف من أوضح آثار الغرور، وما إن يجد شعورُ الأهلية والزهو طريقه إلى قلب الطالب حتى ينحسر علمه، وتضعف عَقْدُ عزمه؛ ذلك أن العلم والهوى لا يجتمعان، ومدارج الطلب لا تثبت عليها خطى (الطاووس) بزهو ولهوه. فالطالب وإن حصل علوماً إلا أنها هزيلة عند التحقيق؛ إذ هي من الضعف بمكان، فهي لم تدفع عنه بلايا الأخلاق ورزايا الصفات.

فلَهْوُهُ وغروره يفتان في جسد المحصل؛ لأن فضل التحصيل حينها لا يقاوم الضعف الحال بالانشغال بالغرور والزهو.

ومن شواهد ذلك ما حُكي عن أحد رواة الحديث، وقد ولي القضاء، وسمع منه الأئمة، وكان من المقدمين، فانحطَّت رُبَّتُهُ وأُخِّر لدخيلة السوء عليه في هذا الباب، بل ذكر الذهبي رحمه الله أنه كان في طبقة أبي حنيفة الإمام في العلم، لكن الله تعالى رفع أبا حنيفة بالورع والعبادة، ولم ينل هو تلك الرفعة، فرحمهما الله<sup>(٢)</sup>. فتأخر رُبَّتُهُ من هذا الباب.

## ٢- فَقَدْ نَفْسِيَةَ الْمُتَعَلِّمِ الْمُتَوَاضِعُ:

فحين أثره في أبجديات الطلب، استحالة نفسية المغرور من نفسية المتعلم المتواضع إلى نفسية المتكبر الغرور، ولا شك أن الحاجة قائمة إلى عالمٍ ومتعلمٍ وباحثٍ مُقْبِلٍ على العلم بنفسية المتعلم الباحث عن العلم، لا نفسية المزهو؛

(١) رواه الطبراني في (الكبير) ١٠/٣٦٠، رقم (١٢٧٦٥)، وحسنه الشيخ الألباني في صحيح الجامع رقم (٥٦٧٥).

(٢) تاريخ الإسلام ٩/١٠٢.

فالأول: قنّاص حقائق، والثاني: قنّام مرتاب.

كما أن حاجتنا الحقيقية في البحث عن الحقائق، أن نتدّرع بقوة اليقين مما نحن مقبلون عليه من مجاهله ومنكراته، وأن نستجيش للنفس كل ما يَزَعُهَا ويكفُّهَا عن الشك والتردد، وأن نُقبل على دراسة أنفسنا بفضيلة المتعلم المتواضع، لا برذيلة المتعالم المتشامخ؛ فإن بلاء التعلّم والدرس هو كبرياء الحمقى وغرور ذوي العناد والمكابرة<sup>(١)</sup>.

### ٣- ظنون الاكتفاء وضعف آلة الصبر:

فالسائر في طريق الطلب يحتاج إلى عدة كبيرة ودافع داخلي يوازي مشقة العلم وثقله؛ كالصبر على لأواء التدرج، وكزب الالتزام بالمنهج العلمي عبر مراحلهِ الثلاث: (التأصيل العلمي، واستكمال التكوين، والبحث العلمي)<sup>(٢)</sup>، فمن لم يتدّرع بالصبر اخترقته سهام الفوضى وحُرِّق عزمه عند بشائر الشمار ليُحرم الاستمتاع بها يانعة نضيجة، فنبضات الفخر والتحديث والمباهاة والزهو بالمحصّل سهام تخرق قلب الطالب، وتُضعف استعدادهِ النفسي لبلوغ درجة العالمية.

ومما يُضعف آلة الصبر: بريق المدح والثناء، فلهُ سحره خاصةً في فتنة الطلاب عن جادة الطريق، فلا يضعف عُقدة الصبر مثل المدح والثناء، وأنت تجد في دنيا العُمّال أن مَنْ أُعطي الأجرة قبل العمل فإن عزمته تضعف، وتملّله يزداد مع أدنى مشقة، وكذلك الحال في دنيا الطلاب؛ فالمدائح قواطع العزائم.

قال سفيان رحمه الله: (من ترأس سريعاً أضرب بكثير من العلم، ومن لم يترأس

(١) ينظر: جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد شاكر ١/ ٢١٣.

(٢) للاطلاع على تفاصيلها، يُراجع كتاب: (مدارج التعلم بين التأصيل واستكمال التكوين) لمقيّده.



طلب وطلب حتى بلغ<sup>(١)</sup>.

وتضعفه أيضًا ظنون الاكتفاء؛ فإن طالب العلم يفترض فيه النهمة والرغبة المُلحّة في التحصيل والاستزادة من العلوم، فمتى ظنَّ الكفاية وأنه لم يعد بحاجة إلى الاستزادة، كان ذلك إيذانًا بضمور مادة العلم، والمبتلى بالغرور يفترض في نفسه العلم، ويظنُّ من نفسه الكفاية والغناء. قال سعيد بن جبير رحمه الله: (لا يزال الرجل عالمًا ما تعلَّم، فإذا ترك كان أجهل ما يكون)<sup>(٢)</sup>.

وهذه الظنون قد تكون ظنون اكتفاء بالمحصَّل، فيعتمد إلى الضغط على المحفوظ والمخزون بلا مراجعة، ومنها ظنون استغناء عن الكتب، ومجالسة العلماء، والمُدارسة.



(١) الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه، لأبي هلال العسكري، ص ٦٠.

(٢) الحث على طلب العلم، ص ٥٩.

## رحلة البؤساء

الغرور قد يبدأ مع المبتلى به عند الصغر والبعض في غُلواء الطُّلب، والصَّور تتفاوت في حقيقتها، لكنه يبدأ بنبضة، ومع التكرار يتجذَّر ليطلع بصماته على كل شاردة وواردة.

### أولاً: نبضات الفخر الأولى:

(إن الخُلُق وإن كان نتيجة اعتقاد، فقد يزول الاعتقاد، ويخلفُه اعتقادٌ آخر، وبقي النَّفس لابسَةً للخُلُق الذي أوقعه الاعتقاد الأول)<sup>(١)</sup>.

محمد الخضر حسين رحمه الله

ما هي إلا نبضة فخر تدقُّ في فضاء قلبٍ لآءٍ حتى تبدأ شرارة العُجب والاعتزاز وحبُّ الشرف والرئاسة، فتندح بعدها نار تحرق الأعمال، وتحرق كيس الزاد، وشأن التبعات ألا تُرى قابعة في خلجات النفوس فحسب، بل تكون مصحوبةً بهنات ونفثات.

رحلة بثيسة! يستفتحها المغترُّ بنبضة قلبٍ غافل يداخلها صبرٌ وسائس المدح وجرسه؛ فتشتعل نار العُجب والتصنُّع، حتى إذا شَبَّتْ إذا بها رعودُ تصنُّعٍ سمعه وقلبه، فهي منقصةٌ تلحقها كلُّ نقيصةٍ وشرٍّ، وقد قسال الراغب الأصفهاني رحمه الله: (كلُّ مُتَعَاظٍ لفعل من الأفعال النفسية، فإنَّه يتقوى فيه بحسب الزيادة منه؛ إن خيراً فخير،

(١) الأعمال الكاملة لمحمد الخضر حسين ٢/٥ ٢٣٥.

وإن شرًّا فشرًّا<sup>(١)</sup>. فلا يملك المَفْتُون حينها إلا أن يتدرك أميالا ويضيع في مفاوز  
مُهْلِكَة، إلا مَنْ صدق ووَقَّق للرجوع، ولَا فقد مَنجَّه الأصحاب ولَفْظَه العُموْم، وهُبْ  
أن هؤلاء قبلوا فيَّته! فهل يرجع إليه فؤاده نقيًّا بعد أن حالت بينهما أمواج الاغترار؟!  
استطراب وسواس الثناء:

ما أجملَ نعمات المدح لمن سعى لها! فهي صرير مُطرب!

ويحضر هنا قول الأعشى:

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انصَرَفَتْ

كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرِقٍ رَجُلٌ

فهذا الصوت الصادر من الحلي يُبهره، ويأخذ بمجامع قلبه. والحال نفسها مع  
أهل البطالة والزهو من المنتسبين إلى الطلب؛ فإنَّ وسواس المدائح وهَبَات النعوت  
والأوصاف تدغدغ مشاعرهم في الخيال.

ثانيًا: فيض الدعاوى:

وإذا الدَّعاوى لم تقمْ بدليلها

بالتَّصْص فهي على السَّفاه دليل

الصدق بالدعاوى لسانُ حال من قلَّ مُنجزُه ونجاحه في أرض الحقائق، فأكثر  
الناس للعلم ادعاء أقلُّهم علمًا.

فالدعاوى ما هي إلا فصلٌ من فصول تلك الرحلة في ركب البؤساء، والتي  
يستفتحها طالب العلم المغرور بأول نبضة من نبضات الغفلة، والتي قد ترتعد

(١) الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص ٥٣.

فرائضه لهول ما استشعره منذ ذلك الثناء العاطر والنعم المطرب، والذي جاء لينضج (جفاف) الكتمان والخمول، ويدغدغ خلجات القلب بأحلام اليقظة، لتأتي مرحلة الدعاوى والاستحقاق، ثم الولاء والبراء على الأفكار والنشورات.

وقد عدّ الذهبي رحمه الله تعالى من علامة طلب العلم لله تعالى أن الطالب (يُقَصِّر من الدعاوى وحبّ المناظرة، ومن قصد التكثر بعلمه، ويُزْري على نفسه)<sup>(١)</sup>.

لقد كثرت الدعاوى بلسان الحال والمقال بين كثير من المتتبعين إلى الطلب -إلا من رحم الله- (دعوى العالمية)، و(دعوى الأهلية)، و(دعوى التمكن العلمي)، ولم تكن تلك الدعاوى من مفردات عصرنا، وإن كان قد شهد بها بقوة، فهي قديمة النوع، متكررة آحادها في كل زمان ومكان.

ولم تكن دعاوى (المُكْنَة)، و(الفتى الدراك)، و(الفتن الألسن بـ)كمال الأهلية و(النظر الدقيق) و(الاتزان العلمي) لتظهر فجأة بدوئها المُفْزِع المروّع عبر السنة المغترّين، بل سبقتها نبضات الغفلة ودقات القلب بالإشادة، وسُقيت بماء الإطراء وتعداد المنجزات، فهي دركات تدنّى بها العبد قلباً وقالباً، لتظهر بعدها الدعاوى عالية دون مواربة أو استحياء، وكأنها وسام استحقاق حصلها بكده وجده.

ومن تأمل حال أصحاب الدعاوى عَلِمَ أن الصغار حليفهم، وانحطاط الرتبة والتأخر مألهم، وكما قال الأديب الرافعي رحمه الله: (إذا صغرت النفس من لوم صاحبها، كبرت بلسان صاحبها)<sup>(٢)</sup>.

وفي مدونة (التراجم) تجد في سيرة أحدهم أن غروره بالعلم والإجازات ورغبته في تحصيل المفاخر قد دفعه إلى الكذب والتزوير و(فيض الدعاوى)، فمما قيل فيه: (كان سعي الحال في صباه، وتزهّد وصحب الفقراء وانقطع، ونفق سوقه،

(١) سير أعلام النبلاء (١٧/٧).

(٢) مجلة الرسالة، العدد ١٣٥، بتاريخ ١٩٣٦/٢/٣ م.

وزار، مكبار، وأقيمت عنده اندتيا، وبني رباطاً، وكثر أتباعه. وقع بإجازات فيها قاضي  
المارستان وضبطته، فكشط فيها، وأثبت في الكشط اسمه، ورمها في زيت فاخضى  
الكشط، وبعث بها إلى ابن الجوزي وعبد الرزاق، فتقلاها له ولم يفهما، ثم أخفى  
أصل ذلك، وأظهر انتقل فسمع بها الطلبة اعتماداً عليهما. وقد ألحق اسمه في أكثر  
من ألف جزء. بيعت كتبه فاشترىها كلها [أي اشتراها ابن النجار]، فلقد رأيت من  
تزييره ما لم يبلغه كذاب، فلا تحل الرواية عنه<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

وقع في ترجمة (أبي الخطاب عمر بن الحسن الكلبي) أنه مع حفظه ومعرفته  
قد عُرف بكثرة الدعاوى والمجازفة في العلم.

قال ابن نقطة: كان موصوفاً بالمعرفة والفضل ولم أره، إلا أنه كان يدعي أشياء  
لا حقيقة لها، ذكر لي أبو القاسم بن عبد السلام، قال: نزل عندنا ابن دحية، فكان يقول:  
أحفظ (صحيح مسلم) و(الترمذي). قال: فأخذت خمسة أحاديث من الترمذي،  
 وخمسة من (المسند) وخمسة من الموضوعات، فجعلتها في جزء، ثم عرضت عليه  
حديثاً من الترمذي، فقال: ليس بصحيح، وآخر، فقال: لا أعرفه، ولم يعرف منها شيئاً!

وقال ابن واصل الحموي: كان ابن دحية -مع فرط معرفته بالحديث وحفظه  
الكثير له- متهماً بالمجازفة في النقل، ويبلغ ذلك الملك الكامل، فأمره أن يعلق شيئاً  
على كتاب الشهاب، فعلق كتاباً تكلم فيه على أحاديثه وأسانيده، فلمّا وقف الكامل  
على ذلك، خلاه أياً، وقال: ضاع ذاك الكتاب، فعلق لي مثله. ففعل، فجاء الثاني فيه  
مناقضة للأول، فعلم السلطان صحة ما قيل عنه، ونزلت مرتبته عنده، وعزله من دار  
الحديث التي أنشأها آخر، وولّاها أخاه أبا عمرو.

وقال الضياء: لقيته بأصبهان، ولم أسمع منه، ولم يُعجبني حاله؛ كان كثير الوقعة في الأئمة.

ولابن عُتَيْبٍ فيه:

دحية لم يعقب فلم تمتزي

إليه بالبهتان والإفك

ما صحَّ عند الناس شيء سوى

أنك من كلب بلا شك<sup>(١)</sup>

### ثالثاً: الولاء والبراء على الأفكار:

(وطالب الرئاسة - ولو بالباطل - تُرضيه الكلمة التي فيها تعظيمه، وإن كانت باطلاً، وتُفضبه الكلمة التي فيها ذمُّه وإن كانت حقاً)<sup>(٢)</sup>.  
ابن نيمية رحمه الله

المحطة الثالثة في رحلة البؤساء: إكرام وثناء على الموافق، وأذى للمخالف والمتجاهل، فالغُرُور إذا تمكَّنت أركانها استولى على الجسد فلا يرى إلَّا بمنظارٍ ضيق يعكس كبرياءه وفضوله، لِيُطْلِق حينها أزمَّة الثناء على الموافق، ويُعمل سياط قَلَمه في المخالف. فالغُرور لا يُبقي لفاضل فضله ومكانته؛ إذ الولاء والبراء قد أصبح على ما يُشيع المرض النفسي، ويسدُّ نَهْم الهوس المستشري في العروق.

ومن عجيب الأمر أن هذه القاعدة - وهي الولاء والبراء على الأقوال - لو عرضت على المغرور لانتقص فاعلها وشغَّب عليه، وهو يُعْمَلُهَا بلا حياءٍ أو مواردٍ،

(١) سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٩١ - ٣٩٢، باختصار.

(٢) مجموع الفتاوى ١٠/ ٥٩٩.

مدعيًا بلسان حاله قداسة أقواله.

إن (الغرور) و(الأذى) متلازمان؛ فما إن يتسرب حتى تتمكّن معه عادية الأذى، فالغرور مُخَوِّجٌ إلى إعمال الولاء والبراء ولا بدّ. يقول الفضيل بن عياض رحمه الله: (ما من أحدٍ أحبَّ الرياسة إلّا حَسَدًا، وبَغْيًا، وتَبَعَّ عيوب الناس، وكَرِهَ أن يُذكر أحدٌ بخير)<sup>(١)</sup>.

وما عليه إلّا يؤذي الآخرين، لكنه ضيقُ الأفق؛ فيجرّح، ويجهّل، ويغمط ويتنكّر، ويهزأ ويسخر، والأصل أنه لا يحلُّ الهُزُّ والشُّخرة بأحد، وأصل هذا إعجابُ المرء بنفسه وازدراء غيره، وكان يقال: من العُجب أن ترى لنفسك الفضل على الناس، وتمقتهم ولا تمقت نفسك<sup>(٢)</sup>. ولعل هذا الآخر أخلص ضميرًا وأنقى قلبًا ممن هو على ضد صفته؛ فيظلم نفسه بتحقيق من وقره الله، والاستهزاء بمن عظمه الله. ولقد بلغ بالسلف إفراط توقّيعهم وتصوّنهم من ذلك أن قال عمرو بن شُرْحبيل: (لو رأيت رجلًا يرضع عترًا فضحكت منه لخشيتُ أصنع مثل الذي صنع). وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: (البلاء موكّل بالقول، لو سخرتُ من كلب لخشيتُ أن أُحوّل كلبًا)<sup>(٣)</sup>.

#### رابعًا: الطغيان والاحتراب العلمي:

للعلم طغيان كما للفنى

والعلم بالطغيان لا ينفع<sup>(٤)</sup>

(١) جامع بيان العلم وفضله ٢٨٦/١.

(٢) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطّال ٢٣٩/٩.

(٣) ينظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٣٨٧/١٩.

(٤) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٩٤/٤.

بعد أن تمكّنت تلك الجذور الخفية وسُقيت بماء الفخر، تطوّر أمرها إلى ولاء وبراء على الأقوال والمواقف، ثم تكون الانتكاسة المُرديّة عن مقصد العلم الشريف، ليُشهره سلاحًا طاغيًا في الأندية؛ ليستقل من عالم الفكر والمحراب إلى حَلبات التّراشق والاحتراب.

وسرُّ ذلك أن المفترَّ يُحمل في مُخبّات صدره خبائث، وقد طُبِع على صناعة المخاتلة والاحتيال، فيحتفظ في سيرته جهده، ويتحاشى بظاهر عرضه أن يلوّث بفضيحة، فإذا قبض بيده على سُلطة، خلع ثوب عِفّة المستعار، وغشي من المخازي ما يجعله هدفًا لِسهام الطاعنين<sup>(١)</sup>.

والأمر كما قال أبو العتاهية:

حُبُّ الرّئاسة أظفى مَن علسى الأرض

حتى بَغَى بعضهم فيها على بعض<sup>(٢)</sup>



وقد استعمل بعض العلماء هذا المصطلح [طغيان العلم] قديمًا، فها هو يوسف بن الحسين الرّازي، رحمه الله، يحذر منه، فيقول: (يُنْجِيكَ مِنْ طُغْيَانِ الْعِلْمِ الْعِبَادَةُ)<sup>(٣)</sup>.

ومن عبارة الرّازي رحمه الله آنفة الذكر، تعلم أن المصروف عن محراب التعبد والتألّه حالٌ بَوَادِي الطغيان. وصدق، فأَيُّ وثام وسلام أو تحقيق يُرتجى مِمَّنْ نصب العلم حربًا بينه وبين مخالفه؟!

(١) موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين ٢٠٥ / ٢ / ٢٥٠.

(٢) جامع بيان العلم وفضله ١ / ٥٧١.

(٣) حلية الأولياء ١٠ / ٢٣٩.



كأنه يرى سيف الاحتراب أقرب إلى يده وقلبه من قلم البحث والتَّحقيق! أسَلَاطة اللسان أنكى في المخالف من اعتمال الفكر في نقض الخطأ وتصويبه وصولاً إلى الحق؟!

وَمَنْ تَأَمَّلَ أَمْرَ قَارُونَ عَلِمَ أَنَّ الْعِلْمَ قَدْ يَقُودُ إِلَى الْبَغْيِ، كَالْمَالِ تَمَامًا؛ لِأَنَّ نَفْسَةَ الزَّهْوِ وَالْعُجْبِ وَاحِدَةٌ وَإِنْ تَعَدَّدَتْ صُورُهَا وَتَنَوَّعتْ مَادَّنُهَا؛ كَمَالٍ، أَوْ مَنْصَبٍ، أَوْ عِلْمٍ وَغَيْرِهَا.

قال ابن عطية رحمه الله: (وهو [قارون] بإجماع رجل من بني إسرائيل كان ممن آمن بموسى، وحفظ التوراة، وكان من أقرأ الناس لها، وكان عند موسى من عباد المؤمنين، ثم إنه لحقه الزهو والإعجاب فبغى على قومه بأنواع من البغي<sup>(١)</sup>).



ومن جميل اللفظات مقارنة عقدها ابن القيم رحمه الله بين حال أهل التواضع وحال أهل الطغيان والاحتراب، فيقول رحمه الله:

(وتأمل هذا التشريف والإكرام الناشئ عن فَرَطِ تواضعها واستصغارها لنفسها [أي أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها]؛ حيث قالت: (ولشأنني في نفسي كان أحقر من أن يتكلم الله فيّ بوحى يُتلى، ولكن كنت أرجو أن يرى رسول الله ﷺ رؤيا يرثني الله بها)<sup>(٢)</sup>. فهذه صِدِّيقَةُ الْأُمَّةِ وأم المؤمنين وحب رسول الله ﷺ، تعلم أنها بريئة مظلومة، وأن قاذفيها ظالمون لها مفترون عليها، قد بلغ أذاهم إلى أبيها، وإلى رسول الله ﷺ، وهذا كان احتقارها لنفسها وتصغيرها لشأنها.

(١) المحرر الوجيز ٤/ ٢٩٨.

(٢) جزء من حديث الإثك الطويل، رواه البخاري رقم (٤٤٧٣)، ومسلم (٢٧٧٠)، من حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

فما ظنك بمن قد صام يوماً أو يومين أو شهراً أو شهرين، وقام ليلة أو ليلتين، وظهر عليه شيء من الأحوال، فلا حظوا أنفسهم بعين استحقاق الكرامات والمكاشفات والمخاطبات والمنازلات وإجابة الدعوات، وأنهم ممن يُبَرِّكُ بِلِقَائِهِمْ، ويُغْتَنَمُ صَالِحُ دَعَائِهِمْ، وأنهم يَحِبُّ عَلَى النَّاسِ احْتِرَامَهُمْ، وتعظيمهم، وتعزيرهم، وتوقيرهم، فيتمسح بأثوابهم، ويقبل ثرى أعتابهم، وأنهم من الله عز وجل بالمكانة التي ينتقم لهم لأجلها ممن تنقصهم في الحال، وأن يؤخذ ممن أساء الأدب عليهم من غير إهمال، وأن إساءة الأدب عليهم ذنب لا يكفره شيء إلا رضاهم، ولو كان هذا من وراء كفاية لهان ولكن من وراء تخلف.

وهذه الحماقات والرعونات نتائج الجهل الصميم، والعقل غير المستقيم؛ فإن ذلك إنما يصدر من جاهل مُعَجَّبٌ بنفسه، غافلي عن جرمه وذنوبه، مغترّ بإهمال الله تعالى له عن أخذه بما هو فيه من الكبر والإزراء على مَنْ لعله عند الله تعالى خير منه<sup>(١)</sup>.



(١) جلاء الأفهام، ص ٢٦٧-٢٦٨.



## أسباب الغرور العلمي

لم تكن مخايل الزهو والافتراء لتظهر طفرة؛  
فلها أسباب تفسرها؛ يُبَاشِرُها العبد، أو خارجة عنه،  
أنبت بذرتها تربة قابلة وجيلة مُشْبَعَة

### (١) فتح أبواب المدح والثناء:

والبَسْتَنِي من فنون المديح

برودًا بها الزهو قد طاب لي<sup>(١)</sup>

أبواب المدح والثناء نوافذ يعبر من خلالها الممدوح إلى مرحلة الغرور  
والزهو؛ فإنَّ المدح وإفدُّ الكبر، كما قال ابن قتيبة<sup>(٢)</sup>، وكثرة الإطراء تُحدِثُ الزهو  
وتُدْني من الغِرة<sup>(٣)</sup>؛ والاعتقاد يوطِّن النفس على التَّشْبِيعِ بصنعة كذب، ويُعقب الفتور،  
حتى وإن كان المادح عاميًا معروفًا تساهلًا في كيل المدايح، يقول ابن الجوزي رحمه  
الله: (والمحنة العظمى مدائحُ العوام، فكم غرَّت ١٩ كما قال علي رضي الله عنه: ما  
أبقى خفق النعال وراء الحمقى من عقولهم شيئًا)<sup>(٤)</sup>. وأصل قول علي رضي الله عنه،  
أنه خرج يومًا من المسجد، فاتَّبعه الناس، فالتفت إليهم، وقال: أي قلب يصلح على

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٣٥١/٢.

(٢) عيون الأخبار ١/٢٧١.

(٣) التذكرة الحمدونية ١/٣١٨.

(٤) صيد الخاطر، ص ٧٨.

هذا؟ ثم قال: (خفف النعال مُفسدة لقلوب نوّكى الرجال)<sup>(١)</sup>.

وإذا لم يكن المدح والثناء مستلزمًا للزهو والغرور، فلماذا قال ﷺ: «ولا فخر»<sup>(٢)</sup> في معرض تعداد الفضائل، بعد قوله ﷺ: «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة»؟!

سرُّ ذلك أن تعداد الفضائل والمنجزات مستلزم في أغلب أحواله للغرور والفخر والزهو، وهو منظور بعين التهمة.

وفي الحديث جواز التحدث بنعمة الله على عبده؛ إذا أمن بها العُجب والفخر، وخلص من الكبر، كما قال - عليه السلام -: (ولا فخر) في هذا الحديث، وهو هنا في حق النبي ﷺ واجبٌ تبليغ لما يجب أن تعتقده أمته، وتدين لله به في حقه وطاعته<sup>(٣)</sup>.



والنكسة في كون المدح والثناء بابًا إلى الغرور، أن العبد يُخدع في تقدير حقيقة رُتبته العلمية، وكذلك منزله في الديانة وموضعه في محراب التعبد؛ فالفكر قد تشوّش بدخول مادة الثناء إلى القلب، فأفضت إلى بَطَالَة وانقطاع عن العمل، وهذا مجرّب.

وإذا تأملت قوله ﷺ: «ويحك! قطعت عنق صاحبك»<sup>(٤)</sup>. وجدت هذه المعاني حاضرة؛ فالنبي ﷺ أفاد أن المدح كقطع العنق. وقد بَوَّب عليه النووي رحمه الله

(١) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧٤.

(٢) رواه الترمذي (٣١٤٨).

(٣) إكمال المعلم ٧/ ٢٣٧.

(٤) رواه البخاري رقم (٢٦٦٢)، ومسلم رقم (٣٠٠٠).

بقوله: (باب النهي عن المدح، إذا كان فيه إفراطٌ وخيف منه فتنة على الممدوح)<sup>(١)</sup>. وقال النبي ﷺ: «يَأْكُمُ والتُمَادِحُ - وفي رواية المدح - فإنه الذبيح»<sup>(٢)</sup>.

يقول الحجاوي رحمه الله: (وأما الممدوح فأحدى الأفتين فيه: أن يحدث فيه كِبَرًا وعَجَبًا، وهما مهلكان... الثانية: أن يفرح، فيفتُر عن العمل، ويرضى عن نفسه)<sup>(٣)</sup>.



قد يرى أهل العلم تزكية طالب علم في مقدمات الكتب أو الشناء على أبحاثهم، فيجب الحيطة والحذر ممن تظهر عليهم مخايل الزهو والتطاول والاحتراب العلمي، والواجب ألا يُزكى هؤلاء من قبل العلماء والقُدوة؛ لأنه صَبٌّ لمادة الاحتراق ليزداد اشتعالًا وفتنة لنفسه وللأتباع، وكم من مغرور مغمور أضحى بتزكية العلماء نجمًا ففَتَنَ وفَتِنَ.

ومما ينبغي أن يتنبه له المطلع أن يفرق بين نوعين من التزكية:

الأولى: تزكية الباحثين والمميزين من قبل أهل العلم في مقدمات الكتب.

والثانية: تزكية أعيان علماء العصر على معين.

والواقع مُلجئ إلى التفريق بين هذين النوعين.

(١) صحيح مسلم ٢٢٩٦/٤.

(٢) رواه أحمد في مسنده رقم (١٦٨٨٣)، و(١٦٩٤٩)، و(١٦٩٥٠)، وابن ماجه في سننه رقم (٣٧٤٣)، من حديث معاوية رضي الله عنه. وصححه الألباني في (صحيح الجامع) رقم (٢٦٧٤).

(٣) (شرح منظومة الآداب الشرعية)، ص ٨٧-٨٨. ونحوه أيضًا المناوي في (التيسير بشرح الجامع الصغير) ٤٠٦/١.

وكذلك ينبغي أن يفرّق بين نوعين من الطلاب:

طالب: يلتزم الطمأنينة على ما عنده من علم ونظر؛ بالتماس تقديم أهل العلم والخبرة لأبحاثه ومؤلفاته، فهذه قد تكون من جنس شهادات العلماء قديماً لإخوانهم وطلابهم باكتمال آتته وأهليته للإفتاء ونحوها من المهام التي يؤهلها إليها علمه ودرجته. وآخر: لا يشغل باله إلا صوت المدائح وعبارات الثناء والتزكية، فتكون هذه التزكيات من صَبِّ الزيت على النار.

\*\*\*

يا طالب الرقي والمدارج! إن الولع بالمدح والثناء ثلمة في جدار الصدق.

وهاك نصيحة نافعة سطرها الأديب ابن المقفع، إذ يقول: (وإياك أن يكون من شأنك حبُّ المدح والتزكية، وأن يُعرف ذلك منك) فتكون ثلمة من الثلم يتقحمون عليك منها، وباباً يفتتحونك منه، وغيبة يفتابونك بها ويضحكون منك لها، واعلم أن قابل المدح كمداح نفسه، والمرء جدير أن يكون حبُّه المدح هو الذي يحمله على ردّه، فإن الرادّ له محمود، والقابل له معيب<sup>(١)</sup>.

## (٢) موت العلماء وغياب دورهم:

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤوساً جهّالاً، فسئلوا فأفتوا بغير علم، فضلّوا واضلّوا»<sup>(٢)</sup>.

(١) الأدب الكبير والأدب الصغير، ص ١٨-١٩، يتصرف يسير.

(٢) رواه البخاري رقم (١٠٠)، ومسلم رقم (٢٦٧٣).

إذا مات العالم تأهَّب الجُهَّال للجلوس في مقامه؛ لأن الجو قد خلا، وليس من رادع ينفي الخطأ ويُزيِّف الدعاوى.

وقد قال طَرْفَةُ بن العبد:

يالك من قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ!

خلا لك الجو فيضي واضفري

قد رفع الفخ، فماذا تحذري؟

ونقُري ما شئت أن تُنقُري

قد ذهب الصيادُ عنك فابشري

لا بد يوماً أن تُصادي فاصبري<sup>(١)</sup>

## (٢) افتقاد المعلم الناصح:

لا شك أن المعلم معبرٌ هام لتسرُّب أنماط وأخلاق إلى المتعلم شاء أم أبى، وهذا يكشف سرَّ إصرار السلف على اختيار المعلم صاحب الديانة والمُكَنَّة؛ إذ فساد الأصل مستلزم لفساد الفرع، وفساد الدليل مستلزم أيضاً لفساد المدلول. والتاريخ شاهد.

فكم من مبتلى به (الزهر)، وعند التفتيش تُشمُّ منه أنفاسُ أستاذه، فإذا هي قبضةٌ من أتره، ونفثةٌ من نفثاته.

(١) (معمر) مكان نصب فيه الشاعر فخاً لصيد الطيور لكنه لم يفلح؛ لأن قبرة واحدة لم تسقط في الفخ، ولما أزال فخه حطت الطيور على الحب الذي وضع عنده، فقال عندها هذه الأبيات. والأبيات في ديوان طرفة بن العبد، ص ٤٩.



لذا، فإن القرار متعينٌ قبل قرار تلك الأخلاق في أبجديات عقله ومسلماته؛  
لثلاثي تسلسل امتزاج العلوم بنفخة الزهو؛ لأن الخروج حينها عنه سيكون سلعاً للنفس  
عن مألوفها ومعتادها، وسيكون من أعسر الأشياء؛ لكونها صادفت محلاً خاوياً أولاً  
فتشبع به؛ فالطالب قد يظن حينها أنه لا سياسة للعلم إلا ما رُبِّي عليه، ولا ارتياض  
إلا بهذه الأنماط!!

وانظر إلى هذه الخلاصة التي تُنبئ عما ندندن حوله:

يقول ابن الخشاب: (قرأت على عبد الرحيم بن الإخوة ثلاثة أجزاء من أول  
كتاب (زاد الرفاق) للإبيوزدي، وهذا الكتاب -نعم والله- باردٌ الوضع، مشوبٌ أدبه  
بفضول من علوم لا تعدُّ في الفضل، دالةٌ على أن الإبيوزدي كان مُمخراً مُحباً لأن  
يُرى بعين مُفتنٍّ، مُشبعاً بما لم يُعط<sup>(١)</sup>).

#### (٤) حبُّ الشهرة والشرف والذكر:

حبُّ الشهرة يفتك بإخلاص العبد ونزاهة قصده واستقامته على صراط العلم،  
ذلك أن لها شروطاً وطرائق ومكملات لا بد من بذلها والجدُّ في أسبابها، في أسبابها  
لنيلها، مما قد يعارض قانون الطلب أو قانون العمل والديانة ليخدش إخلاص العبد  
وصدقه، ولا شك أن حبَّ الشهرة من أقوى أسباب الزهو والاغترار، فلا تجد حامل  
الذكر مزهواً إلا وهو يودُّ أن لو اشتهر أمره وعلا صيته، وقد ترجم الذهبي رحمه الله  
لأحدهم فقال: (وكان يقرأ في التراويح بالشواذ رغبةً في الشهرة)<sup>(٢)</sup>. فحبُّ الشهرة  
شغل المغرور الأكدر حتى إن الأمر ليبلغ به أنه (لو أخبره نبي بأن ثوابه في الحُمول  
وإخفاء العلم أكثر من ثوابه في الإظهار، وحُبس مع ذلك في سجن وقيد بالسلاسل

(١) سير أعلام النبلاء ٢٩١/١٩.

(٢) تاريخ الإسلام ٥٣/٤٥.

لاحتال في هدم السجن وحلّ السلاسل، حتى يرجع إلى موضعه الذي به تظهر رياسته من تدريس أو وعظ أو غيره<sup>(١)</sup>.

ومن جميل قول إبراهيم بن أدهم رحمه الله: (ما صدّق الله عبدًا أحبّ الشهرة)<sup>(٢)</sup>. وعقّب الذهبي قائلًا: (علامة المخلص الذي قد يحب شهرة، ولا يشعر بها، أنه إذا عوتب في ذلك، لا يَحَرِّدُ ولا يبرئ نفسه، بل يعترف، ويقول: رحم الله مَنْ أهْدَى إليَّ عيوبي، ولا يكن مُعْجَبًا بنفسه؛ لا يشعر بعيوبها، بل لا يشعر أنه لا يشعر، فإن هذا داء مزمن)<sup>(٣)</sup>.

وفي سيرة السلف تجدهم مع جدّهم في الطلب وحرصهم على نشر الهدى وتعليمه لم يسعوا لنيل الشهرة، بل كانوا عنها مباعدين ولها مُجافين.

وإذا أنعم الله على عبده بإدراك (حقيقة العلم) والوقوف على حلاوته ولذّته طُمست عيون التعلّق بالشهرة من قلبه، ودفعها إذا خطرت له؛ فأصحاب المراتب العليا في العلم والدين لا يستهويهم بريقها الخادع، ولا يحرف سيرهم نعيق أصحابها. يقول ابن رجب رحمه الله: (وعلمة هذا العلم الذي لا ينفع، أن يُكسِبَ صاحبه الزَّهْوَ والفخر والخيلاء، وطلب العلوّ والرفعة في الدنيا، والمنافسة فيها، وطلب مباهاة العلماء ومماارة السفهاء وصرف وجوه الناس إليه)<sup>(٤)</sup>.

ومما يزيد الأمر بلاءً أن التعلّق بالشهرة قد يُكْتَسَى بثوب الحُسن الشرعي ليأخذ صورةً تُحَسِّنُهُ خداعًا للنفس وتغرياً بها، فإن بعض المتتبيين إلى العلم - كما قال أبو حامد الغزالي رحمه الله - قد يُذهل عن المراقبة للخفايا والتفكّد للدقائق؛ فتراه

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٣٠٩.

(٢) التاريخ الكبير ٤/ ٣٦٣.

(٣) سير أعلام النبلاء ٧/ ٣٩٣.

(٤) فضل علم السلف، ص ٨٠.

يسهر ليله ونهاره في جمع العلوم وترتيبها وتحسين ألفاظها وجمع التصانيف فيها، وهو يرى أن باعته الحرص على إظهار دين الله ونشر شريعته، ولعل باعته الخفي هو طلب الذكر وانتشار الصِّيت في الأطراف، وكثرة الرحلة إليه من الآفاق، وانطلاق الألسنة عليه بالثناء والمدح بالزهد والورع والعلم، والتقديم له في المهمات، وإثارة في الأغراض، والاجتماع حوله للاستفادة والتلذُّذ بحُسن الإصغاء عند حسن اللفظ والإيراد، والتمتع بتحريك الرؤوس إلى كلامه، والبكاء عليه والتعجب منه، والفرح بكثرة الأصحاب والأتباع والمستفيدين، والسرور بالتخصص بهذه الخاصية من بين سائر الأقران والأشكال للجمع بين العلم والورع وظاهر الزهد، والتمكن به من إطلاق لسان الطعن في الكافة المقبلين على الدنيا، لا عن تفجُّع بمصيبة الدين ولكن عن إدلال بالتمييز واعتداد بالتخصيص<sup>(١)</sup>.

ومن جميل ما نَبَّه إليه الإمام الذهبي رحمه الله، قوله: (فإن خاف ممن يشعُب عليه من الفقهاء فليتكِّم بها ولا يترأى بفعالها، فربما أعجبتَه نفسه، وأحبَّ الظهور، فيعاقب، ويدخل عليه الداخِل من نفسه، فكم من رجل نطق بالحق، وأمر بالمعروف، فيسْلُطُ الله عليه من يؤذيه لسوء قصده، وحُبِّه للرئاسة الدينية، فهذا داءٌ خفي سارٍ في نفوس الفقهاء، كما أنه داء سارٍ في نفوس المُتَفَقِّهين من الأغنياء وأرباب الوقوف والتُّرب المزخرفة، وهو داء خفي يسري في نفوس الجند والأمراء والمجاهدين. فمن طلب العلم للعمل كسره العلم، ويكِي على نفسه، ومن طلب العلم للمدارس والإفتاء والفخر والرياء، تحامق، واختال، وازدري بالناس، وأهلكه العُجب، ومقتته الأنفس ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّبَهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ۝﴾<sup>(٢)</sup>؛ أي دَسَّسَهَا بالفجور والمعصية<sup>(٣)</sup>.

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٣١٠. (٢) سورة الشمس، الآيتان: (٩، ١٠).

(٣) سير أعلام النبلاء ١٨/١٩١-١٩٢، باختصار.

## (٥) الأثرة وحب النفس:

تُذكي الغرور الأثرة وحب النفس واختصاصها بالعطاء والنوال، ورؤية الأهلية لما حازه. فإن كان الاهتداء إلى مرجع يحل إشكالاً حجبته وكتمته ليتفرد به، إلا إذا كان نشره مُحققاً لمقصد التسميع والعُجب في مجالس تُعين على ذلك، وإلا فإن الأثرة هي الشعار والذثار. وإن كان علماً أو آلة تحتاج إلى يراسٍ وتدريبٍ ومهارةٍ لم يعطها إلا بشروط يضمن معها غروره حتى يبذلها إن فعل.

ذكر ابن النجار أحدهم، فقال: (تكبر وتجبر، فأخذه الله، وعزل عن القضاء وغيره، وخُبس وعوقب وصودر على أموال احتجبها<sup>(١)</sup> من الحرام والغلول... وعنده ظلم، وحبٌ للدنيا، وحرصٌ على الجاه، وكَلَبٌ على الحطام)<sup>(٢)</sup>.



وقع في (سؤالات أبي حيان لأبي علي مسكويه): ما سبب من يدعى العلم وهو يعلم أنه لا علم عنده؟ وما الذي يحمله على الدعوى، ويُدينه من المكابرة ويُحوجه إلى السَّفَه والمهاترة؟

فقال أبو علي مسكويه: سبب ذلك محبة الإنسان نفسه وشعوره بموضع الفضيلة، فهو لأجل المحبة يدعى لها ما ليس لها؛ لأن صورة النفس التي بها تحسُن وعليها تحصل ومن أجلها تسعد - هي العلوم والمعارف، وإذا عريت منها أو من جُلِّها حصلت له من المقايح ووجوه الشقاء بحسب ما يفوتها من ذلك. ومن شأن المحبة أن تغطي المساوئ وتُظهر المحاسن إن كانت موجودة وتدَّعيها إن كانت معدومة، فإن كان هذا من فعل المحبة معلوماً، وكانت النفس محبوبة لا محالة، عَرَضَ لصاحبها

(١) أي جمعها وأدّخرها.

(٢) نقله عنه الذهبي في (السير) ٣٤٥/٢٣.

عارضُ المحبة فلم يُنكر ادّعاء الإنسان لها المعارف التي هي فضائلها ومحاسنها، وإن لم يكن عندها شيء من ذلك<sup>(١)</sup>؟

## (٦) التحاسد:

يُثير الغرور حسدُ لمن رفعه الله أو وهبه علماً. فالحاسد: مُلاحِظٌ للمِنِّ والنعم على المخلوقين، ويتمني زوالها وحصولها له، فكَلَّمَا تجددت نِعْمُ الله على عبده تواتت الهموم على قلبه، فيضيق ذرعاً ويغتم، ويهيم قلبه وَلَهَا بتلك النعم المفقودة، والتي وذلّو حازها دون غيره، ومع بصيص علم يرى الحاسد أن قد حاز الدنيا، ومَلَك ناصيتها، ليصدق بدعوى (أنا خيرٌ منه)، فيُعَلِّي من قدر نفسه. يقول الله تعالى: ﴿أَنْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

## (٧) صحبة المغرورين وترك الأكفاء:

عن أبي قلابة عن أبي الدرداء قال: (من فقه المرء مدخله وممشاه وإلقاه. قال أبو قلابة: ألا ترى إلى قول الشاعر:

عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه

فإن القرين بالمقارن مقتدي<sup>(٣)</sup>

ليست الصحبة هنا محض اتِّخاذاً القرين، وإنما مطلق الملازمة، فيندرج فيها التعلُّمُ عليهم ومتابعة مقالاتهم ونشراتهم، والنَّظَرُ في كتبهم؛ فإن (أدب السوء دسّاس) كما قيل.

(١) الهوامل والشوامل، ص ٤٣، ٤٤.

(٢) سورة النساء، الآية: (٥٤).

(٣) رواه ابن الأعرابي في (معجمه)، ٦٤٢/٢، رقم (١٢٧٧).

وقد اعتبر الماوردي رحمه الله من أسباب الوقوع في بلاء الكبير (قِلَّةُ المخالطة للأكفَاء)<sup>(١)</sup>. وقال يوسف بن الحسين الرازي رحمه الله: (ما صحبني متكبر قط إلا اعتراني داؤه؛ لأنه يتكبر، فإذا تكبر غضبت، فإذا غضبت أداني الغضب إلى الكبير، فإذا داؤه قد اعتراني)<sup>(٢)</sup>.

ومن هنا جاءت فضيلة الاطلاع على مدونة الأكفاء من الراسخين من أهل العلم الكبار؛ فإنها تعطي دروساً في التواضع ونبذ الخيلاء ودفع بلاء الغرور العلمي. أمّا الاطلاع على نشرات أهل الغرور العلمي والإفلاس، فهو بابٌ للعطب وإفسادٌ للذوق العلمي، ومجلبة لمساوي الأخلاق؛ فنتاج المُبطل لا يكون راقياً، إذ هو مشوبٌ بفساد.



(١) أدب الدنيا والدين، ص ٢٨٨.

(٢) تاريخ دمشق ٧٤/٢٢٧.



## أنواع الغرور العلمي

(الزهو بالمحصّل) و(الاغترار بالمُنَجِّز) قاعدة المُغْتَرِّ، ودائرته التي حَوَّلَهَا يَحُوم، وذلك بِنِسْبٍ متفاوتة؛ فتكتمل حقيقتها عند بعضهم، والبعض يحمل نوعاً، والآخر غارق في أضربِه وأشكاله؛ فالماهية تتفاوت قلباً وقالباً.

### (١) غرور الإنجاز العلمي:

إن رؤية الإنجاز وتعظيمه مدرجة الاغترار، كما أنه لا يفتَرُّ بمنجزاته إِلَّا العُمر<sup>(١)</sup> قليل المعرفة بقدر السابق وقدر نفسه، أو مزهوٌ يفتخر بأدنى شيء حصَّله؛ فلا اغترار صنعة الوضيع.

ومن صُورِ المبالغة في رؤية الإنجاز العلمي تكرارُ ذكر المؤلفات والإنتاج العلمي في المجالس بداع وغير داع.

ومن المُضْحِكَات المُبْكِيَات أَنِّي قابلت أحَدَ المبرِّزين في علمٍ من علوم الآلة، فإذا هو شغوفٌ بتعداد منجزاته، وآثاره، وظهوره الإعلامي، ومشاركاته بالمجلات، والمناصب... إلخ، بل إنه خشي أن أنساها، فأرسلها إليَّ عبر (البريد الإلكتروني)، ولم أطلبها منه. ولا أظنني أوَّل ضحاياه أو آخرهم!

ومن صُورِهِ: الفخر بما فتح الله على العبد من الترجيعات أو حلَّ المُشكلات؛

(١) العُمر: الذي لم يُجرب الأمور. والجمع أعمار. وأما العُمر فهو: الجواد، وسمي الرجل عُمرًا، إذا كان واسعَ العطاء كثير الخير. انظر: جمهرة اللغة لابن دريد ٢/ ٧٨١.



فمن العبارات التي قد يُشَم فيها ذلك -إلّا بنوع تأويل- قول بعضهم: (لم أسبق إليه)، (لن تجد هذه التحريات عند غيري)، وهذا العبارات إذا لم تُصطحب بافتقار وخضوع، واستعمال لعبارات التمرّض والأدب فهي مؤشّر إلى غرور بالمُحصّل، فنحتاج إلى وقفة بل وقفات.

يا طالب الرقي والمدارج!

إذا لم تحط أعمالك ومنجزاتك بسياج من الإخلاص والتواضع فلن تفلح، ولن يحصل المطلوب، فليتك لم تتعلم هذا العلم ولا ألّفت هذه الكتب التي كانت عليك وبالأ، وجرت عليك ريح الكدّر.

والأمر قد يكون كما قال مطرّف بن عبد الله رحمه الله: (لأنّ أبيت نائماً، وأصبح نادماً، أحبُّ إليّ من أن أبيت قائماً وأصبح مُعجباً). وقد عبّ الذهبي عليه قائلاً: (قلت: لا أفلح -والله- من زكّي نفسه، أو أعجبه) <sup>(١)</sup>.

وأهمس إليك صاحبي بهذه العبارة:

(استصغارك نِعَمك يُكبرها عند ذوى العقول، وسترك لها تُشّر لها عندهم؛ فانشرها بسترها، وكبرها باستصغارها) <sup>(٢)</sup>.

وقد قال الشافعي رحمه الله: (أرفعُ الناس قدراً من لا يرى قدره، وأكثرُ الناس فضلاً من لا يرى فضله) <sup>(٣)</sup>.

ترجم الصّفديّ لابن الفلاس المعروف بـ (ابن مَلاوي)، فأشار إلى غروره بنفسه وجودة شعره، فقال: (رجلٌ تائهٌ، مُعجبٌ بنفسه وجودة شعره، وهو خارج

(١) سير أعلام النبلاء ٤/ ١٩٠.

(٢) رسالة المعاش والمعاد (ضمن رسائل الجاحظ) ١/ ١٣١.

(٣) مناقب الشافعي للبيهقي ٢/ ٢٠١.

الشكل والمعنى والحديث، ذو طبعٍ جافٍ ورَنَعٍ عافٍ<sup>(١)</sup>، وربما ندر له الجيد من شعره<sup>(٢)</sup>.

### - الفخر بالبحوث والتأليف:

فكم من مزهوٍ قد اتخذ أبحاثه ومؤلفاته جناحاً للشرف، ومفتاحاً لمناخ التعظيم، ففقد نعمة الإخلاص، وتكبَّ طريق السلف بزوغان الطرف إلى متاع الحياة الدنيا، وعدم احتساب النية والأجر من ربِّ العالمين سبحانه.

ولا شك أن من علامات الغرور العلمي الاستطارة بالمؤلفات وبحُسنائها (يريد به استطارة اسمه بحُسن التصنيف، فلو ادَّعى مُدَّعٍ تصنيفه ومحا عنه اسمه ونسبه إلى نفسه ثقل عليه ذلك مع علمه بأن ثواب الاستفادة من التصنيف إنما يرجع إلى المُصنِّف، والله يعلم بأنه هو المصنّف لا مَنْ ادَّعاه، ولعله في تصنيفه لا يخلو من الثناء على نفسه إمّا صريحاً بالدعوى الطويلة العريضة، وإمّا ضمناً بالطعن في غيره، ليستبين من طَعْنِهِ في غيره أنه أفضل ممن طعن فيه وأعظم منه علماً، ولقد كان في غُنية عن الطعن فيه)<sup>(٣)</sup>.

### (٢) غرور اللقب العلمي:

اللقب العلمي من (أستاذية) و(مشيخة) وغيرها، وتصديره في المكاتبات وغيرها حقٌّ أدبيٌّ للمقدّم له، لكن التزامه والسُّخط على مَنْ يترك رُسومه والتنبيه عليه قد يَيشي بجانب من الزهو بتحصيل تلك الألقاب العلمية.

ومن الظواهر التي اشتهرت بين طُلاب العلم في هذا الزمن، التَّمنُّر بالألقاب

(١) أي هجر مجله، وقل انتفاع الناس به؛ وذلك لسوء طباعه.

(٢) الوافي بالوفيات ١/١٣١.

(٣) إحياء علوم الدين، ص ١٣١١.

العلمية، وما كان أحدٌ يتصور أنها تصل بالبعض إلى هذا الحد الذي يشين صاحبه<sup>(١)</sup>. ومما لا يطمئن القلب إليه، أن تجد في كتب ومقالات بعض المعاصرين التزاماً لنحت أسمائهم على طريقة الأقدمين مُدَيَّلًا بـ (الأثري) و(السلفي)، وغيرها مما هو من قبيل التزكية والتفخيم.

### (٣) غرور النسب العلمي:

غرور النسب والانتساب صنعٌ يُشبه ما كان عليه أهل الجاهلية من الفخر بالأنساب، والفخر بالأنساب العلمية لا يبعد أن يكون صورةً من صور الفخر والزهو، كان المغترُّ بالنسب العلمي يريد امتلاكَ صلاحيات ومؤهلات ترفع خسيسته، وترفعه إلى مقام سام بكونه تعلم على (فلان) العالم، ورافق فلاناً السُّمَّحَدَّ، ولازم الفقيه، وتخرج على العالم النحرير.

وفي تراجم كثير من المتأخرين والمعاصرين تشمُّ رائحة الغلو، فتجد الطالب يعظم شيخاً حتى تظن أنه إمام الدنيا في فنه، وما هو إلا فرد من أفرادها، ورجل من رجالانها، لتفاجأ بأنه قد سطر في نهاية الترجمة أنه قد تتلمذ عليه، أو حضر له المجالس وزكاه، في وقائع متكاثرة ومفاذاً واحداً.

وإذا تأملت صنع السلف تجد روح التجرد ظاهرة في تعظيم أسيادهم ومعلميهم ممن استقرَّ فضلهم واستبان جهادهم في العلم والعمل، وتجد عندهم تعظيم الأستاذ تواضعاً وتعبدًا لله لا للفخر بالانتساب إليه والرواية عنه.

ومن غرور النسب العلمي: غرور بعض المشتغلين بأسانيد الكتب والإجازات واتصال الأسانيد إلى مؤلفيها، (فهو أحدهم أن يدور البلاد، ويرى الشيوخ ليقول: أنا

(١) يراجع مبحث (التمر بالآلقاب العلمية) ووجه كونه عائقاً عن التحصيل؛ في كتاب (مدارج التعلم)، ص ٢٠١.

أروي عن فلان، ولقيت فلاناً، ولي من الإسناد ما ليس لغيري<sup>(١)</sup>.

ومن غير السلف ما ذكره البيهقي عن الشافعي رحمه الله، أنه روى حديثاً بنزول مع كونه قد حصَّله بعلوِّ قبل ذلك، ثم عَقَّب قائلاً: (وهذا لأن هذا الحديث كان عند الشافعي عن إبراهيم بن محمد، وكان إبراهيم قد خلط في إسناده، فأحب أن يسمعه من طريق صحيح فسمعه ممن هو أصغر سنّاً منه؛ لحاجته إليه، ولم يستنكف من ذلك؛ لتقواه الله تعالى، ولأن قصده من العلم كان الإرشاد والنصيحة، لا الشرف به وبالعالي من الإسناد<sup>(٢)</sup>).

ولا شك أن الاشتغال بأسانيد الكتب والاعتناء بها مهمٌّ في التحري والتحقيق، لكنه قد يفتح باب الزُّهو عند من سُخِفَ باتصال السُّند بأصحابها، وحرص على ذكر ذلك وأبرزه في المجالس، وقد يُستشعر هذا المعنى من صَنِيعِ بشر بن الحارث رحمه الله؛ فقد قال أيوب العطار: سمعت بشر بن الحارث يقول: (نا حماد بن زيد)، ثم قال: (أستغفر الله، إنَّ لذكر الإسناد في القلب خِيَلًا)<sup>(٣)</sup>. وصورة الخيلاء تظهر في كثير من مجالس الرواية والإجازات المعاصرة بجلاء.

ومما يؤسف له، أن أكثر هذه المجالس يخلو من إقامة متنٍ صحيح أو إسنادٍ مستقيم!!

#### (٤) غرور الإمكانيات الشخصية:

فقد يُبتلى الطالب بالزُّهو بما منحه الله من فهمٍ وذهنٍ وقَاد، أو ما ينتج عنهما وهو مظنة الإصابة في البحث عن المشكلات، ودفعها، وإيضاح مُبهمها، وجودة التعبير عنها.

(١) مختصر منهاج القاصدين، ص ٢٤٢. (٢) مناقب الشافعي ٣٧/٢.

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للخطيب ١/٣٣٨، رقم (٧٦٦).

وللسلف في ذلك عبارات دَوَّارة، تصف هذا الداء، تجمعها عبارة: (معجب برأيه)؛ لمن كان حاله كذلك، ممن تشبَّعوا بالزَّهو، وتملَّكهم غرور الإمكانات الشخصية. ومن صور ذلك:

### - الاعتزاز بالقدرة على النظم.

فلا تكاد ترى طالبًا مُجِدِّدًا تملَّك آلة النظم ومهارة الشعر حتى تفيض أوراقه وقراطيسه بالنظم والرجز، ويُخشى أن يكون محرِّك ذلك زهوٌ وعُجبٌ.

ومما وقعت عليه في كتب التراجم: ما أورده شمس الدين السخاوي في ترجمة أحد الفقهاء وأورد بعدها أبياتًا للمترجم له كان قد نظَّمها، ثم عقَّب قائلاً:

(وكتب شيخنا [يعني الحافظ ابن حجر رحمه الله] تَلَوَّ خطَّهُ: إنه من أعيان أهل زَبِيد، وكانت له وجاهة ورياسة، وهو شاعرٌ ليس له سماعٌ ولا رواية ولا دراية، وقد اجتمعتُ به فرأيتُه عريضُ الدعاوي كثير الشقاشق قليل العلم إلى الغاية، لكنه يَنْظُم)<sup>(١)</sup>.

ومما يُخشى على مَنْ سُفِّغَ به أن ذلك يقدِّمُه على أنه كامل الأهلية مستمٌّ لعلوم الآلة، فيُعزُّ به عوائم الطلاب.

### - الاعتزاز بالقدرة على الكتابة العلمية والأدبية.

فهذا الصنف (يجتهد في تزيين ألفاظه وتسجيعها وتحسين نظمه؛ كيلا يُنسب إلى الرُّكاكة، ويرى أن غرضه ترويج الحكمة وتحسينها وتزيينها؛ ليكون أقرب إلى نفع الناس)<sup>(٢)</sup>.

(١) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ١٥٤/٤.

(٢) إحياء علوم الدين، ص ١٣١١ - بتصرف يسير.

فهذا ملمح دقيق يغفل عنه كثيرون، ولا يحسُّه إلا مَنْ دَقَّتْ طبولُ الفخر في قلبه وخامَرَ الزهوُ رأسه؛ فلا يستيقظ إلا على قوارعٍ وهواجسٍ تقضُّ مضجعه، وتزيد من قلقه على ضياع احتساب الأجر والنية، وإصلاح الباطن والطَّوَيَّة.

- الاعتذار بإمكانات الحفظ والاستغناء عن الكتب.

وهذا قد استشرى في كثير من الطُّلاب والمعلِّمين، ومما يُخشى منه تسرُّب الزهو والعُجب في طيَّات ثوب الاستحضار والحفظ. وقد سُئل الحافظ عبد الغني المقدسي رحمه الله: لِمَ لا تقرأ من غير كتاب؟ قال: (أخاف العُجب)<sup>(١)</sup>.

## (٥) غرور الثناء وحسن الذكر:

فكم من مَفْتُونٍ وَمَزْهُوٍّ كانت عبارات المدح والثناء سبباً في انقلاب حاله! وكم من مخذول أصيبت مَقَاتِلُهُ بِإِسَادَةِ الشَّيْخِ المَعْلَمِ أو ثناء أهل العلم عليه، فلم تنزل عبارات المدح في قلبه موضعها الصحيح، بل استعملها فيما فيه عَطْبُهُ وفسادُ قلبه!

## (٦) غرور الشَّرَاقِ والمُنْتَحِلِينَ:

فكما أن (الغرور بالمُحَصَّل) حالٌ كثير من متسبي الطلب، وهو الباب الأعظم الذي تَلَجُّ منه رِيحُ الفخر والزهو، كذلك يوجد مَنْ هو (مفتَرٌ بما لم يحصل)؛ وهو الكَذَّابُ المُنْتَحِلُ، خاوي الوِفاض خالي الرأس من الأفكار، مَمَّنٌ يُحَسِّنُ سترها بكساءٍ من البلاغة والأسجاع.

وهذا صنفٌ وافر، عمادُ صِنْعَتِهِ التَّشْبِيحُ بما لم يُعطَ، ولبس ثوب الزُّور، وانتحال الأبحاث والأفكار ونتاج العقول.

(١) سير أعلام النبلاء ٢١/٤٤٩.

فكم من فاضل ذبعت شكايته من انتحال أبحاثه من غرور عتُلُّ، بل زاد الأمر حتى بلغت الشكاية من سرقة عقول الطلاب، وانتحال ثمرة بحثهم واجتهادهم من قبل أساتذتهم.

وإذا كانت سرقة الأبحاث والأفكار تكشف بطلالة، فهي أيضاً فاضحة لتلك النفس التي تشيع بالزهو وتمتطي جواد الفخر والخيلاء، لكن شواهد الامتحان فاضحة، وأقلام النقد والتحقيق كاشفة مُظْهِرة لبواطن التلفيق؛ وذلك أن علماء الإسلام ما زال التوفيق حليفهم، ولا تروج عليهم صَنَعَةُ بَطَالٍ، ونفخةُ الزهو تظهر مع الأيام.



### لفتة في الأدب العلمي ونسبة العلم إلى قائله:

من جميل ما تراه في المنتسب إلى العلم الشريف، الإنصاف ونسبة الفضل إلى صاحبه، وخذ هذه اللفتة من أبي موسى المدني رحمه الله؛ إذ يقول: (فلم أزل أتبع ما فات، وأكتب ما غفل عنه، إلى أن وقعت على كراسة غير كبيرة، جمعها بعض علماء خراسان بعد الخمسين والأربعمئة، لم يُسمَّ فيها مصنفها، قد شحنتها بما شدد عن كتاب أبي عبيد... فأضفت تلك الألفاظ إلى كتابي، وربما أشير إلى قوله في أثناء ما يمرُّ بي من ذلك؛ لأنني لم أستجز تضييع حقِّه، وإخمال ذكره وسعيه وجمعه)<sup>(١)</sup>.

رحمه الله! مع كون الكاتب المنقول عنه مجهولاً، ولم يسمَّ، إلا أنه لم يُرد التشيع والزور.

وعند الاطلاع على ترجمة أبي موسى المدني عليه رحمة الله، تجد عبد القادر الرهاوي يقول عنه: (وله التصانيف التي أربى فيها على المتقدمين، مع الثقة، والعفة...

(١) المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ٤ / ١.

كان فيه من التواضع بحيث أنه يُقرئ الصغير والكبير، ويُرشد المبتدئ، رأيتُه يحفظ الصبيان القرآن في الألواح، وكان يمنع من يمشي معه، فعلتُ ذلك مرةً، فزجرني، وتردّدتُ إليه نحواً من سنة ونصف، فما رأيتُ منه ولا سمعتُ عنه سقطةً تُعاب عليه. وكان أبو مسعود كوتاه يقول: أبو موسى كثر مخفي<sup>(١)</sup>.



### الشَّرَاقُ نوعان:

- ذو قَدَمٍ في العلم والقلم:

فهو يريد الاستزادة من (مظاهر) العلم والتحقيق؛ فيسرق جُهدَ غيره ويسطو على تحقيقه، ولا ينسبه إلى قائله، بل يضمُّه إلى كلامه برباط الأدب والصياغة، زهواً وغروراً.

وقد يكون الغرض أشبه بمن يدلس (تدليس الشيوخ) من الرواة؛ بأن يُعمي أعين القراء عمَّن نقل عنه، لأنْفَى وكَبَر من المدلس، أو لمخالفته في مذهب، أو ضعف المنقول عنه، فيذكره بغير اسمه.

- خاوي الوفاض:

لا قدم له في العلم، ويحلوه له أن يكون مُتَجَمِّلاً بصورة العلم والطُّلب.

فقد ترى بعض التجار ممن رغب في الاندراج في قائمة المؤلفين، فاستعمل عمالاً لهم خبرةً في البحث لصياغة كُتب له تحمل اسمه، فجمعوا ما استطاعوا، وانتحلوا أبحاث كُتاب مغمورين؛ رغبةً في ظهور التاجر بصورة العالم والمؤلف.



(١) سير أعلام النبلاء ١٥٦/٢١.





## علامات الغرور العلمي

للغرور العلمي أضرب وعلامات تتشكل تبعاً لتنوع المراحل التي يمرُّ بها الإنسان في رحلة الحياة، فتظهر في بعضها دون أخرى، والبعض قد يحملها كاملة أو يجتزئ منها.. ومن عُرست بأرضه بذرة الغرور فإنه -ولا شك- حاصدها يوماً، بل ستتطوّر في كل مرحلة بما يناسبها؛ صغراً وكبراً، تعلماً وتعلّماً وإرشاداً، كذلك في نفسه أو مع المخلوق.

### أولاً: علامات العامة:

من علامات الغرور العلمي العامة التي تبدو على المُغرَّر:

#### ١- السعي لمظاهر الشرف والمنزلة.

فالسعي للظهور بمظهر الشرف والمنزلة ووفرة الألقاب وتميُّزها من متاع الحياة الدنيا، وفرقٌ بين مَنْ يريد الله والدار الآخرة ومَنْ يريد العلو والشرف.

وقد ذكر العلماء في ترجمة (أبي المظفر الأبيوزدي) أنه كان يقول في صلاته: (اللهم ملِّكني مشارق الأرض ومغاريها). فقال الذهبي معلقاً: (هوريان من العلوم، موصوفٌ بالدين والورع، إلّا أنه تيّاه، مُعجَبٌ بنفسه، قد قتله حبُّ السؤدد، وكان جميلاً لبائساً له هيئةٌ ورّواء، وكان يفتخر. وقال عبد الغافر في (السياق): الرئيس الأديب، الكاتب النَّسابة، من مفاخر العصر، وأفاضل الدهر، له الفضائل الرائقة، والفصول الفاتقة، والتصانيف المعجزة، والتأليف المعجبة، والنَّظْم الذي نسخ أشعار المحدثين، ونسج فيه على منوال المعري، ومن فَوْقه من المُفَلِّقِينَ، رأيتُه شابّاً قام في درس إمام الحرمين مراراً، وأنشأ فيه قصائد كباراً، يلقظها كما يشاء زبدًا من

بحر خاطره كما نشاء، مُيسّر له الإنشاء، طويل النفس، كثير الحفظ، يلتفت في أثناء كلامه إلى الفقر والوقائع، والاستنباطات الغريبة، ثم خرج إلى العراق، وأقام مدة يجذب فضله بقصّبه<sup>(١)</sup>، ويشتهر بين الأفاضل كمال فضله، ومثانة طبعه، حتى ظهر أمره، وعلا قدره، وحصل له من السلطان مكانة ونعمة، ثم كان يرشع من كلامه نوع تشبّث بالخلافة، ودعوة إلى اتباع فضله، وإدعاء استحقاق الإمامة، تبيّض وسوس الشيطان في رأسه وتفرّخ، وترفع الكبير بأنفه وتشمخ<sup>(٢)</sup>.

وقال محمد بن عبد الملك الهمداني: (قدم بغداد سنة ثمانين، ولازم خزانة الكتب النظامية، وكان من الذكاء على وصف عجيب، كان يسمع القصيدة الطويلة في نوبة، فيرويها، ويتصفح الكتاب مرة، فيذكر فوائده ويحكّيها، كان يُعاب بإعجابه بنفسه، وكان عفيفاً متصوناً<sup>(٣)</sup>).

وقال ابن الخشاب: (مشوب أدبه بفضول من علوم لا تُعدّ في الفضل، دالّة على أن الأبيوردي كان ممخرفاً<sup>(٤)</sup>)، محباً لأن يرى بعين مُفتنّ، متشبعاً بما لم يُعط<sup>(٥)</sup>. وفي ترجمة (إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب) أنه كان (شديد الزهو والعجب، يحبّ الانفراد بالرياسة، ويظهر التعقّف<sup>(٦)</sup>).

## ٢- التناقض النفسي وعدم الانسجام.

المغرور متناقض وغير مُنسجم مع ذاته؛ فهو حامل للمتناقضات، جامع بين

(١) أي بقصّبه.

(٢) سير أعلام النبلاء ٢٨٥/١٩ - ٢٨٦، باختصار موضع منه.

(٣) سير أعلام النبلاء ٢٩١/١٩.

(٤) أي يخلق أشياء ويدّعيها.

(٥) سير أعلام النبلاء ٢٩١/١٩.

(٦) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٦٧/١.

الماس والذُّرُّ، والتراب والحجر؛ فبينما يعلو به شرف ما يحمل ونفاسة ما يكتنز إذ به يأبى إلا الانخراط في سلك الأحجار، والتضمُّخ بالتراب.

فبينما النصوص والقواعد تُقيمان صُلْبَهُ على الاتِّضاع والإخلاص، إذ بنفثة الزهو ورنَّة الشيطان تأبيان إلا القعود والتخلُّف، فهو تائه بين نفسٍ تنزع إلى رياسة وشرف، ودين يحضُّ على التواضع.

### ٣- الجراحة على النقد وأنفة الوقوع تحت طائلته.

فلا تجد مُعجِباً بنفسه مغترّاً بما أوتي من جهل إلا وهو نقاد لغيره، أنفٌ من استهدافه بنقدٍ أو نصيحة، والويل لمن تجرَّأ على انتقاد أو قارَب!

ومما يُنبه إليه هنا، أن حامل هذه النفسية قد يردُّ النقد لا للنقد، بل لكونه جاء من شخصٍ بعينه، فالقبول حيثلُّ قبولٌ نفسي أو شخصي - لا قبولاً للحق، والرفض كذلك رفض نفسي أو شخصي لا لكونه باطلاً.

يقول ابن القيم رحمه الله: (لا تصلح لك درجة التواضع حتى تقبل الحق ممن تُحب ومن تُبغض، فتقبله من عدوك كما تقبله من وليك)<sup>(١)</sup>.

والمُعْتاد على رؤية نفسه بعين الإعجاب، محالٌ أن يرى نفسه في موضع النقد والاستهداف؛ لرؤية نفسه بعين الكمال، ومحالٌ في نظره أن يخدش هذا الكمال، فيأتي إلى الرفض من بابٍ قريبٍ ليؤول صنيعه أمام المنكر عليه، أو يدفعه بتعليلات وأهواء يعلم قلبه أن ذلك ليس من السداد في شيء.

وليس شرطاً أن يهجم على المنكر والناصح، فإنه قد يقبل ظاهراً ويرفض باطناً، ومردُّ علم ذلك إلى العبد.

(١) مدارج السالكين ٢/ ٣٢١.

والمغرورون في رفض الحق أنواع تتكاثر بكثرة الأهواء والرغبات، لكن يجمعها أن النفس تأبى الانصياع لقهر الحق والصواب، والإنسان - كما يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - (قد يعرف أن الحق مع غيره، ومع هذا يجحد ذلك؛ لحسده إياه، أو لطلب علوه عليه، أو لهوى النفس، ويحمله ذلك الهوى على أن يعتدي عليه، ويرد ما يقول بكل طريق، وهو في قلبه يعلم أن الحق معه)<sup>(١)</sup>.

### فائدة في وقوع الخطأ من العالم:

لوقوع الخطأ من العالم ألم كبير على نفسه؛ لأنه يشدو التمام ويتحرى الصواب، فلا يكاد يزُل في مسألة حتى يلحقه الغم وينكسر لله، ولعل ذلك من حكمة الله تعالى، لكي يعلم العبد أن الكمال لله تعالى، وأن فوق كل ذي علم عليم، وأن العبد لا يحسن به إلا التواضع والخضوع لله.

يقول الحسن رضي الله عنه: (لو أن العالم كلما قال أحسن وأصاب لأوشك أن يُجنَّ من العُجب، وإنما العالم من يكثر صوابه)<sup>(٢)</sup>.

### ٤- الاستبداد بالرأي وأنفة التراجع.

وأخو الجهالة يستبد برأيه

فتراه يعتسف الأمور مخاطرا

وهذا الفعل - وهو الاستبداد بالرأي وعدم التراجع عن الخطأ - من أبرز علامات الغرور العلمي والاعتداد بالنفس؛ لذا فإن سيما الأفاضل الرجوع عن الخطأ إلى إحقاق الصواب، وقبول النقد من قائله، بل وشكره والثناء عليه.

(١) مجموع الفتاوى ١٩١/٧.

(٢) محاضرات الأدباء ١٠٢/١، وانظر: لطائف المعارف، ص ٥٧.

وفي (كتب التراجيم) تجد مبهجات تدفع المطلع إلى التخلُّق بأخلاقهم والاستفادة منها؛ فقد حكي عن عبد الغني بن سعيد الأزدي - رحمه الله - أنه قال: (لَمَّا رَدَدْتُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمِ الْأَوْهَامَ الَّتِي فِي (الْمَذْخَلِ)؛ بَعَثَ إِلَيَّ يَشْكُرُنِي، وَيَدْعُو لِي؛ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ عَاقِلٌ) <sup>(١)</sup>.

قال البيهقي رحمه الله: (وكان الشافعي يحفظ من الحديث ما كان يحتاج إليه، وكان لا يستنكف من الرجوع إلى أهله فيما اشتبه عليه؛ وذلك لشدة اتقائه لله عز وجل، وخشيته منه، واحتياطة لدينه) <sup>(٢)</sup>.

من هنا فإن أفضل ما يتخلَّق به الطالب خُلُق (الإنصاف الأدبي)، ف(الراسخون في فضيلة الإنصاف لا يُأَلَوْنَ أَنْ يَكُونَ رَجْوُهُمْ عَنِ الْخَطَا أَمَامَ مَنْ خَالَفَهُمْ وَحَدَّهُ، أَوْ بِمَحْضَرِ جَمْعٍ كَبِيرٍ لَمْ يَشْعُرُوا بِالْخِلَافِ، وَلَا بِخَطَا الْمَخْطِئِ، أَوْ إصَابَةِ الْمُصِيبِ. وَهَذَا هُوَ ذَا التَّارِيخِ يُحَدِّثُنَا عَنْ رِجَالٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ بَلَّغُوا هَذِهِ الْغَايَةَ مِنَ الْإِنْصَافِ؛ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ: ذَاكَرْتُ الْقَاضِي عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ فِي حَدِيثٍ - وَهُوَ يَوْمِئِذٍ قَاضٍ - فَخَالَفَنِي فِيهِ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ بَعْدَ وَعِنْدَهُ النَّاسُ سَمَاعِيْنَ [أَي صَفِيْنَ]، فَقَالَ لِي: ذَلِكَ الْحَدِيثُ كَمَا قُلْتَ أَنْتَ، وَأَرْجِعْ أَنَا صَاحِرًا. فَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ قَدْ أَحْسَنَ إِلَى نَفْسِهِ؛ إِذْ أَخَذَهَا بِفَضِيلَةِ الْإِنْصَافِ، وَأَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ؛ إِذْ عَلَّمَهُمْ كَيْفَ يَعْتَرِفُونَ بِالْخَطَا إِذَا أَخْطَئُوا، وَلَا يَتَلَبَّسُونَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ وَلَوْ عَظُمَتْ مَنَاصِبُهُمْ، وَعَلَّتْ أَقْدَارُهُمْ) <sup>(٣)</sup>.

ومن أسوأ صور الاغترار: التمسك بأول خاطر يسبق إليه الذهن، سواء كان فكرة أو حلًّا لإشكال، فتجد صاحبه قد انتهض للدفاع عنه، وحياطته، والتماس

(١) سير أعلام النبلاء ١٧ / ٢٧٠.

(٢) مناقب الشافعي ٢ / ١٥٣.

(٣) الإنصاف الأدبي، مقال للشيخ محمد المخضرم حسين، (ضمن مقالات لكبار كتّاب العربية في العصر الحديث) ١ / ٦٣ - ٦٤.

المخارج له سواء كانت لغوية أو فقهية أو أصولية... إلخ، وما ذلك إلا سعيًا في تلميع النفس وإظهار النباهة المطبوعة.

وانظر هذا المعنى عند أبي الحسن علي ابن الفضل المعافري:

والمرء مغرورٌ ببادي رأيه

ويظهر الحق إذا ما امتحن<sup>(١)</sup>

لذا، كان على الطالب أن يتمهل ولا يتعجل، ويصبر على رأيه، ولا يشيعه؛ الأمر كما قال العز بن عبد السلام رحمه الله: (كم من اعتقاد جزم المرء به، وبأخ في الإنكار على مخالفه، ثم تبين له خطؤه وقبحه بعد الجزم بصوابه وحسنه)<sup>(٢)</sup>.

ومن دوافع الاستبداد بالرأي وأنفة التراجع: ما أشار إليه الشوكاني رحمه الله، بقوله: (الشيخ قد يريد التظاهر لمن يأخذ عنه بأنه بمحل من التحقيق، وبمكان من الإتيان، فيحمل ذلك على دفع الحق إذا سبق فهمه إلى الباطل؛ لئلا يظن من يأخذ عنه أنه يخطئ ويغلط، وهو لو عرف ما عند ذلك السذي يأخذ عنه العلم أن رجوعه عن الخطأ إلى الصواب أعظم في عينه وأجل عنده وزاده ذلك رغبة فيه ومحبة له، وإذا استمر على الغلط وصمم على الخطأ كان عنده دون منزلة الرجوع إلى الحق بمنازل)<sup>(٣)</sup>.

وهذا الخلق ليس خاصًا بالكبار بل هو موجود أيضًا في صغار الطلاب، فالغرور ترى جذوره ونبضاته الأولى غالبًا في أرض الطلب، فإن (التلميذ قد يخطر بباله التزني لشيوخه، والتجمل عنده بأنه قوي الفهم سريع الإدراك صادق التصور،

(١) الدليل والتكملة ١/ ٣٨٧.

(٢) قواعد الأحكام في مصالح الأنام ١/ ١٩.

(٣) أدب الطلب، ص ٨١.

فيحمله ذلك على الوقوف على ما قد سبق إلى ذهنه من الخطأ، والتثبت بما دفع له من الغلط<sup>(١)</sup>.

وينبغي للإنسان أن يفرّق بين حالتين:

الأولى: حالة الإعجاب بالرأي والاستبداد به وعدم التراجع.

والثانية: حالة التمسك بالصواب الذي أدى إليه اجتهادٌ صحيحٌ من مجتهدٍ مستتمٍّ لأئمة الاجتهاد.

فإذا كان الاجتهاد صادراً عن مجتهد بنى رأيه على ما أدّاه إليه النظر الصحيح والفهم السديد، وأعمل قواعد النظر، وتأهل قبلها للنظر الاجتهادي، فحينها لا يقال عنه: مستبدٌّ بالرأي أو مُعجب به؛ لأن تمسكه حينها تمسكٌ بالحق الذي توصل إليه، والرجوع عنه بعد قيام الحجّة لديه نكوصٌ عن الحق.

لذا، كان النكير على قول الإمام الذهبي -إن ثبت وإلا فالشك قائمٌ حول نسبته- حين ذكر الإمام ابن القيم رحمه الله ونعته بأنه (مُعجب برأيه)؛ إذ قال: (وقد حُبس مدةٌ وأوذي؛ لإنكاره شدَّ الرّحل إلى قبر الخليل، والله يصلحه ويرفقه، سمع معي من جماعة، وتصدّر للاشتغال ونشر العلم، ولكنه معجبٌ برأيه، جرىء على الأمور)<sup>(٢)</sup>.

وهذا النعت مما يتعقّب ويُرَدُّ عليه؛ لأن تمسك الإمام ابن القيم حينها كان نتاج أدلة واجتهادٍ ونظر. وقد تعقّب الشوكاني الإمام الذهبي مدافعاً عن ابن القيم -رحمهم الله- بقوله: (بل كان متقيّاً بالأدلة الصحيحة، مُعجباً بالعمل بها، غير معول على الرأي، صادقاً بالحق، لا يحايي فيه أحداً، ونعمت الجرأة)<sup>(٣)</sup>.

(١) أدب الطلب، ص ٨١.

(٢) المعجم المختص بالمحلّين، ص ٢٦٩.

(٣) البدر الطالع ١٣٨/٢، وانظر نحوه أيضاً: التاج المكلل، لصديق حسن القنوجي، ص ٤١١.



## ٥- احتقار أهل العلم وطلابه خاصة المخالف والمختص بفن آخر.

فعلى قاعدة من أراد الشهرة فعليه أن يقدح في المشهور، قد يصدق القول هنا على المغتر بعلمه، ليتقل من الضعة إلى الرفعة، ومن الخمول إلى الشهرة؛ فإن الغرور قد يزيّن لصاحبه أنه بتبيين خطأ المتسبين إلى العلم والطلب يرتفع ذكره ويحسن مظهره ويقدمه أمام مجتمعه وأقرانه بصورة حسنة عليّة. ومن الإنصاف أن يقال: إن إلف الردود والولع بالسقطة والاحتقار لأهل العلم ديدن الناقصين علماً وعملاً؛ لأنه لا يُقَرُّ لأحد بفضل.

## ثانياً: علاماته في مرحلة التلقي والطلب:

ففي مراحل الطلب لا تنفك نواة الغرور عن التشكّل في قلب العبد؛ بإثارة أفكار ومآرب تخدم توقّه ونزوعه وزهوّه، فمن علاماته في مراحل الطلب:

### ١- التجمل بصورة الطلب.

فالمغتر دائماً الحرص على إظهار نفسه كطالب علم ويكثر التعريف بذلك؛ فليس مراده في طلب العلم أنه ممثّل لفرض عليه (وإنما مراده في طلبه أن يكثر التعرف أنه من طلاب العلم)<sup>(١)</sup>.

قال حبيب بن عبيد الرحي رحمه الله: (تعلّموا العلم، واعقلوه، وانتفعوا به، ولا تعلّموا لتجملوا به، فإنه يوشك إن طال بك العمر أن يتجمل بالعلم، كما يتجمل الرجل بثوبه)<sup>(٢)</sup>.

(١) أخلاق العلماء للأجري، ص ٩٧.

(٢) رواء الخطيب في (اقتضاء العلم العمل)، ص ٣٤، رقم (٣٥)، والأجري في (أخلاق العلماء)، ص ١٠١.

## ٢- التماس العلوم التي تمهد للشرف.

فيقصد الشرف ويتغياها، ولا يلتبس ما أقام عود التدئين وتاصيل العلم الشرعي. وفي أدبيات الاغترار نجد شغف المبطل به ظاهراً في إثبات الكينونة العلمية، والشوق إلى حكاية المحصل، ومن هنا يفقد التقدير الحقيقي لقيم العلوم وأولوياتها؛ فلا عَرَوْا أن تجد قوام علوم المغرور في الغالب ما كانت مُفيدة في التسميع، شافعة عند المطارحات<sup>(١)</sup>، أما علوم القلب المعينة على إقامة إيمان العبد وغير ذلك من المعاني السامية فإنها في وادٍ آخر.

وهؤلاء عناهم أبو حامد الغزالي رحمه الله بقوله: (ومن هؤلاء من اقتصر من علم الفقه على الخلافات ولم يهمل إلا تعلم طريق المجادلة والإلزام وإفحام الخصوم ودفع الحق لأجل الغلبة والمباهاة، فهو طول الليل والنهار في التفتيش عن مناقضات أرباب المذاهب، والتفقد لعيوب الأقران، والتلف لآنواع التسيبات المؤذية، وهؤلاء هم سباع الإنس؛ طبعهم الإيذاء وهمهم السّفَه، ولا يقصدون العلم إلا لضرورة ما يلزمهم لمباهاة الأقران، فكل علم لا يحتاجون إليه في المباهاة - كعلم القلب، وعلم سلوك الطريق إلى الله تعالى بمحو الصفات المذمومة وتبديلها بالمحمودة - فإنهم يستحقرونه، ويسمون التزيق وكلام الوعاظ، وإنما التحقيق عندهم معرفة تفاصيل العريضة التي تجري بين المتصارعين في الجدل)<sup>(٢)</sup>.

ضبط:

قال ابن هبيرة رحمه الله: (في هذا الحديث «تعلمت ليقال: عالم، وقد قيل «

(١) المُطَارَحَة: إلقاء القوم المسائل بعضهم على بعض، تقول: طارَحَ الكلام. متعدياً إلى

مفعولين. ينظر: مختار الصحاح، ص ١٦٣.

(٢) إحياء علوم الدين، ص ١٣١٣.

من الفقه أن هؤلاء الثلاثة - فيما أرى - لم تكن أفعالهم إلا ليُقَالَ عنهم. فأما لو كانت أفعالهم لأجل الله تعالى؛ ثم عقب ذلك أن يقال: جريء، وعالم، وجواد، فسرهم ذلك، لم يكن إثارة لهم لهذا المدح مما يحلُّ عقدة عزمهم الأول، ولم يكن هذا التوبيخ متناولاً لهم؛ لأنه إذا تعلم العالم العلم لله ثم سرَّه أن يقال: إنه عالم، لم يتناوله هذا الذمُّ، وكذلك المُتَّفِق والمجاهد إذا قيل بعد خلوص نيتهما: جواد، وجريء، لم يضرهما إذا لم يكن مبني قصدهما لذلك<sup>(١)</sup>.

### ٣- قصد التخصص المبكر قبل الشمول العلمي.

بات من أبجديات هذا العصر، التركيزُ على معنى التخصص في باب من العلم، تفرعاً على تجزؤ المعرفة.

والغرور العلمي هنا لدى بعض الطلاب قد يأتي في صورة قصد التخصص قبل المرور بقاعدة تأصيلية في آحاد العلوم الشرعية؛ ليكون دقيقاً في باب من العلم يراه محققاً لصورة ارتسمها في مخيلته تُشبع أحلامه، وليس معنى ذلك أن كل قاصد لذلك في باكورة الطلب يكون مغروراً، لكنها تشي بتوجه البعض للبناء الراسي قبل اكتمال القاعدة التأصيلية لرسم صورة التميز.

ولأن (الإفراد قاتل) كما قال الشافعي رحمه الله<sup>(٢)</sup>، فإن التخصص المبكر قتلٌ لعلمية الطالب، وسبب في عدم نُضج مسائل العلم الجملي لديه، ومن أشدها عدم الانسباك والترابط بين أجزاء العلم المختلفة، أي أن الطالب يفقد حساً بديعاً وهو (تخادم العلوم).

فأي تحقيق وإفادة يحصلُها باحثٌ لم تتخادم العلوم وتتعاون أجزاءها لإنضاج المسألة؟ وأي بحث هذا الذي يستفتح الطالب رأساً في فنٍّ دون أن يحوجه إلى النظر

(١) الإفصاح عن معاني الصحاح ٣٦/٨.

(٢) لمعرفة معناها وقصتها ينظر: مدارج التعلم، ص ٦٠.

في (علوم اللغة)، و(المعاجم)، و(التفسير)، و(كتب السنّة) وشروحها، و(تخريج الأحاديث)، و(التراجم)، و(كتب الفقه)، و(أصوله)، و(التاريخ) وغيرها... ١٩

فالمسائل تجرّ ورائها مثيلاتها، والنظير يحوج إلى نظيره، وبينهما فروع ودقائق، تراها عيون (التخادم) لا عين (الإفراد)!

#### ٤- شرط النزوع إلى الإشكالات.

فمن طلاب العلم صنف رُزق قوة الفهم وجودة الاستشكال، لكن أكثرهم يُبتلى بداء النابغين إلّا أن يتداركه الله بمَنَّة ولُطفه. فهذا المُبتلى يدور على الحلق والمجالس والأندية ليثر إشكالاته، ويبين فضل ذهنه وسداده.

#### ٥- ملاحقة المعلم.

وهذه الصورة تكثر شكاوى المُعلِّمين والمُفَتِّين منها، ويحذّر العلماء منها بإشاراتهم وعباراتهم في المجالس وغيرها.

وصورتها أن ينبري طالب لبحث مسألة، ثم يسأل شيخه عنها؛ مُظهِراً علماً نفسه وفضلها في المجلس، ثم يلاحقه بإشكالات المسألة وتوابعها، حتى إذا أبدى المعلم رأياً أورد عليه تعقيباً ونقضاً، مما يُوقع المعلم أو المفتي في حرج، فقد تكون المسألة في طور النسيان وطول العهد، مما يصعب معه حضور المسألة وإشكالاتها إلّا ببحثٍ آتٍ مُتَقَنٍ. فهذا مغرور صغير قابع في ثوب التعلُّم في ساحة الطلب!

#### ثالثاً: علاماته في مرحلة التعليم والنشر:

تختلف علامات الغرور في مراحل النفع عن المرحلة السابقة -الطلب والتعلّم- كما تختلف صورتها من طالب إلى عالم، فلكلٍّ منها مظاهرها، وحصر ذلك ورسمه على وجهه صعب، لكن النَّفس قد تعرف ذلك وتستشعره، والقصد هنا لقطٌ مُثِلٌ مرّت في محراب التعلُّم وطَفَّحت في مجالسه.

والتعليم والنشر له طرق متنوعة؛ فقد يكون عبر الكتب العلمية والأبحاث، سواء كانت ورقية أو حاسوبية، وقد يكون عبر موقع (تواصل) أو مجلات ينشر عبرها أفكاره، أو جلسات تعليم في مسجد أو غيره.

ففي هذه المرحلة تأخذ مظاهر الغرور العلمي منحى أبعد عن سداجة المبتدئ.

ومن مظاهره:

### ١- إظهار المحفوظ من المتون الصعبة والألفيات العلمية عند غير أهلها وبلا داع.

فمحض استظهارها وسردها بداع أو غير داع عند أهلها أو غير أهلها، ليس بدليل قاطع على أن صاحبه قد صاحبه الغرور العلمي، لكنه قد يفتح له باب. لكن قصد ذكرها أثناء التعليم عند العامة أو من لا يفهمها ممن ليس من أهلها، وليس في ذكرها داع إلا الإبهار بسعة المحفوظ وقوته = فهذا - بلا شك - داخل في مظاهر الغرور والتسميع.



لطيفة:

قال الجاحظ: وقلت لأبي الحسن الأخفش: أنت أعلم الناس بالنحو، فلم تجعل كتبك مفهومة كلهم، وما بأننا نفهم بعضها ولا نفهم أكثرها، وما باللك تقدم بعض العويص وتؤخر بعض المفهوم؟!

قال: أنا رجل لم أضع كتبى هذه لله، وليست هي من كتب الدين، ولو وضعتها هذا الوضع الذي تدعوني إليه، قلَّت حاجاتهم إليَّ فيها، وإنما كانت غايتي المتالة،

فأنا أضع بعضها هذا الوضع المفهوم، لتدعوهم حلاوة ما فهموا إلى التماس فهم ما لم يفهموا، وإنما قد كسبت في هذا التدبير؛ إذ كنت إلى التكبُّب ذهبْتُ، ولكن ما بال إبراهيم النطّام، وفلان وفلان، يكتبون الكتب لله بزعمهم، ثم يأخذها مثلي في موافقته<sup>(١)</sup>، وحسن نظره، وشدة عنايته، ولا يفهم أكثرها<sup>(٢)</sup> ١٣



ويقرب من هذا التزام النقاش في بعض العلوم الصعبة عند غير أهلها وبلا داع، ويظهر ذلك جلياً في الاستماتة بربط النقاش بمسائل خارجة عن المرحلة العلمية والذهنية المناسبة أثناء التعليم؛ ليستلزم ذلك سرّدها وإن لم يدركها المستمعون على وجهها.

## ٢- عدم الدلالة على العلماء والمختصين.

فلما كان المغرور لا يرى إلّا نفسه، ولا يعتدّ إلا بها علماً وتصوراً وإفادة، كان من حاله أن جعل نفسه مركزاً تدور حوله أحلامُ الطلاب، فكان هذا من الخيانة لقانون الطلب وأخلاق العلماء.

## ٣- الحطّ على الأكابر والتقصّص من علومهم.

لا يستقرّ الزهو والغرور في قلب إلّا أعطي معه حطّ وتنقيص من قدر الأكابر والسابقين وعلومهم.

## ٤- الجرأة على إبداء الرأي عبر منصات النشر.

الولع بإبداء الرأي، صواباً كان أو خطأ، من مظاهر الاغترار بالعلم؛ ليُظهر التمكن العلمي، ووفور الأهلية والعقل العلمي. وتظهر هذه الجرأة في قوالب متنوعة؛ فمنها

(١) أي خصومته وجداله

(٢) الحيوان ١/ ٩١، ٩٢.

ما يظهر في قالب مؤلفات استعجل في إبدائها قبل اختتام مادّتها واستدعاء الحاجة إليها، ومنها النشر الإلكتروني الحديث عبر الحسابات الشخصية، ومنها الولع بالنقد ومنازعة الأقوال والتماس شواذ المسائل واستثناءاتها وطرحها في كل فرصة سانحة ومنبر.

##### ٥- تجاهل النبوغ العلمي عند الطلاب.

فذلك الخُلُق السيئ قد يقع بقصدٍ أو غير قصد، فإنه لشدة تعظيمه لنفسه وأقواله لا يبالي بالأخذ بيد المتعلم لكي يترقى في مراحل العلم، أو ينال بصيرة في البحث، ولا يسمح بذلك إلا إذا كان متفقاً مع مصلحته الذاتية ولأفلا وألف لا، ومن قارب هؤلاء عَرَفَ ذلك يقيناً حتى لكانه من أبجديات أخلاقهم وأذهانهم.

والعالم الربّاني هو من يُفجّر طاقات الطلاب والأتباع العلمية والإيمانية، ويحرص على أن ينقل إليهم ملكة العلم والفهم. ولا أدلّ على ذلك من هذين الموقفين الرائعين:

الأول منهما: موقف النبي ﷺ مع أصحابه رضوان الله عليهم؛ إذ طرح عليهم سؤالاً يختبر ما عندهم من الفهم، ويفجّر طاقاتهم، وينشط أذهانهم؛ فيحكي عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها، وهي مثل المسلم، حدثوني ما هي؟» فوقع الناس في شجر البادية، ووقع في نفسي أنها النخلة، قال عبد الله: فاستحييت، فقالوا: يا رسول الله، أخبرنا بها؟ فقال رسول الله ﷺ: «هي النخلة» قال عبد الله: فحدثت أبي بما وقع في نفسي، فقال: (لأن تكون قُلَّتْها أحبُّ إليّ من أن يكون لي كذا وكذا)<sup>(١)</sup>. فأفاد الحديث إلقاء العالم المسائل على طلابه ليفجّر طاقاتهم العلمية، ويوسع مدارك الفهم والتمثيل

(١) رواه البخاري في مواضع منها: رقم (٦٢)، و(٧٢)، و(١٣١) و(٢٢٠٩)، و(٤٤٢١)، و(٤٦٨٩)، و(٥٤٤٤)، و(٦١٤٤)، ومسلم رقم (٢٨١١).

وغيرها. وفيه ضرب الأمثال والأشياء في تصوير المعاني لترسخ في الذهن، ولتجديد النظر<sup>(١)</sup>، كما هو دليل على جواز إلقاء المسائل على الجلساء لاستخراج أفهامهم، ولا ينافيه النهي عن الأغاليط؛ لأن ذلك فيما يراده تغليط المسؤول<sup>(٢)</sup>.

وقد بَوَّبَ الإمام البخاري على هذا الحديث في صحيحه: في كتاب العلم، بقوله: (باب طرح الإمام المسألة على أصحابه ليختبر ما عندهم من العلم)<sup>(٣)</sup>. وفي كتاب العلم أيضًا، بقوله: (باب الفهم في العلم)<sup>(٤)</sup>.

والثاني: موقف عمر رضي الله عنه مع ابن عباس رضي الله عنهما؛ يقول ابن عباس رضي الله عنهما: كان عمر رضي الله عنه يُدخلني مع أشياخ بدر، فقال بعضهم: لِمَ تُدخل هذا الفتى معنا ولنا أبناء مثله؟ فقال: إنه ممن قد علمتم، قال: فدعاهم ذات يوم ودعاني معهم، قال: وما رأيته دعاني يومئذ إلا ليريهم مني، فقال: ما تقولون في ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۝﴾ حتى ختم السورة. فقال بعضهم: أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا، وقال بعضهم: لا ندري، أو لم يقل بعضهم شيئًا، فقال لي: يا ابن عباس، أكذاك قولك؟ قلت: لا، قال: فما تقول؟ قلت: هو أجل رسول الله ﷺ أعلمه الله له، ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ﴾ فنح مكة، فذاك علامة أجلك، ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ ۚ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝﴾. قال عمر: ما أعلم منها إلا ما تعلم<sup>(٥)</sup>.



- (١) التفسير شرح الجامع الصغير ١/٤٤٣.
- (٢) التفسير شرح الجامع الصغير ١/٤٤٢، ٤٤٣.
- (٣) صحيح البخاري ١/٢٢.
- (٤) صحيح البخاري ١/٢٥.
- (٥) رواه البخاري، رقم (٤٠٤٣).





## حصاد الهشيم

بعد رحلة طويلة يسلكها المُفْتَرِّ مَبْدَأًا بنبضة الفخر والزهو، ومروّزًا بأنواع الغرور وأشكاله، إذا به يصل إلى الحصاد، ولكن الحصاد لن يكون حلوة كما كان يرجو ويأمل، فلقد انقلب السحر على الساحر، وصار إلى الضد، وأضحى الحصاد هشيمًا تلوّوه الرياح؛ فالزارع في أرض الغرور لن يحصد إلا الخيبة والإفلاس.

### أولاً: الحصاد العلمي:

#### ١- الإفلاس العلمي.

من تحلّى بغير ما هو فيه

فضحته شواهد الامتحان

وجرى في العلوم جري سُكَيْتٍ<sup>(١)</sup>

خلفته الجباذ يوم الرهان<sup>(٢)</sup>

الإفلاس هو متاع أهل الغرور والدعوى، وهذه النتيجة الطبيعية بلا شك؛ فما بعد إعظام النفس لإحقارها، وما بعد الاستملاء والافتخار إلا الخزي والصغار؛ لقد (خُذِع) و(خُذِع) إذ أعلى من شأن نفسه وعظّمها وجعل لها هالة من الكبرياء، ففاته تقدير مكانته الحقيقية، وغاب عنه إدراك حقيقة آلائه العلمية والبحثية، ولم يحسن

(١) السُّكَيْت: آخر ما يجيء من الخيل في حلبة السباق.

(٢) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧٧.

تفسير مفرود، فقد ظهر أن هذا لا يعتمد على مخزنه من كنهاته الخفية بل على  
الذنية ومختصراته البحثية وتخرجاته القليلة، وأثبتت من هذا بطلان ما  
خبر به بل سين، فخذ يكرر نفسه ويكرر بين هذه المصادق ولا يبدع جديد من  
العموم، فكانت النتيجة انعكسية والانتكاسة الذرية، فافهم الفلاس في حيز  
من سين، فمعه، وأضاعت أماله بنار الشغف، وبقيت معه هذه الحيرة  
منها

كأنه أستاذ، بمجرد حين مستثنى أيضاً من الذين يسمون بالعلماء  
والعلماء

وهذا يعني قولا في سائر الفلاس أنه بلغ إلى درجة أن لا يرى  
مجرد الحسب، بل يتعدى إلى بعده، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى  
في علمه، بل يتعدى إلى بعده، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

... من ذلك، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

... من ذلك، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

... من ذلك، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

... من ذلك، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

... من ذلك، فافهم وحده في حيزه من نظام العلم،  
الذي لا يرى من مساهمة مستخدمه أمر، وحده من حيث أن لا يرى

فيكشف من التصريح والمعجزة<sup>(١)</sup>. فهذا أيضًا يشير إلى مآل الغرور.

ومن صدارة دعوى الملكية العلمية أن تجد متسبًا إلى العلم والطلب إذا عرض عليه إنكار ما يدعى بلا مهلة أو تروا إظهارًا للملكة مدعاة.

ومن درج الغرور المعنى أن يُقرَّ أنه بخوضه في شيء من العلم قد أعطي من الحديث فيه ما يشيخ فيه أو يسير أغواره.

وهذا أنه جرى نسبة تكرار قصورها؛ فقد كثرت شكوى العناد والابتداء تطلق أو تلك فيه لا يعرف من قول العلم.

ومن كنه من عثرت فيه من تمدد حروفها الجاحظ المتروك في لغة ما حيث رصف عيون أحسن بعد ذكر مداته الخاطئة تقلب الكلام، وقلت أني سمعت الكلام تغير من تعينه الحيوان وتقدم لأنه من يشيخ على أن أرجح حين أحسن في أبي يوسف العجب بضمه أنه لا يروم شيئًا يبتغ عنه وغيره عن نفسه التي غير الخلي بن أحمد حين أحسن في التحر والعروض فقل أنه أحسن الكلام وتأليف المحسين فكتب فيهما كتابين لا يشير بهما ولا يسند عليهما إلا السيرة المحترقة ولا يؤذي إلى من ذلك إلا خذلان من الله تعالى فإن الله عز وجل لا يعجزه شيء ١٣٠.

ومن أشار إلى هذه الظاهرة أبو القاسم الأندلسي (المتوفى في ٣٧٠هـ)؛ إذ يقول: (لعلك - أكرمك الله - اغتررت بأن شارفت شيئًا من تقسيمات المنطق، وجَمَلًا من الكلام والجدال، أو علت أبوابًا من الحلال والحرام، أو حفظت صندًا من اللغة، أو اطلعت على بعض مقاييس العربية، وأسك لما أخذت بطرف نوع من هذه الأنواع معاناة ومزاولة ومتصل عناية، فتوحدت فيه وميّزت - ظنت أن كل ما لم

(١) الأدب الكبير والأدب الصغير، ص ٤٧.

(٢) الحيوان ١/ ١٥٠.

تلابسه من العلوم ولم تزاوله يجري ذلك المجري، وأنتك متى تعرّضت له، وأمرت قريحتك عليه نفذت فيه، وكشفت عن معانيه. هيهات! لقد ظننت باطلاً، ورُمت عسيراً؛ لأن العلم - أي نوع كان - لا يدركه طالبه إلا بالانقطاع إليه، والإكباب عليه، والجُدُّ فيه، والحرص على معرفة أسرارهِ وغوامضهِ، ثم قد يتأتى جنسٌ من العلوم لطالبه ويسهل، ويمتنع عليه جنسٌ آخر ويتعذر؛ لأن كلَّ امرئٍ إنَّما يتيسر له ما في طبعه قبوله، وما في طاقته تعلُّمه. فينبغي - أصلحك الله - أن تقف حيث وقف بك، وتقع بما قُسم لك، ولا تتعدى إلى ما ليس من شأنك ولا من صناعتك<sup>(١)</sup>.

كما نقل الماوردي رحمه الله (المتوفى في ٤٥٠هـ) عن بعض الحكماء قولهم: (من العلم ألا تتكلّم فيما لا تعلم بكلامٍ من يعلم، فحسبُك جهلاً من عقلك أن تنطق بما لا تفهم)<sup>(٢)</sup>.

ومن ذلك أيضاً قول ابن السبكي رحمه الله (المتوفى في ٧٧١هـ): (والمغرور من اغترّ بعقله، فظنَّ أن ما هو مُستَفٍ عن علمه، فهو متفٍ في نفسه)<sup>(٣)</sup>.

### \*\*\*

بالنظر إلى حقيقة هذا المصطلح (دعوى التمكن العلمي) أو (الأهلية العلمية) يرى المرء أن الأمر مفتقر إلى ضبط وتحقيق؛ إذ لا يكاد يطمئن القلب إلى دُمّه جملة واحدة، أو الحطُّ على مُدَّعيه بلا نظرٍ إلى قرائن أو أسباب مفسرة.

أفكلُّما ادَّعى رجلٌ تمكُّناً في فنٍّ من الفنون، انصرف ذهنُ السامع إلى رَمِيهِ بتهمة الغرور العلمي إلى غيرها من مفردات تزجره عن صنيعه؟ وهل من الممكن استتالُّ

(١) الموازنة بين أبي تمام والبحري، لأبي القاسم الأودي، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٢) أدب الدنيا والدين، ص ١٠١.

(٣) طبقات الشافعية الكبرى ٢٧١/٦.

معنى صحيح أو صورة مقبولة من هذا المصطلح؟ وهل من سبيل إلى الوصول إلى معيار أو ضابط للمسألة؟ وما هي العلاقة بين الغرور العلمي ودعوى الأهلية؟ وهل يوسف عليه السلام لما قال: ﴿إِنِّي خَفِيفٌ عَلَيْهِ﴾ <sup>(١)</sup> كان مغترا بادعاء التمكّن، وكذلك الخضر عليه السلام: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِط بِهِ خَبْرًا﴾ <sup>(٢)</sup>؟ وأيضا الهدد لما قال لسليمان عليه السلام: ﴿أَحْطَ بِمَا لَمْ تُحِط بِهِ﴾ <sup>(٣)</sup>؟

لذا، فإنه لإيضاح المشكل لا بد من إبراز عدة نقاط:

أولاً: أن المراد بمصطلح (دعوى التمكّن العلمي) هنا (ادّعاء منتسب إلى العلم الأهلية العلمية والتمكّن من النظر السديد في مسائله). فإذا ادّعى المنتسب إلى العلم كونه مؤهلاً متمكناً من النظر العلمي وإعطاء رأي فيه، فهذا هو المعنى الذي ندندن حوله.

ثانياً: أن الغرور العلمي له دوافع متنوعة تتضافر في إيجاد حالة الاغترار وتنوّع صوره، فتجده متّسع الدلالة والمحلّ؛ والقرائن تحدد المركب الذي اختاره صاحبه، وذلك أن (الغرور) و(العجب) وغيرها من المعاني القلبية لا يطلع على حقيقتها إلا الله عزّ وجلّ، ولكننا قد نحكم بما يظهر من القرائن الواضحة وبالأثر الذي يدل على وجود مادة غرور وعجب مؤثرة في القلب.

وبالنظر في (دعوى التمكّن العلمي) نجدها قد تكون صورة من صور الغرور العلمي إذا كانت حاملة لبذرة الغرور والفخر، حينها ستجد فلتات اللسان مُشبعة بالعُجب، مختالة ببرداء الزهو، مما يجعلنا نجزم أن مدعى التمكّن مغرور مُعجب بعلمه، وليس غرضه توضيح الرتبة العلمية لإيصال النفع، أو للحاجة إلى ذلك كبعث

(٢) سورة الكهف، الآية: (٦٨).

(١) سورة يوسف، الآية: (٥٥).

(٣) سورة التمل، الآية: (٢٢).

الطمأنينة للمطلع على ما قرّره في مسألة، وإن كان الأولى بالعالم النأي عن تلك الإطلاقات؛ لأن مُطْلِقَهَا منظورٌ بعين التهمة حتى وإن كان إمام الدنيا في فنه. وهذا قد يستشعره المطلع إذا قرأ عبارة ابن السبكي رحمه الله عن نفسه؛ إذ يقول: (وأنا اليوم مجتهد الدنيا على الإطلاق، لا يقدر أحد أن يردّ عليّ تلك الكلمة) في رسالة كتبها إلى نائب الشام. وقد عبّ السيوطي عليها بقوله: (وهو مقبول فيما قال عن نفسه؛ فإن العلماء أذنيّ وأورع وأخشى لله من أن يتقولوا الباطل)<sup>(١)</sup>. وابن السبكي معلوم تمكنه في العلم وآلاته، لكن إطلاقه على نفسه قد يجرّ تلك التهمة إليه.

ومما يؤيد صدق هذا التحليل - أن مطلق هذه العبارات منظور بعين التهمة وإن كان إماماً في العلم - أن جلال الدين السيوطي رحمه الله لما ذكر رتبة نقيسه العِلْمِيَّة، نفى عن نفسه خُلُقَ (الافتخار)، فيقول: (وقد كملت عندي الآن آلات الاجتهاد بحمد الله تعالى. أقول ذلك تحدّثاً بنعمة الله تعالى، لا فخراً، وأي شيء في الدنيا حتى يطلب تحصيلها في الفخر، وقد أرف الرحيل، وبدا الشيب، وذهب أطيب العمر، ولو شئت أن أكتب في كل مسألة مُصنِّفاً، بأقوالها وأدلتها الثقيلة والقياسية، ومداركها ونقوضها وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها، لقدرت على ذلك، من فضل الله، لا بحولي، ولا بقوتي، فلا حول ولا قوة إلا بالله، ما شاء الله، لا قوة إلا بالله)<sup>(٢)</sup>.

وقوله أيضاً في الإشادة:

(فحاولني السائل تحرير المقال في ذلك، فلم أبلغه مقصوده، وقلت: جُولُوا في الناس جولةً، فإنه ثم من ينفخ أشداقه، ويدّعي مناظرتي، ويُنكر عليّ دعواي الاجتهاد والتفرد بالعلم على رأس هذه المائة، ويزعم أنه يعارضني، ويستجيش على

(١) حسن المحاضرة ١/ ٣٢٨، وتقرير الاستناد للسيوطي، ص ٦٥.

(٢) المحاضرات والمحاورات، للسيوطي، ص ٩.

من لو اجتمع هو وهم في صعيد واحد، ونفخت عليهم نفخة صاروا هباءً منثورًا، فدار السائل المذكور على الناس، وأتى كلَّ ذاكِرٍ وناسٍ، وقصد أهل النجدة والباس، فلم يجد مَنْ يُزيل عنه الإلباس، ومضى على ذلك بقيَّةَ العام. (والسؤال) بِكَرٍّ لَمْ يَقْضَ أَحَدٌ خاتمتها، بل ولا جَسَرَ جاسِرٌ أَنْ يَحْسُرَ لِيَتَأَمَّهَا، وكلُّما أراد أحدٌ أَنْ يَدْنُو مِنْهَا اسْتَعْصَتْ وَامْتَنَعَتْ، وكل من حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا قُطِعَتْ، وكل مَنْ طَرَّقَ سَمِعَهُ هَذَا السُّؤَالُ لَمْ يَجِدْ لَهُ بَابًا يَطْرُقُهُ غَيْرَ بَابِي، وَسَلَّمُ النَّاسِ أَنَّهُ لَا كَاشِفَ لَهُ بَعْدَ لِسَانِي سِوَى وَاحِدٍ، وَهُوَ كِتَابِي، فَقَصِدْنِي الْقَاصِدُونَ فِي كَشْفِهِ، وَسَأَلْنِي الْوَارِدُونَ أَنْ أُخَبِّرَ فِيهِ مُؤَلَّفًا يَزْدَانُ بِوصفه، فَأَجَبْتُهُمْ إِلَى مَا سَأَلُوا، وَشَرَعْتُ لَهُمْ مِنْهَا، فَإِنْ شَاءُوا عَلُّوا، وَإِنْ شَاءُوا تَهَلَّلُوا، وَسَمِيَتْ: (الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف...) (١).

فَلَمَّا أَطْلُقَ الْجَلالَ مِثْلَ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي فَتَاوِيهِ وَكُتِبَتْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الْمَشَاكِلُ، وَأَنْقَصَتْ رَتْبَتُهُ فِي أَعْيُنِ كَثِيرٍ مِنْ أَقْرَانِهِ، بَلْ لَمْ يَكُونُوا لِيَسْكُتُوا عَنْهُ أَوْ يُسَلِّمُوا لَهُ بِهِذَا. فـ (قَامَتْ عَلَيْهِ فِي زَمَنِهِ بِذَلِكَ الْقِيَامَةِ، وَلَمْ تَسَلِّمْ لَهُ فِي عَصْرِهِ هَامَةٌ، وَطَلَبُوا أَنْ يَنْظُرُوهُ فَاْمْتَنَعَ، وَقَالَ [أَيُّ السِّيَوطِي]: (لَا أَنَاظُرُ إِلَّا مَنْ هُوَ مُجْتَهِدٌ مِثْلِي، وَلَيْسَ فِي الْعَصْرِ مُجْتَهِدٌ إِلَّا أَنَا)) كَمَا حَكَاهُ هُوَ عَنْ نَفْسِهِ. وَكُتِبُوا لَهُ حَيْثُ تَدَّعَى الْجَهْدَ فَعَلَيْكَ الْإِثْبَاتُ؛ لِيَكُونَ الْجَوَابُ عَلَى قَدْرِ الدَّعْوَى فَتَكُونَ صَاحِبَ مَذْهَبٍ خَامِسٍ، فَلَمْ يُجِيبْهُمْ) (٢).

بَلْ حَكَى السَّمَنَّاوِي رَحِمَهُ اللَّهُ إِنْكَارَ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: (قَالَ الْعَلَّامَةُ الشَّهَابُ بْنُ حَجَرٍ الْهَيْتَمِي: (لَمَّا ادَّعَى الْجَلالَ ذَلِكَ، قَامَ عَلَيْهِ مُعَاصِرُوهُ وَزَمَنُوهُ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ، وَكُتِبُوا لَهُ سِوَا الْفِيهِ مَسَائِلُ أَطْلُقُ الْأَصْحَابُ فِيهَا وَجْهَيْنِ، وَطَلَبُوا

(١) الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف، (ضمن كتاب الحاوي للفتاوي ٨٦/٢).

(٢) فيض القدير ١١/١.



منه إن كان عنده أدنى مراتب الاجتهاد؛ وهو اجتهاد الفتوى فليتكلم على الراجح من تلك الأوجه بدليل على قواعد المجتهدين، فرد السؤال من غير كتابة عليه، واعتذر بأن له اشتغالا يمنعه من النظر فى ذلك).

قال الشهاب الرملى: (فتأمل صعوبة هذه المرتبة - أعني اجتهاد الفتوى - الذى هو أدنى مراتب الاجتهاد، يظهر لك أن مدّعيا فضلاً عن مدّعي الاجتهاد المطلق فى حيرة من أمره وفساد فى فكره، وأنه ممّن ركب متن عمياء وخطب خطب عشواء). قال: (من تصور مرتبة الاجتهاد المطلق استحيا من الله تعالى أن ينسبها لأحد من أهل هذه الأزمنة، بل قال ابن الصلاح ومن تبعه: (إنها انقطعت من نحو ثلاثمائة سنة)، ولابن الصلاح نحو ثلاثمائة سنة فتكون قد انقطعت من نحو ستمائة سنة، بل نقل ابن الصلاح عن بعض الأصوليين أنه لم يوجد بعد عصر الشافعى مجتهد مستقل). ثم قال [أي الرملى]: (وإذا كان بين الأئمة نزاع طويل فى أن إمام الحرمين وحجة الإسلام الغزالي - وناهيك بهما - هل هما من أصحاب الوجوه أم لا؟ كما هو الأصح عند جماعة، فما ظنك بغيرهما؟ بل قال الأئمة فى الرويات (صاحب البحر) أنه لم يكن من أصحاب الوجوه، هذا مع قوله: (لو ضاعت نصوص الشافعى لأمليتها من صدرى)).

فإذا لم يتأهل هؤلاء الأكابر لمرتبة الاجتهاد المذهبى، فكيف يسوغ لمن لم يفهم أكثر عباراتهم على وجهها أن يدعى ما هو أعلى من ذلك، وهو الاجتهاد المطلق؟ سبحانه هذا بهتان عظيم).

وقال فقيه العصر شيخ الإفتاء والتدريس فى القرن العاشر شيخنا الشمس الرملى، عن والده شيخ الإسلام أبى العباس الرملى، أنه وقف على ثمانى عشرة مسألة فقهية، سئل عنها الجلال من مسائل الخلاف المنقولة، فأجاب عن نحو شطرها من كلام قوم من المتأخرين كالزركشى، واعتذر عن الباقي بأن الترجيح لا يُقدّم عليه إلا جاهل أو فاسق.

قال الشمس: فتأملت فإذا أكثرها من المنقول المفروغ منه، فقلت: سبحان الله! رجل ادعى الاجتهاد وخفى عليه ذلك؟ فأجبت عن ثلاثة عشر منها في مجلس واحد بكلام متين من كلام المتقدمين، وبتُّ على عزم إكمالها، فضعفت تلك الليلة فعددت ذلك كرامة للمؤلف.

وليس حكايتي لذلك من قبيل الغص من ولا الطعن عليه، بل حذرًا أن يقلده بعض الأغبياء فيما اختاره، وجعله مذهبه سيمًا ما خالف فيه الأئمة الأربعة اغترارًا بدعواه، هذا مع اعتقادي مزيد جلالته، وفرط سعة اطلاعه، ورسوخ قدمه، وتمكّنه من العلوم الشرعية وآلاتها، وأمّا الاجتهاد فدونه خَرَطُ القنَاد<sup>(١)</sup>.

ثالثًا: أن العالم قد يستشعر ثِقَلُ الأمانة وخوف دروس العلم وذهابه، خاصة إذا وصل إلى (التمكن العلمي)، وحصل عنده من فقه النفس في فنٍّ من فنون العلم ما يدفعه للإفادة والنشر والرد، فيأتيه خوفُ كتمان العلم ليدفعه لأداء (الحق العلمي) الذي تعلق بما حصّله، خلافًا لصورة (الغرور العلمي).

والمغرور لا يترك علمًا نافعًا، ولا تكاد تُشَمُّ منه رائحة الأمانة العلمية، خلافًا للعالم الراسخ الرُّبَّان.

وعلى هذا المعنى يُحمل قول علي رضي الله عنه: (ما من آية إلا وأنا أعلم بليلى نزلت أم بنهار)<sup>(٢)</sup>، وقول ابن مسعود: (لو أعلم أحدًا أعلم بكتاب الله مني تبلغه الإبل، لأتيته)<sup>(٣)</sup>.

قال القاضي أبو يعلى معقبًا: (فهذه الأشياء خرجت مخرج الشكر لله، وتعريف

(١) فيض القدير ١/ ١١، ١٢، بتصرف يسير.

(٢) رواه عبد الرزاق في تفسيره، ٣/ ٢٣٤، رقم (٢٩٧٠).

(٣) رواه البخاري، كتاب الفضائل، باب القراء من أصحاب النبي ﷺ، رقم (٤٧١٦)، ومسلم، كتاب الصحابة، باب: من فضائل عبد الله بن مسعود وأمه رضي الله عنهما، رقم (٢٤٦٣).

المستفيد ما عند الحَفِيد<sup>(١)</sup>.

يوضحه: أن السِدْحَة إذا خلت عن البغي والاستطالة على أهل الحق، وكان مقصود قائلها إقامة حقٍّ، أو إبطال جور، أو إظهار نعمة، لم يَلَمَّ. فلو أن قائلًا قال: إني لحافظ لكتاب الله، عالم بتفسيره، وبالفقه في الدين - يقصد بهذا إظهار الشكر، أو تعريف المتعلم ما عنده ليستفيده، إذ لو لم يبين ذلك لم يُعلم ما عنده فلم يُطلب - لم يُستقبح ذلك. ولهذا المعنى قال يوسف عليه السلام: ﴿إِنِّي حَفِيزٌ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال نبيُّنا عليه السلام: «أنا أكرم ولد آدم على ربه»<sup>(٣)</sup>.

وقد أشار ابن الرومي إلى قريب من هذا المعنى في (ديوانه)، فقال:

وعزيرٌ عليّ مَدْحِيّ نفسي

غير أني جَشْمُهُ<sup>(٤)</sup> للدلالة

وفو عيبٌ يكاد يسقط فيه

كلُّ حرٍّ يريدُ إظهارَ آله

وإذا المرء لم يلوح بما فيه

فه تخطئه رائدٌ بجهاله<sup>(٥)</sup>

(١) نقله عنه الحجاوي رحمه الله في شرح منظومة الآداب، ص ٩١.

(٢) سورة يوسف، الآية: (٥٥).

(٣) كشف المشكل من حديث الصحيحين ١/ ٢٤٠.

والحديث رواه الترمذي، (كتاب المناقب: باب في فضل النبي ﷺ)، وقال: (حسن غريب)، رقم (٣٦١٠).

(٤) أي تكلفتُ ذلك الفعل على مشقة.

(٥) ديوان ابن الرومي ٣/ ١٤١. (مع إسقاط بيتين قبل البيت الأخير).

مواقف (يوسف) و(الخضر) عليهما السلام، و(الهدهد):

المواقف التي سطرها القرآن عنهم لا يفهم منها الغرور العلمي ولا الزهو؛ لأنها جامعة لأمر ثلاثة:

١ - الوحي.

فإن مواقفهم كانت عن وحي، كما في موقف يوسف والخضر عليهما السلام، وكانت علومهم يقينية راسخة فيما انبروا له، ثم هل يتصور حصول الغرور العلمي من نبي كيوسف والخضر عليهما السلام أو الهدهد؟!

فأما يوسف عليه السلام فقد سعى لإنقاذ أمة مما هي فيه من ابتلاء ومجاعة وحذرهم، واتخذ المنصب سبيلاً لنشر التوحيد.

ويُستفاد من موقف يوسف عليه السلام أن العالم قد يحتاج إلى إظهار ما عنده من العلم والفضل وبين رتبته للمصلحة والنفع، فمن استشعر أن لديه علماً لا بد أن يؤديه بتواضع وأمانة.

وأما الخضر فكان فعله بوحي أو حاه الله إليه، وهو مقام تعليم يحتاج فيه المعلم أن يبين للمتعلم حاجته إلى الدرس والإفادة، ثم إن مسلك الخضر مع موسى عليهما السلام كان مسلك تأديب وتعليم، من جنس ما يفعله المعلم مع التلميذ؛ من حثه على الصبر على العلم والتأني في فهمه، فكان منه أن قال: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾<sup>(١)</sup>، وقوله: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وذلك كله يفسر في نطاق الوحي، والتأديب من الله سبحانه وتعالى لموسى عليه السلام.

(١) سورة الكهف، الآية: (٦٧).

(٢) سورة الكهف، الآية: (٦٨).

وُستفاد من موقف موسى والخضر عليهما السلام أنه علاج للفاضل عندما يَظُنُّ أنه أعلمُ من غيره، فَيُعَلِّمُ أنه يوجد مَنْ هو أعلمُ منه، وفضلُ الله واسع.

وأما الهدهد: فإنه قد أَلَمَّه أن رأى القوم يعبدون الشمس من دون الله عزَّ وجلَّ، فخرج إلى سليمان عليه السلام بنياً يقين؛ لِيُنْذِرَهُمْ ويَحْذَرَهُمْ، ويدعوهم إلى عبادة الله وحده.

وُستفاد من موقف الهدهد: أنه ليس من شرط الأفضل ألا يُنبِّهه المفضل لأمر من الأمور<sup>(١)</sup>، فالمفضل قد يَعْلَمُ ما لا يعلمه الفاضل، فَيَقْبَلُ الفاضل من المفضل، ولا يَغْتَرُّ المفضل بفضل العلم الذي أعطاه الله إِيَّاهُ<sup>(٢)</sup>.

فكان ابتلاءً له عليه الصلاة والسلام في علمه، وتنبهها على أن في أدنى خلقه تعالى وأضعفهم مَنْ أحاطَ علماً بما لم يُحِطْ به؛ لِسِحَاقِرِ إِيَّاهِ نَفْسُهُ، ويتصاغر إليه علمه، ويكون لُطْفًا له في ترك الإعجاب الذي هو فتنة العلماء<sup>(٣)</sup>.

## ٢- النفع المتعدي:

كانت أعمالهم ذات نفعٍ متعديٍّ، وليس فيها حظٌّ شخصي أو مآرب يتنهض لتحصيله. يقول ابن عبد البر رحمه الله: (ومن أدب العالم تركُ الدعوى لما لا يُحسِنه، وتركُ الفخر بما يحسنه إلا أن يضطر إلى ذلك، كما اضطر يوسف -عليه السلام- حين قال: ﴿أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا﴾<sup>(٤)</sup>، وذلك أنه لم يكن بحضرته من يعرف حَقَّه فيُشْنِي عليه بما هو فيه ويُعْطِيه بقسطه، ورأى هو أن ذلك المقعد لا يقعه غيره من أهل وقته إلا قَصُرَ عمَّا يجب لله عزَّ وجلَّ من القيام به من حقوقه، فلم يسعه

(١) منهاج السنة النبوية ٦/ ٧٦-٧٧. (٢) من إفادات شيخنا الشيخ ساعد غازي

(٣) ينظر: الكشف ٤/ ٤٤٦، وتفسير أبي السعود ٦/ ٢٨٠، والبحر المحيط ٧/ ٦٣.

(٤) سورة يوسف، الآية: (٥٥).

إلا السعي في ظهور الحق بما أمكنه، فإذا كان ذلك فجائز لعالمٍ حيثئذٍ الثناء على نفسه، والتنبيه على موضعه، فيكون حيثئذٍ تحدث بنعمة ربّه عنده على وجه الشكر لها<sup>(١)</sup>.

### ٣- القرائن المحققة بمواقفهم منبئة عن كونها خالصة:

إذ هي خلّو من ألفاظ الغرور ونفثات العُجب، خلافاً لمن شسحن أنفاسه بالزهو وملاً كلماته بدخيل الفخر؛ فنظراته زائغة، وكلماته مرتابة، وأنفاسه مضطربة. ثم إن النظر في مآلات الدعاوى كاشف عما أضور؛ فمآلها نفع عام متعدّد وليس بنفع قاصر فيبني لنفسه صرحاً مذهباً، وليست عباراتهم كذلك محض إعلام بحفظ الرُتب، أو استنهاضاً لبذل رسوم التعظيم، بل كانت تدور بين سعي لنشر دعوة التوحيد وتقويض الشرك، أو نجاة أمّة، أو تأديب للمتعلم، فتلاشها نفع متعدّد. والقرائن تكشف مرة تلو أخرى عن مخبات الضمائر؛ فما استقرّ عجب وإعظام وتكبر إلا وهو مخاير للأقوال والأفعال؛ بزّوه ونفخه؛ ليصبغ بها كلّ شاردة وواردة من عبارة وإشارة، وهو هنا مُتَتَب.

### ٣- الأوهام العلمية.

فمن ضمن الحصاد حصاد الأوهام العلمية، وهي كثيرة، فمنها:

#### - وهم الاستقراء:

وهو من أخطر الأوهام التي قد تحلّ بساحة الطالب كتيبة للغرور الذي ابتلي به. فترمز دلالة كلمة (الاستقراء) إلى (نتيج) و(تمحيص) و(استدلال) و(تأمل جزئيات) و(حصص).. إلخ. فمَن تأمّل هذه المفردات علِمَ أن إطلاقها بسهولة ينسجم بقوة مع نفسية المغترّ بعلمه؛ لذا كان على الطالب الأريب المعتمي الحذر من الوقوع في شرك الاستقراء الموهوم.

(١) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧٦.

والاستقراء يدعيه اثنان:

أحدهما: عالم بالفنّ ومساائله وعبارات المصنّفين فيه. فهو مقبول منه، ويخضع لمعايير البحث والتتبع.

والثاني: دعيّ ليس من أهل الاستقراء، فهذا الذي ينبغي أن يُحذر منه.

وإذا كنّا بصدد تحذير أهله من شَرِّكَ الاستقراء وأوهامه، فما ظنّك بمن تقمّم الباب وليس من أهله؟ فهو أحرى ألا يقبل منه، ويحذّر من مغبّة فعله، وجنائته على العلم.

\*\*\*

من صور أوهام الغرور الاستقرائي الاعتمادُ على استقراء الموسوعات البحثية الإلكترونية وغيرها من مسهلات البحث العلمي الحديث.

وهذه من المضحكات المبكيات؛ أن يظن باحثٌ أنه بالبحث في (الموسوعة الإلكترونية) عن كلماتٍ بعينها أنه قد حصر واستقرى! ثم يقف بعدها متعجلاً على منبره الخاص متشبعاً بغرورٍ علمي مدعي (الاستقراء)، وأن المسألة ليس عليها دليل، أو أن مسألة كذا لم يذكرها أحد قبله، أو أنه لا يصحُّ حديثٌ في كذا، أو أن الراوي فلائنا لم يرو له فلان... أو هام تجرّ وراءها آلاماً.

ولا يشك عاقل أن استقراء هذه الموسوعات استقراء مضللّ، ففيها من الخطأ في الضبط والخطّ ما هو معلوم، وفيها تصحيفات وسقطٌ كثير مطّرد، ثم إن العلماء قد يُوردون المسألة بغير اسمها وفي غير مظهرها، وغير ذلك من الوجوه.

- وهم التصويب والتخطئة:

فتجد من بعضهم هجوماً على التصويب والتخطئة لأقوال الأئمة والمذاهب

بلا رويّة ولا عقل لمرامي القول وعلمته، فيكون الدافع إلى ذلك الظهور بالعقلية الناقدة والذهنية الفذّة.

وخليق بمن هذا حاله، أن يقرأ هذا النص برويّة تامّة ليعقل لسانه وقلّمه بعقل التواضع، ويكفّ نفسه عن الخوض في العلم بلا رويّة.

يقول أبو حامد الغزالي رحمه الله: (إذا نُقِلَ إليك مذهب إمام كبير من علماء الأمة فنَفَرْ طبعك عن قبوله، وظهر لك بطلانه بكلام جلّيّ ودليل واضح غير دقيق ولا خفيّ، فإنّك أن تهجّم على إنكاره، وتشتغل باستبعاده واستنكاره؛ فإنك بين أن تحكم بخفاء ذلك الكلام الجليّ على ذلك الإمام مع منصبه العليّ وبين أن تقول: لعله اطلع على سرّ خفيّ ذهب عنيّ ذلك السرّ الخفيّ، فليت شعري أنت أجدر بالقصور عن درك المعنى الخفيّ أم الإمام الكبير بالذهول عن المعنى الظاهر الجليّ؟! فإن أنصفت علمت وتحققت أن ذهاب الخفيات عليك أقرب إلى الإمكان من ذهاب الجليات عليه، فاتهم نفسك واحذر الجسارة والجرأة، ولا يكون عقلك أضعف من عقل الشعلب حيث رأى إلية مطروحة في بريّة فقيل له: بادز إلى طعامك والتقم؛ فقد ظفّرت بمطلوبك فاغتنم. فتوقف، وقال: إلية في بريّة ما تركت إلّا لبلية!)<sup>(١)</sup>.

## ثانياً: الحصاد المَسْلُوكِي:

### ١- البغي بالعلم.

وهذا حصاد الاشتغال بصورة العلم مع التزويط في الأعمال التعبدية؛ وذلك أن فقدان الحسّ التعبديّ هو ترك لتلك الحصانة الروحية والدعم المعنوي الحائل بين الطالب والبغي بالعلم، فلا يملك الطالب حينها قوًى تحجّزه عن السقوط في

(١) حقيقة القولين للغزالي، (ضمن منشورات مجلة الجمعية الفقهية السعودية)، العدد ٣،



مهاوي الطفيان، لأنه استحال إلى صورة جافة فاقدة لروح العلم وأثره المسلكي، وسر ذلك أن علوم الشريعة (لا تُراد إلا للعمل)، ولولا الحاجة إلى العمل لم يكن لهذه العلوم قيمة<sup>(١)</sup>.

لذا، كان التركيز على مقام العبودية؛ لأنه في الحقيقة حصانة ومنعة من البغي بالعلم، وذلك أن الطالب ما لم يمزج علمه وفهمه بدين وتأله ورقة تاه بين الأفكار وتخطفت نوازع الأهواء، فبات يُمرّر أشياء لا تتفق مع أبجديات الطلب وقواعد الشريعة، وأصبحت معارفه سيقاً مُسلطاً على رقاب العباد، فلا يأخذ من الشريعة إلا عزوماتها وزواجرها بلا ضابط ويترك رحمتها وحسنها لانسجامها مع فكره وذهنه، والعكس أيضاً حاصل.

## ٢- شعور التمييز.

فشعور التمييز من أخصّ أوصاف الغرور العلمي، وهو حقيقة الزهو، ومن صورّه أن يجد في نفسه شعوراً تميّز على أقرانه وأبناء جيله، ويرى أنه من طراز فريد، وأن آراءه يجب أن تكون محطّ دراسة وتأمل واهتمام من الناس، وأنه لا بد من نشرها وإطلاع الناس عليها.

وهذه المعاني قد استجمعها أبو الطيب المتنبّي في أبياته التي افتخر فيها بجودة شعره، فيقول:

وما الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُوءَا قَلَاتِي

إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِداً<sup>(٢)</sup>

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٣٠٦.

(٢) معناه: وما الدهر إلا من رِوَاة أشعاري التي هي كالقُود والأطواق، والقلائد في الأعناق، فإذا قلتُ شعراً، فالدهر ينشدُ معرّفاً به، ويرويه مُقيّداً له، ويُقيّبه ما بقيت الأيام، ويخلدُهُ، ما أعملت الأفلام. شرح معاني شعر المتنبّي لابن الأَفلَلي ٢٠٤/٢.

أَجْزَنِي إِذَا أَنْشَدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا

بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدِّدًا<sup>(١)</sup>

وَدَخَ كُلُّ صَوْتٍ بَعْدَ صَوْتِي فَإِنِّي

أَنَا الطَّاوِرُ الْمَحْكِيُّ وَالْآخِرُ الصَّدَى<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

جاء في ترجمة (تاج الدين أحمد بن أبي الفرج بركات الفارقاني) أنه كان كثير الزهو والإعجاب بنفسه والتعظيم، بحيث كان الشخص إذا كلّمه وهو راكب أمر بضربه بالمقارع، فصنع ذلك مرتين أو ثلاثة، فلم يجسر بعد أحد أن يتحدث معه وهو راكب، وإذا نزل ودخل منزله لم يجسر أحد على الهجوم عليه، فتصير الناس على اختلاف مراتبهم على بابه حتى القضاة، فصار مهابًا جدًّا، ومع ذلك فلا يقبل هدية، ولا يخالط أحدًا، ولا يجتمع مع غريب ويقتصد في ملبسه<sup>(٣)</sup>.

ومن جنس شعور التميّز: ما حُكي في ترجمة (الحجاج بن أرطاة)، فكان ذلك مُزِرِّيًّا به مُنْقِصًا لِرُتَبَتِهِ وَسِبْبًا فِي تَأْخِيرِهِ، إِذْ كَانَ لَا يَحْضُرُ الْجَمَاعَةَ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: أَحْضَرُ مَسْجِدَكُمْ حَتَّى يُزَاحِمَنِي فِيهِ الْحَمَّالُونَ وَالْبَقَّالُونَ.

(١) يقول لسيف الدولة: أجزني عما تنشده من الأشعار، فإنها من أشعاري، مسترقة، ومما أبدعك مقلعة؛ لأنني قد سبقك فيك إلى بدائع النظم، وقصرت عليك محاسن الشعر، فالمدح إنما يأتيك بطرف مما قلته، ومُسْتَرْقٍ مما خلّدته. شرح معاني شعر المتنبي لابن الأثير ٢/٢٠٤، ٢٠٥.

(٢) أي ودع أصوات الناس بعد إنشادي إياك. فإني فهم السابق المُتَّبِعُ، وشِعْرِي المَحْكِيُّ به المُمَثِّلُ، وحالي فيهم حال الطائر الفرد، وهم كالصدى الذي يمثله وينلوه، ويتبعه ويقوّه. شرح معاني شعر المتنبي لابن الأثير ٢/٢٠٥.

(٣) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ١/٢٣٤.

ونقل غير واحد: أن الحجاج بن أرطاة قيل له: ارتفع إلى صدر المجلس. فقال: (أنا صدر حيث كنت). وكان يقول: (أهلكني حب الشرف)<sup>(١)</sup>.

ومن أوأبده ما ذكر الشافعي رحمه الله عنه أنه قال: (لا تتم مروءة الرجل حتى يترك الصلاة في الجماعة)١.

فعمد الذهبي قائلاً: (لعن الله هذه المروءة، ما هي إلا الحمق والكبر كيلا يزاحمه السوقة! وكذلك تجد رؤساء وعلماء يصلون في جماعة في غير صف، أو تبسط له سجادة كبيرة حتى لا يلتصق به مسلم - فإننا لله!)<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي أيضاً: (هذه كلمة مقبلة، بل لا تتم مروءة الرجل ودينه حتى يلزم الصلاة في جماعة. وهذا قاله حجاج لما في طباعه من البذخ والرئاسة؛ فإنه يرى أن صلاته في جماعة ومزاحمته للسوقة في الصفوف ينافي ما فيه من التيه والترف، فالله يسامحه)<sup>(٣)</sup>.

### \*\*\*

المغرور يعيش عالماً من الوحلة القاتلة وخواء إنسانياً فهو لا يرى إلا ذاته؛ فهو مُنْهَمَكٌ في كيانه وكيانته، يراقب صنمه الداخلي، ويتحسس مجده ويدود عنه، وهو نتاج الكبر، فـ (الأنا) الاستعلائية هي التي ابتلي بها إبليس، وقال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ﴾<sup>(٤)</sup>، مع كونه قياساً فاسداً واستدلالاً باطلاً.

فهل من المنتظر ممن يعظم نفسه ويدعي فيها التميز إلا أن يمتلئ قلبه بالحق والانعزال؟ بل -والله- إنه قصور الفكر والعلم، وانحسار معاني الود والتعاون والإيثار.

(١) سير أعلام النبلاء ٧/ ٧٤.

(٢) تاريخ الإسلام ٩/ ١٠٢.

(٣) سير أعلام النبلاء ٢/ ٧٢.

(٤) سورة الأعراف، الآية: (١٢).

### ٣- التطاول والتعالي:

إِنِّي لَاغْلُقُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُهَا

على كثيرٍ ولكن ما أرى أَحَدًا

دعبل الخزاعي<sup>(١)</sup>

حكى أحد أدباء الروس عن رجلٍ كان يقطن إحدى المدن وكان ضعيف العقل. وقد كان الناس لا يُمكنون عن الخوض في أمره، والتحدث بتخلف ذهنه وغلظ عقله، فكربته ذلك وساءه، وأحب أن يغير رأي الناس فيه، فلم يزل يعمل فكره حتى وصل مع طول التفكير والتدبر إلى ما هو خليق بأن يبلغه أمنيته ويحقق له غايته ورغبته. وذلك أنه صار كلما لقيَ واحدًا من معارفه وإخوانه يستسخر رأيه ويستجمله، فإذا ذكر أمامه كتابًا ورأى أنه يستجيده قال له: هذا كتاب سخيف، ليس فيه معنى ولا وراءه محصول، وإنك إذ تستحسنه وتستجيده لتدلل برأيك فيه على تخلفك عن عصرك وتأخرِكَ عنه. وإذا امتدح أحد صورة على مسمع منه انبرى له بالتنقص والاعتماض، قائلًا: ليس في هذه الصورة شيء يُستجاد، وإنك بمدحك إيّاها وإكبارك لها لتثبت أنك متأخر عن عصرك. وهكذا ظل صاحبنا يستهجن كل ما يستحسنه الناس، ويتهمهم بضعف العقل، ويرميهم بالقصور والتخلف عن الزمن، وبجهل ما عفى عليه من الآراء، وجدّد عليه من الحقائق، فيمضون عنه وهم يحجلون من سقاطهم وعثراتهم، حتى أكبروا عقله، وإن أفرعتهم وقاحت وراعتهم جراته. وبلغ من نجاح صاحبنا فيما قصد إليه أن صاحب جريدة استكتبه، وسأله أن يوافيه بآرائه في الأدب والفنون والاجتماع! فلم يجد عن خطته التي رسمها لنفسه، وهي تنقص كل عمل وزمّي مستجيديه بالتخلف، وعدم الاطلاع على أحدث الآراء التي

(١) العقد الفريد ١/ ٢٣٦.

أنتجها العصر! فصار قوة لا يملك إهمالها الكتّاب والمؤلفون والمصورون وسائر الفنيين<sup>(١)</sup>.

وهذه الصورة موجودة بكثرة، وفيها سعيٌ دؤوب لإبراز الحقيقة والرّتبة بطريق عكسي، فيتناول على الكبار والصغار، وينال من كل من توهمه يشغب عليه حظّه وزهوّه.

ولا ينفك المتناول على المتسبين إلى العلم من صنعة تدليس ينفثها بلبيل، فما تناول أحد على أهل العلم والفضل إلّا أوتي تدليسًا في ليل دامس، قوائمه صناعة طاغوت داخلي، ولا تذهب الظنون بك بعيدًا لتخيل طاغوتًا في صورة شيطان، بل إنه طاغوت في صورة (طالب)، و(داعية)، و(مؤلف)، ليظهر على أعمار الناس في غمرات الجهالة، مدّعيًا أحقيّته وفضله، خائنًا لقانون العلم والمتسبين إليه. وهذا - بلا شك - مُسقطٌ للكرامة، مُزِدٌّ عن بلوغ الكمالات لا رافعٌ إليها!

ومن أبجديات الغرور أنه يلاحق فضائل الفضلاء ومحاسنهم، لا ليُبثّها بل ليشكّك فيها، ويقدح النار في مصداقيتها، لكانها نار الحسد تحرق كلّ ما علاه وتجاوزّه.

وقد قيل:

ليس المتناول رافعًا من جاهلي

وكذا التواضع لا يضرُّ بما قبل

\*\*\*

ترجم ابن فضل الله العمري رحمه الله لأحدهم، فقال: (وجلس للناس، وقد

(١) حصاد الهشيم، إبراهيم عبد القادر المازني، ص ١٩.

لبس رداء الكبرياء، [وُسِّلَ بِحُمَقِهِ وَقَارَ الْكِبَرَاءِ]<sup>(١)</sup>، فأخرج الصُّدُورَ عليه وعلى مَلِكِهِ، وأحوجَ المقدور بما لديه إلى مهلكه، فتميّزت الخواطر عليه غيظًا، وأبرزت الضمائر له بَرْدَ القلوب قِيظًا، فأودع النفوس ودائعَ الحَقِّ، وأترع له الدهر العبوس مشارعَ الرِّتْقِ... وكان يتقص الفاضل والعماد وسائر الكتّاب، ويحطُّ قَدْرَ الأفاضل، ويسخر بالناس<sup>(٢)</sup>.

كَانَ التَّنْقِصَ وَالْحَطَّ وَالسَّخَرِيَّةَ نَتَاجَ غُرُورِهِ وَتَكَبُّرِهِ، أَوْ قُلْ مِنْ لَوَازِمِهِ.

ومن صور التناول: الوقوع في الأثمة ونبذهم واحتقار أفهامهم، ومما وقع في ذلك مما حكاه شمس الدين الذهبي رحمه الله في ترجمة أحد من ابتلي بهذا الوصف: (وقال الحافظ ابن عساكر: كان العبدري أحفظ شيخ لقيته، وكان فقيهاً دَاوُودِيًّا، ذكر أنه دخل دمشق في حياة أبي القاسم بن أبي العلاء، وسمعتة وقد ذُكِرَ مالك، فقال: جِلْفٌ جافٌّ، ضرب هشام بن عمار بالذرة، وقرأت عليه «الأموال» لأبي عبيد، فقال -وقد مرَّ قولٌ لأبي عبيد-: ما كان إلَّا حمارًا مغفلًا، لا يعرف الفقه، وقبل لي عنه: إنه قال في إبراهيم النخعي: أعورٌ سوءٌ، فاجتمعنا يومًا عند ابن السمرقندي في قراءة كتاب (الكامل)، فجاء فيه: وقال السعدي كذا، فقال: يكذب ابنُ عدي! إنما ذا قول إبراهيم الجوزجاني، فقلت له: فهو السعدي، فإلى كم نحتمل منك سوءَ الأدب، تقول في إبراهيم كذا وكذا، وتقول في مالك: جافٌّ، وتقول في أبي عبيد؟! فغضب وأخذته الرُّعْدَةُ، وقال: كان ابن الخاضبة والبردكاني وغيرهما يخافونني، فألَّ الأمر إلى أن تقول في هذا؟! فقال له ابن السمرقندي: هذا بذلك. فقلت: إنما نحترمك ما احترمت الأئمة. فقال: والله، لقد علمت من علم الحديث ما لم يعلمه غيري ممن

(١) هكذا في طبعة (المجمع الثقافي) وأما في طبعة (دار الكتب العلمية) ٢٠٤/١٢: (وَسَلَبَ بِحُمَقِهِ، وَقَادَ الْكِبَرَاءَ).

(٢) مسائل الأَبْصَارِ فِي مَمَالِكِ الْأَمْصَارِ ٢٧٠/١٢.

تقدّم، وإني لأعلم من «صحيح البخاري» و«مسلم» ما لم يعلماه. فقلت مستهزئاً: فعلمك إلهام! إذا! وهاجرته<sup>(١)</sup>.



قد يقع التطاول على الأئمة والعلماء من بعض أهل العلم ممن كانت فيه حِدَّةُ الطبع، كما وقع من ابن حزم رحمه الله أو غيره، لكن العلماء رحمهم الله لم يوافقوه على هذا الصنيع، فهو مع إمامته وفقهه وتمكُّنه لم يُقبل تطاوله وطعته في العلماء مع تمكُّنه لأدوات العلم والاستنباط والفهم، فلا يليق بمن هو في عداد صغار الطلاب من المنتسبين إلى العلم أن يقلده في ذلك.

يقول الذهبي رحمه الله: (ابن حزم رجلٌ من العلماء الكبار فيه أدوات الاجتهاد كاملة، تقع له المسائل المحرّرة والمسائل الواهية كما يقع لغيره، وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. وقد امتحن هذا الرجل وشُدّد عليه وشُرِّد عن وطنه، وجرّت له أمور، وقام عليه الفقهاء لطول لسانه واستخفافه بالكبار، ووقوعه في أئمة الاجتهاد بأفجّ عبارة وأفظّ محاورة وأبشع ردٍّ<sup>(٢)</sup>).

- التعالي على الشيخ المعلم:

لا يتعالي على معلِّمه إلا من أوتي قدرًا من الوضاعة، فإنّ نبالة العلم لا تُؤامر الجبلة الفاسدة الكامنة في نفس المتعالي، فكأن العلم لم يربط جفاف قلبه بعدد، أو يُذهب وحشي أخلاقه ورعونتها، فهو يَعْصُ بلسانه يدا امتدّت بخير وإحسان إليه يومًا.

(١) سير أعلام النبلاء ١٩/٥٨٠، ٥٨١.

(٢) تذكرة الحفاظ ٢/٢٣١.

وقد قيل: (لا يستخفُّ أحدٌ بمن تعلَّم منه علماً إلا وضيعٌ خامل، أو رفيعٌ جاهل) (١).

وذكر في ترجمة أبي بكر بن الدَّهَّان النحوي الضرير [المبارك بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه] (ت ٦١٢هـ) رحمه الله، أنه: (كان قليلَ الحظِّ من التلامذة، يتخرَّجون به ولا يُنسبون إليه. وكان جيِّدَ القريحة، حادَّ الذَّهن، متضلِّعاً في علوم كثيرة، إماماً في النحو واللغة والتصريف والعروض ومعاني الأشعار والتفسير والإعراب وتعليل القراءات، عارفاً بالفقه والطب والنجوم وعلوم الأوائل، وله النظم والنثر الحسن؛ حسن التعليم، طويل الروح، كثير الاحتمال للتلامذة، واسع الصدر، لم يغضب قطُّ من شيء، وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفاء، فجهد على أن يُغضبه فلم يقدِر!

وكان حنبلياً، ثم تحوَّل حنفيّاً، ثم لما درَّس النحو بالنظامية صار شافعيّاً؛ لأنه شرط الواقف، فقال فيه تلميذه أبو البركات محمد بن أبي الفرج التُّكْرَيْتِي:

ألا مبلغٌ صنِّي الوجيه رسالة

وإن كان لا تُجدي إليه الرسائلُ

تمذهبت للنَّعمان بعد ابن حنبلٍ

وذلك لما أعوزتك المآكل

وما اخترت رأيَ الشافعي ديانةً

ولكن لأن تهوى الذي منه حاصل

وعمَّا قليلٍ أنت لا شكَّ صائرٌ

إلى مالكٍ؛ فافطنْ لما أنا قائل



قال جلال الدين السيوطي رحمه الله، معقَّباً: (هكذا تكون التَّلامذة، يتخرَّجون بأشياخهم، ثم يهجونهم! لا قوَّة إلَّا بالله)<sup>(١)</sup>.



وإذا كان الطالب مأموراً بالتواضع والأدب العلمي مع معلِّمه، فإن معلِّمه أيضاً مأمور بقبول الحق منه، والتواضع العلمي له بلا تكلف أو ضجر، فإنه (ما زال المتعلِّمون ينبِّهون معلِّمهم على أشياء، ويستفيدوا المعلم منهم، مع أن عامَّة ما عند المتعلِّم من الأصول تلقَّاهَا من معلِّمه، وكذلك الصَّنَاع وغيرهم)<sup>(٢)</sup>.



(١) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي ٢/ ٢٧٢، وانظر: مدارج التعلم، ص ٢٠٧ وما بعدها.

(٢) منهاج السنة النبوية ٨/ ٢٧٤.

## علاج الغرور العلمي

علاج أدواء النفوس محفوفٌ بحظٍّ من الصعوبة، كما أن هذه الصعوبة درجات، وتختلف بقدر عمقها وتأصلها واصطبائها بالشخصية؛ وهي من الكُمُون بمكان، فلا تُصادف - غالبًا - إلا قابعةً متخفيةً مكنونة في الضمائر، ولا تدركها شمس الضحى، وسرُّ ذلك أنه (في زوايا القلب خفايا من مكائد الشيطان وخدع النفس)<sup>(١)</sup>.

ومما يدفع أيضًا إلى أخذ العلاج على محمل الجد، أن الناظر فيه يجد أنه في الحقيقة عدة أدواء تحتاج إلى مراحل مرتبة؛ فكان النظر إلى ما يغذي مادة الشر بتجفيفها، ثم إلى المرض باستئصاله، ثم إلى القلب بتحسينه، فإذا هي: (سدُّ وتجفيف)، ثم (اقتلاع واستئصال)، ثم (غرس وتحسين).

### تنبيهات:

لإتمام العلاج على سداد يتعين:

#### التماس مُربِّ حاذق:

ليعلم العبد الذي أراد نجاة نفسه واقتلاع بذرة هذا الوباء من جسده أنه لا بد من عالم مُربٍّ، فلا يكفي بعالم فقط، بل لا بد من مُربٍّ يداويه، ويُقدِّم له خبرته، والتي هي من جنس فعل الأطباء، ليقدم له النصيحة والتي لها دورٌ فعَّال في البرء والشفاء.

(١) مختصر منهاج القاصدين، ص ٢٤١.

### بذل الجهد:

فإنه لا بد من الاجتهاد الشخصي في التماس النجاة من هذا الداء، بالقراءة عنه وعن أترابه وأضداده، واستماع المواعظ والنصائح، ومحاسبة النفس.

### الاقتناع بأهمية العلاج:

فمن أكد القضايا التي يجب التنبُّ إليها أهمية الاقتناع بعلاج النفس، وكذلك الاقتناع بصعوبته؛ فإن هذه الأدوية إذا طالت مُدَّتْها استحسنت وامتدَّت جذورها في مسارب الأقرال والأفعال، فتمسي وتصبح ولها بصمات الاعتياد في تلك النفوس، فتَمَجَّل مع كثرة تناول بعلاجات يصعب فصلها، و(القطام عن المألوف شديد، والنفوس عن الغريب نافرة)<sup>(١)</sup>. وأصل ذلك أن (الإنسان قد تبتدر إليه في شبيبته المساوى، وقد يغلب عليه ما يَنَزُّ إليه منها للعادة؛ فإن لترك العادة مؤونة شديدة ورياضة صعبة)<sup>(٢)</sup>.

ومن أعسر الأمور على الإطلاق إقناع المغرور أنه مغرور، وتفهيّمه أنه يجب الانتباه والعلاج؛ لذا كان أمر استشعار خطورة الداء وحتمية العلاج هام جداً؛ إذ كيف يبرأ من لا يعتقد أنه مصاب؟! وكيف يسلم من انتكاساته أو يشرع في الاستئصال من لا يعترف بخطره؟!

لذا، فإن أول العلاج استشعار الداء واستحضار آفات النفس، ومحاسبتها، والدأب على استنطاقها، واستخراج مكنوناتها الحقيقية بجلسات مطولة تفصيلية تقريرية تكشف عن أصل العلة ومنبعها وموطنها وأثرها في القول والفعل.

### المرحلة الأولى: سدُّ الذرائع.

يأتي سدُّ ذرائع الغرور كمرحلة أولية لتجفيف الأسباب المُفْضِيَّة إليه؛ إذ كيف

(١) المستصفى ١/ ٢٨-٢٩.

(٢) الأدب الكبير والأدب الصغير، ص ١٦.

ينجع العلاج مع قيام سببه الذي يغذيه ١٩ (فلذا قَطَعَ أسبابَ الكِبَرِ وَحَسَمَ موادَّ العُجْبِ اعتاضَ بالكِبَرِ تواضعًا وبالعُجْبِ تودُّدًا) (١).

فعلى من ابتلي بهذا الداء أن يقف مع نفسه وقفة حساب وتمحيص، وأن يصدقها النصيح، ويتأمل في مآل أفعاله هذه، وكيف أنها مهلكة لدينه ومفسدة له، وأنها باب عظيم لحبوط العمل، إلى غير ذلك من أبواب الشر التي يثيرها هذا الداء على العبد. فالمنصف لا يُخدع ببريق الغرور، وهو منصف مع نفسه كحاله مع غيره، فلا يرى لنفسه فضلًا، وهو محاسب نفسه على اللفظة والفعل، بل والفلة التي قد يتعثر بها اللسان والفؤاد.



والطالب يحتاج إلى سدِّ وتجفيفٍ لعدة منافذ:

#### ١- سدُّ ذرائع الخلطة المفسدة.

الخلطة معبر من معابر الزهو والغرور؛ وسرُّ ذلك كون الخلق مجبولين على التزيّن لبعضهم البعض، ويَحَسُنُّ بعضهم ظاهره أمام إخوانه وأقرانه، بخلاف ما إذا كان الشخص منطويًا على نفسه في بيته، فقد يترك التزيّن ويتعامل على فطرته وسجيته، ويترك كلفة الشكل، من هنا كانت الخلطة معبرًا من معابر الزهو والاغترار. فالتزيّن بالعلم والفهم والاطلاع يعظم الوسيلة إلى الغرور، ويدفع إليها دفعًا، خاصة في مجالس المطارحات واللقاءات التي تحتاج إلى اللّسن والبيان؛ لذا كان دَيْدَنُ السَّلَفِ الفرار مما يُعَكِّرُ صفوَ الإخلاص، ويُعَقِبُ الزَّهْو.

عن علي بن الحسن، قال: بلغ الفضيل رحمه الله أن خريزًا يريد أن يأتيه، فأقبل

الباب من خارج، فجاء، فرأى الباب مقفلاً، فرجع، فأتيته، فقلت له: حريز. قال: (ما يصنع بي، يُظهر لي محاسن كلامه، وأظهر له محاسن كلامي، فلا يتزين لي، ولا أتزين له، خير له). ثم قال علي: ما رأيت أنصح للمسلمين، ولا أخوف منه، ولقد رأيت في المنام قائماً على صندوق يعطي المصاحف، والناس حوله، فيهم سفيان بن عيينة، وهارون أمير المؤمنين، فما رأيت يودّع أحداً، فيقدر أن يتم وداعه.

قال فيض بن وثيق: سمعت الفضيل يقول: (إن استطعت ألا تكون محدثاً، ولا قارئاً، ولا متكلماً؛ إن كنت بليغاً، قالوا: ما أبلغه، وأحسن حديثه، وأحسن صوته، فيعجبك ذلك، فتستغ. وإن لم تكن بليغاً ولا حسن الصوت، قالوا: ليس يُحسن يحدث، وليس صوته بحسن، أحزنك ذلك، وشق عليك، فتكون مرثياً. وإذا جلست، فتكلمت، فلم تبال من ذمك، ومن مدحك، فتكلم<sup>(١)</sup>). فرضي الله عن السلف ورحمهم.

ومن غير الإمام أحمد رحمه الله تعالى ما قاله المروزي رحمه الله: ذكرت لأبي عبد الله عبد الوهاب على أن يلتقيا، فقال: (أليس قد كره بعضهم اللقاء؟)، وقال: (يتزين لي وأتزين له، كفى بالعزلة علماً، الفقيه هو الذي يخاف الله)<sup>(٢)</sup>.

وعبد الوهاب هذا هو عبد الوهاب بن عبد الحكم الوراق، من خواص الإمام أحمد.

بل قال الإمام أحمد للمروزي: (ما أبالي ألا يراني أحد ولا أراه، وإن كنت لأستهي أن أرى عبد الوهاب)<sup>(٣)</sup>. ويقول: (رجل صالح، مثله يوفق لإصابة الحق)،

(١) سير أعلام النبلاء ٨/ ٤٣٣.

(٢) مناقب الإمام أحمد، ص ٣٧٥، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٢١٦ وانظر أيضاً: ٣٠٥/ ١١.

(٣) مناقب الإمام أحمد، ص ٣٧٤.

ويقول أيضًا: (عافاه الله، قلَّ أن تَرَى مثله)<sup>(١)</sup>. ومع ذلك يسدُّ باب الخلطة؛ لكونها كما علَّل رحمه الله: (يترنَّن لي وأترنَّن له).

وهذا من أئمة العلم والصلاح!

فكيف الحال مع خلطة أهل الدنيا والدينار، ومن ليس لهم حديث إلا الزواج والسيار؟ ولا شك أن الأمر أعظم؛ (فامتلاء القلب من دُخَان أنفاس بني آدم حتى يَسْوَدَ يوجب له تشيُّتًا وتفرُّقًا، وهَمًّا وغمًّا، وضعفًا، وحملًا لما يعجز عن حمله من مؤنة قرنائه السوء، وإضاعة مصالحه، والاشتغال عنها بهم وبأموارهم، وتقسُّم فكره في أودية مطالبهم وإراداتهم، فماذا يبقى منه لله والدار الآخرة؟!)<sup>(٢)</sup>.

وَمَنْ تَأَمَّلَ سَيْرَ السَّلَفِ تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُمْ كَانُوا أَكْثَرَ النَّاسِ هَرَبًا مِنْ مَفْسَدَاتِ الْقُلُوبِ وَالْأَعْمَالِ، فَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ قَوْمًا مَشَوْا خَلْفَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ: (أَبْعَدُوا عَنِّي خَفَقَ نِعَالِكُمْ؛ فَإِنَّهَا مَفْسِدَةٌ لِقُلُوبِ نَوَكِي الرِّجَالِ)، وَمَشَوْا خَلْفَ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ: (ارْجِعُوا، فَإِنَّهَا ذِلَّةٌ لِلتَّابِعِ وَفِتْنَةٌ لِلْمَتَّبِعِ)<sup>(٣)</sup>.

## ٢- سدُّ ذرائع المديح والثناء.

فعبارات المديح والثناء مزالقي يهوي بها العبد في دركات الزهو والغرور لا محالة، وما ابتلي عبدٌ بالغرور إلا وكانت عبارات المدّاحين هي المتهم الأول، خاصة من كانت طبيعته تُساعد على ذلك.

وَمَنْ تَأَمَّلَ سُنَّةَ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيَ السَّلَفِ رَأَى كَيْفَ كَانُوا يَحْسُمُونَ مَادَّةَ الْغُرُورِ بِوَأْدِ الْمَقْدِمَاتِ وَمَسَدِ الذَّرَائِعِ، حَتَّى إِذَا تُبْهِرَ الْمُطَّلِعُ عَلَى تِلْكَ الْأَحْوَالِ، فَكَانُوا لَا يَدْعُونَ بِأَبَا مُشَرَّعًا تُشْرِفُ مِنْهُ تِلْكَ الْأَدْوَاءُ.

(٢) مدارج السالكين ١/٤٥٢.

(١) سير أعلام النبلاء ١٢/٣٢٤.

(٣) أدب الدنيا والدين، ص ٢٨٨.



٢- (ويلك! قطعت عنق صاحبك...).

وأصل ذلك حديث أبي بكرؓ رضي الله عنه، قال: أثنى رجل على رجل عند النبي ﷺ، فقال: «ويلك قطعت عنق صاحبك، قطعت عنق صاحبك»، مراراً، ثم قال: «من كان منكم مادحاً أخاه لا محالة، فليقل: أحسب فلاناً، والله حسبي، ولا أزكي على الله أحداً، أحسبه كذا وكذا، إن كان يعلم ذلك منه»<sup>(١)</sup>.

٣- (اللهم لا تؤاخذني بما يقولون، واغفر لي ما لا يعلمون، واجعلني خيراً مما يظنون)<sup>(٢)</sup>.

٤- (حُبِّي لك يمنع من الشاء عليك)<sup>(٣)</sup>.

٥- (أقبل على شأنك)<sup>(٤)</sup>.

٦- (لم أبلغ أنا ذاك)<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه البخاري رقم (٢٦٦٢)، ومسلم رقم (٣٠٠٠).

(٢) كان الرجل من أصحاب النبي ﷺ يقولها إذا زُكي. وقد رواها البخاري في الأدب المفرد، رقم (٦٧١)، والبيهقي في شعب الإيمان ٤/ ٢٢٨، بزيادة: (واجعلني خيراً مما يظنون). وصححها الألباني في (صحيح الأدب المفرد)، برقم (٥٨٥). وقد رويت عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قالها لمن مدحه بلفظ: (اللهم أنت أعلم بي مني بنفسي، وأنا أعلم بنفسي منهم، اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون، واغفر لي ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون). انظر: تاريخ دمشق ٣٠/ ٣٣٢.

(٣) قالها الحمصي لرجل. ينظر: آداب العشرة، للغزي، ص ٦٨.

(٤) قال رجل لميمون بن مهران: يا أبا أيوب، ما يزال الناس بخير ما أبغاك الله لهم، قال: (أقبل على شأنك؛ ما يزال الناس بخير ما اتقوا ربهم). سير أعلام النبلاء ٥/ ٧٥.

(٥) قال إسماعيل بن إسحاق الثقفي: قلت لأبي عبد الله أول ما رأيته: يا أبا عبد الله اتذن لي أقبل رأسك، فقال: لم أبلغ أنا ذاك. الجامع لعلوم الإمام أحمد ٢/ ٣٢١.



(اقعد. أي شيء ذا؟ أنا؟) (١).

(إليّ أنا؟).

(لا، بل جزى الله الإسلام عني خيراً، ثم قال: ومن أنا؟ وما أنا؟) (٢).

(من أنا حتى تجيئون إليّ؟ من أنا حتى تجيئون إليّ؟ اذهبوا اطلبوا الحديث) (٣).

(يا أبا عبد الله، إن سمعت منك هذا ثانية لم ترني عندك) (٤).

(هذا فساد لقلب الرجل) (٥).

(١) قال محمد بن موسى بن أبي موسى: رأيت أبا عبد الله وقد قال له خراساني: الحمد لله

الذي رأيته. فقال له: اقعد أي شيء ذا؟ من أنا؟. الجامع لعلوم الإمام أحمد، ٢/ ٣٢١.

(٢) قال أحمد بن الحسين بن حسان: دخلنا علي أبي عبد الله فقال له شيخ من أهل خراسان:

يا أبا عبد الله، الله الله! فإن الناس يحتاجون إليك، قد ذهب الناس، فإن كان الحديث

لا يمكن فمسائل، فإن الناس مضطرون إليك. فقال أبو عبد الله: إليّ أنا؟ واغتم من قوله،

وتنفس الصعداء، ورأيت في وجهه أثر الغم. وقيل لأبي عبد الله: جزاك الله عن الإسلام

خيراً. فقال: لا، بل جزى الله الإسلام عني خيراً، ثم قال: ومن أنا؟ وما أنا؟ الجامع لعلوم

الإمام أحمد ٢/ ٣٢١.

(٣) قال محمد بن أحمد بن واصل: سمعت أبا عبد الله غير مرة يقول: من أنا حتى تجيئون إليّ؟

من أنا حتى تجيئون إليّ؟ اذهبوا اطلبوا الحديث. الجامع لعلوم الإمام أحمد ٢/ ٣٢١.

(٤) قال أبو بكر الأثرم: أخبرني أن الشافعي قال لأبي عبد الله - أحمد بن حنبل -: إن أمير المؤمنين

- يعني: محمدًا - سألتني أن أتمس له قاضياً لليمن، وأنت تحب الخروج إلى عبد الرزاق، فقد

نلت حاجتك تقضي بالحق، وتنال من عبد الرزاق ما تريد. فقال أبو عبد الله للشافعي: يا أبا

عبد الله، إن سمعت منك هذا ثانية لم ترني عندك. فظننت أنه كان لأبي عبد الله في ذلك

الوقت ثلاثون، أو سبع وعشرون سنة. الجامع لعلوم الإمام أحمد ٢/ ٣٢٠.

(٥) قال المروزي: قلت لأبي عبد الله أحمد بن حنبل: لا يزال الرجل يقال له في وجهه: أحيت

السنة؟ قال: (هذا فساد لقلب الرجل). شرح منظومة الآداب الشرعية للمحجاي، ص ٨٧،

والجامع لعلوم الإمام أحمد ٢/ ٣٢١.

(لا تقل هذا يا أبا عثمان، لا تقل هذا يا أبا عثمان، ومن أنا في الناس؟) (١).

وهذه جُمْلٌ منتقاة من نقيس أقوال الإمام أحمد رحمه الله في صدِّ المادح وقطع

استرساله.

\*\*\*

- بذل المدائح واجتلاب المنائح.

(ما من عبدٍ يتقرب إلى آخرٍ إلا لنوالٍ منه؛ نوالٍ ديني أو دنيوي). اجعلها قاعدة حاضرة في الذهن، حاجبة عن التأثير والافتتان بأبواق المدّاحين؛ وهي مطردة مشاهدة في معاملات الخلق ومقاصدهم، فاحرص على ما تعرفه من نفسك وقومها، ولا تُشغلنَّ أذنك وقلبك بوساوس المدح والإطراء.

ومن جميل ما عبّر عنه الأديب الجاحظ في هذا المعنى قوله في شأن المدّاحين: (فأما ثناء المدّاحين لك في وجهك، فإنما تلك أسواق أقاموها للأرياح، وساهلوك في المبايعة، ولم يكن في الثناء عليهم كلفة، لكساد أقاويلهم عند الناس، أولئك الصّادون عن طرق المكارم، والمشبطون عن ابتناء المعالي) (٢).

فاعقد قلبك على قاعدة التعامل عند الناس، لتستريح؛ فلا تغزّوهُ المدائح.

(١) قال خطاب بن بشر: قال أبو عثمان الشافعي لأبي عبد الله أحمد بن حنبل: لا يزال الناس بخير ما من الله عليهم ببقائك، وكلام من هذا النحو كثير. فقال له: لا تقل هذا يا أبا عثمان، لا تقل هذا يا أبا عثمان، ومن أنا في الناس!

قال خطاب: وسألته عن شيء من الورع، فرأيت قد أظهر الاعتماد وتبين عليه في وجهه، إزراء على نفسه، واعتمادًا بأمره، حتى شق عليّ، فقلت لرجل كان معي حين خرجنا: ما أراه يتفجع بنفسه أيا ما، جلدنا عليه غمًا. شرح منظومة الآداب الشرعية للمجاولي، ص ٨٨، والجامع لعلوم الإمام أحمد ٢/ ٣٢١، ٣٢٢.

(٢) رسالة المعاش والمعاد (ضمن رسائل الجاحظ) ١/ ١٢٩.

### - قطع الطمع.

عن عبيد الله بن عمر، أن عمر بن الخطاب عليه رضوان الله تعالى، قال لعبد الله بن سلام رضي الله عنه: مَنْ أربابُ العلم؟ قال: (الذين يعملون بما يعلمون)، قال: فما ينفي العلم من صدور الرجال؟ قال: (الطمع)<sup>(١)</sup>.

عقّب أبو الوليد ابن رشد رحمه الله، قائلاً: (مَنْ لم يعمل بعلمه لم ينتفع به، وكان حجةً عليه، فليس من أهله على الحقيقة؛ إذ هو دون مرتبة الجاهل. وقوله: (فما نفاه من قلوبهم): معناه ما نفى انتفاعهم به من قلوبهم بترك استعمالهم؛ إذ لا ينتفي العلم عن قلوبهم بالطمع، وإنما ينتفي به استعماله)<sup>(٢)</sup>.

ويوضح كلام ابن رشد هذا قوله في موضع آخر: (وأما قوله: إن الطمع ينفيه من صدورهم: فمعناه أن الحرص على بلوغ شهوات الدنيا يدخلهم في المكروه فيذهلون به عن التوقّي مما يجب عليهم التوقّي منه، فإنه ينفي عن صدورهم بالطمع استعمال العلم لا العلم، فهو مجاز من القول)<sup>(٣)</sup>.

### \*\*\*

يجب أن يروّض العبد قلبه ومشاعره بالإخلاص والقناعة والتواضع وغيرها من جميل الأخلاق، وسدّ منافذ الطمع والجشع والتمرّن على ذلك؛ إذ لا نجاة لقلبه إلّا بذلك.

وذلك أنه (لا يجتمع الإخلاص في القلب ومجبة المدح والثناء والطمع فيما عند الناس إلّا كما يجتمع الماء والنار والضبّ والحوت. فإذا حدثت نفسك بنفسك بطلب

(١) رواه الدارمي في سننه ١/٤٦٩-٤٧٠، رقم (٥٩٥).

(٢) البيان والتحصيل ١٨/١٠٤.

(٣) البيان والتحصيل ١٨/٢٣٠-٢٣١.

الإخلاص فأقبل على الطمع أولاً فاذهب به بسكين اليأس، وأقبل على المدح والثناء فازهد فيهما زهد عشاق الدنيا في الآخرة؛ فإذا استقام لك ذبح الطمع والزهد في الثناء والمدح؛ سهل عليك الإخلاص.

فإن قلت: وما الذي يسهل عليّ ذبح الطمع والزهد في الثناء والمدح؟

قلت: أمّا ذبح الطمع فيسهله عليك علمك يقيناً أنه ليس من شيء يُطمع فيه إلا ويبيد الله وحده خزائنه؛ لا يملكها غيره، ولا يؤتي العبد منها شيئاً سواه.

وأما الزهد في الثناء والمدح فيسهله عليك علمك أنه ليس أحد ينفع مدحه ويزين ويضمر ذمّه ويشين إلا الله وحده؛ كما قال ذلك الأعرابي للنبي ﷺ: إن مدحي زين وذمي شين. فقال: «ذلك الله عز وجل»<sup>(١)</sup>؛ فازهد في مدح من لا يزيّنك مدحه وفي ذم من لا يشينك ذمّه، وارغب في مدح من كل الزين في مدحه وكل الشين في ذمّه.

ولن تقدر على ذلك إلا بالصبر واليقين؛ فمتى فقدت الصبر واليقين كنت كمن أراد السفر في البحر في غير مركب. قال تعالى: ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ آيَةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِعَائِدِنَا يُوقِنُونَ﴾<sup>(٣)</sup> (٤).

### ٣- سدّ ذرائع أمانى الشرف والمنزلة.

ذكر الله تعالى للصحابه رضوان الله عليهم صنع العُجب بصاحبه، وكيف أنه

(١) رواه الترمذي، رقم (٣٢٦٧)، من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه.

(٢) سورة الروم، الآية: (٦٠).

(٣) سورة السجدة، الآية: (٢٤).

(٤) الفوائد، للإمام ابن القيم، ص ٢٢٠.

سبب بلائهم، حتى وإن كان المعجب صحابياً مجاهداً في معسكر النبي ﷺ، فيقول سبحانه: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ إِذْ أَعَجَبْتُمْكُمْ كَرْتُمْ فَلَمْ تَكُنْ مِنْكُمْ شَيْئاً وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾ (١).

وعن كعب بن مالك رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «ما ذئبان جائعان أرسلا في غنم أفسد لها من حرص المرء على المال، والشرف لدينه» (٢).

ونهى النبي ﷺ عن تمنّي لقاء العدو المحارب، مع أن فيه قمعاً لمادة الشُّرك وإزالة من يحولون بينهم وبين دعوة التوحيد؛ (لما في ذلك من العُجب والغرور واحتقار الأعداء وازدراءهم، الذي هو انتفاء للحبيطة والحزم المطلوبين) (٣).

وجاء نهى النبي ﷺ عن طلب الإمارة، وكذلك الولايات والوظائف كلها، ونهى عن الحرص عليها؛ لما في ذلك من تعريض العبد نفسه لعملٍ قد لا يقوم بحقوقه، فيكون مُعرّضاً نفسه للخطر، ولما في ذلك غالباً من العُجب والغرور، فإنه ما طلبه إلا معتدّاً بنفسه وقوّته، ناسياً إعانة الله تعالى وتوقيفه (٤).

وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال: هلك الناس، فهو أهلكهم» (٥). فهو أهلكهم وأنسوهم حالاً فيما يلحقه من الإثم في عيهم، والازراء بهم، والوقية فيهم، ولأنه ربما أدّاه ذلك إلى العُجب بنفسه، ورؤيته أنه خير منهم، فيهلك (٦).

(١) سورة التوبة، الآية: (٢٥).

(٢) رواه أحمد، رقم (١٥٧٨٤)، والترمذي، رقم (٢٣٧٦).

(٣) تيسر العلام شرح عمدة الأحكام، ص ٧٣٨.

(٤) مستفاد من تيسير العلام شرح عمدة الأحكام، ص ٦٨٣.

(٥) رواه مسلم، رقم (٢٦٢٣).

(٦) مستفاد من شرح السنة للبغوي ١٣/ ١٤٤.

يا طالب العلم! عود نفسك البعد عن الأضواء، وألا تجعل من اسمك حديثاً للناس، سواء كان بهرجةً وتزييفاً، أو نصرةً ورفعةً، فلأن يكون العبد في ساقية القوم مُتَضَعاً أشرفُ له من أن يكون مُقَدَّمهم وقد نُفِّخَ بالغرور والزهو، واختطف قلبه طبولُ المَدَّاحين.

وقد يُبَرَّر من اعتاد العيش في ضجيج الأصوات والأضواء أن ذلك حَقْلاً لعزِّ الدِّين وشرف العلم والمتسبين إليه وغير ذلك من التبريرات! فيقال له:

إنه لا أضرَّ على العبد من إلباس هواه وشغفه بالرياسة ثوبَ الديانة، وأين أنت من فعل النبي ﷺ وأصحابه رضوان الله عليهم حيث كانوا متواضعين ومُتَحَلِّين بالأدب الشرعي؟<sup>١٩</sup>

والتبريرات كثيرة، والأمر - كما يقول ابن قدامة رحمه الله -: إن بعضهم (إذا ظهر عليهم مخايل الكبر والرياسة، قال أحدهم: ما هذا بكبر، وإنما هو طلب عزِّ الدين، وإظهار شرف العلم، وإرغام المبتدعين، فأني لو لبست الدُّون من الثياب، وجلست في الدُّون من المجالس، شمتت بي أعداء الدين، وفرحوا بذلي، وفي ذلي ذلُّ الإسلام، وينسى الغرور، وأن إبليس هو الذي سَوَّلَ له هذا، بدليل أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه كانوا يتواضعون، ويؤثرون الفقَرَ والمسكنة<sup>(٢٠)</sup>، كما تجد (أحدهم يشهرُ ليلَه ويُنصبُ نهاره في جمع العلوم وترتيبها وتحسين ألفاظها، ويرى أن باعته على ذلك الحرص على إظهار دين الله تعالى، وربما كان الباعث لذلك طلب الذكر وانتشار الصَّيت، ولعله لا يخلو في تصنيفه من الثناء على نفسه، إمَّا صريحاً بالدعوى الطويلة العريضة، وإمَّا ضمناً بالطعن في غيره ليبين في طعنه في غيره أنه أفضلُ من ذلك الغير، وأعظمُ منه علماً<sup>(٢١)</sup>).

(١) مختصر منهاج القاصدين، ص ٢٣٩.

(٢) مختصر منهاج القاصدين، ص ٢٤١.

## المرحلة الثانية: استئصال واقتلاع.

والمراد هنا التخلصي عن مفردات الغرور وأثرابه؛ كالعجب، والكبرياء، والفخر، والتكبر، والرياء، والمداينة.. وغير ذلك مما ورد في الكتاب والسنة ذمّه من أخلاق وأفعال.

ولا يظنّ العبدُ أنه باجتناب مظاهر الغرور الظاهرة على الجوارح أنه لا يعدُّ مغروراً، بل قد يكون أشدهم غروراً، وقد يكون الظاهر ستاراً ناعماً لقلبٍ خشنٍ سوده النفاق ولفحه لهيبُ التمني الحارق.

يوضحه: أن كُمون الداء في عتمات القلب مع استمرار المغذيات يكون أذى لنموها واتساع رقعتها، بينما الظاهر صمتٌ وسكون، فحالُه كداءٍ عضالٍ استشرى في باطن الجسد ولما يفترس الظاهر، أو هو كبعض النباتات الطفيلية الدخيلة، التي أخذ الزارع بقطع أوراقها الظاهرة إذ نمت، وكرّر ذلك مراراً، فينخدع بظاهرها المختفي، بينما هي ضاربة الجذور في الأرض. فهذه أحوال تضارع حال المغترّ، ممن يُخدع بحسن الظاهر.

فكم من ناصح قد أرسل عير مواعظه ونصائحه إلى المبتلى بهذا الداء حتى ظن أنه قد شفاه من رئة الشيطان ومسه، لكنّ المبتلى قد اقتلع ظاهر ما وجد وأحسّ به من أمور شكلية وظاهرة فقط، بينما الداء الكامن موجودٌ مصونٌ لم تمسه تلك الزواجر، ولم يحاول اجتثاثها واقتلاع ما ذمّها من قلبه.

لذا، فإنه لتخلية الغرور وتنحيته لا بد من استقصاء وتحرُّ وتفتيش في كل خارجة وداخلة ونبضة ودقة ليحصل النقاء؛ فإنه قد تبقى (في زوايا القلب من خفايا مكاييد الشيطان، وخفايا خداع النفس ما دقّ وغمض مدركه) <sup>(١)</sup>.

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٣١٠.

- النقد العلمي واقتلاع جذور الفخر.

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا لَهُ مِنْ رَأْسِهِ فَتَقَوَّما<sup>(١)</sup>

فرزُ الجيد عن غيره بالنقد الهادف؛ سيأط شافية من أوام الزهو ومُبرئة من وساوس الغرور، وإذا أحكم نسيجُ الرد وقويت مادته كان البرء من مخايل الغرور والعظمة؛ فالقلب الشُّرود لا يُزعجه إلا الاصطدام بالحقائق الراسخة التي تُوقِّفه وتكشف حقيقة حاله، ليعلم أن ستار الزهو أضحى منكشفاً.

وهذا أمر يراه المرء في نفسه وإخوانه كثيراً؛ أنه قد يطغى قلمُ العبد ولسانه، بل ويشتد طغيانه إذا لم يجد من يستوقفه، أو إذا وجد من يحابه وينصره، أو من يماريه، فإذا أراد الله بعبده خيراً وُفق له من يرده عن التمادي في إعظام النفس ورؤيتها على غير ما هي عليه، وكذلك يرده عن آرائه وأخطائه التي تشي باعتداده بنفسه واغتراره بإمكاناتها؛ لعله يراجع نفسه ويقف على معايها.

ومما ينبغي التأكيد عليه:

- الالتزام بضوابط النقد وشروطه، وكذلك لزوم الإنصاف والورع، والردُّ بعلم وبيّنة واضحة، ولا يكون الهدف من ذلك إسقاطه، بل تقويمه والنصح له ولأمة.

- ليس من شرط الناقد أن يكون عالماً إماماً في الفن، فقد يكون كالمِسْن الذي يشحذ السكين. وقد قيل لابن المقفع: لِمَ لا تقول الشعر مع علمك

(١) نسبه ابن أبي زمنين في (تفسيره)، ٣/٣٧٦ للمتلص (جريد بن عبد المسيح)، ونسبه أبو عبيدة معمر بن المثنى في (مجاز القرآن) ٢/١٢٧ لجابر بن حنّس التغلبي، والنص المثبت أعلاه من تفسير ابن أبي زمنين.



به؟ فقال: (أنا كالمسنّ أشحد ولا أقطع)<sup>(١)</sup>.

- ألا يتوجه بالمناظرة والمطارحة إلى المتعنّت المتعصب لأرائه إلا من حيث ظنّ فائدتها، كردّ المغترّين به، أو شفاؤه عن بعض أوهامه. يقول الغزالي رحمه الله: (فالمتعنّت لا تزيده المناظرة إلا تمرداً وإباءً، فداءً للمتعنّت لا تفيدته المكاوحة<sup>(٢)</sup> شفاءً ولا ذباً...) (٣).

\*\*\*

وإذا ضُمت إلى النقد كلمات طيبة لاستمالة قلب المنصوح للخير ووعظُه رُجي له حصولُ المراد وانتفاء المحذور إن شاء الله تعالى. فإنه كما قال ابن رجب رحمه الله: (ما وصل المستقل من نوم الغفلة بأفضل من ضربه بسياط الموعدة ليستيقظ، المواعظ كالسياط تقع على نياط القلوب) (٤).

وعلى المنصوح التماس النصيح والاستماع له والانقياد خاصّة إذا كان من ذوي العلم والديانة؛ ويقال له: (عود نفسك الصبر على مَنْ خالفك من ذوي النصيحة، والتجرّع لمرارة قولهم وعذلهم، ولا تسهّلنّ ذلك إلا لأهل العقل والسن والمروءة؛ لئلا ينتشر من ذلك ما يجترئ به سفيه أو يستخفّ به شاني) (٥).

ومن الوعظ الحسن الذي يشفي عي النفس من أوهام الزهو ما حكاه أبو الحسن يحيى بن الحسين القاهري عن حاله، ووعظ شيخه ونصحه، فيقول:

(١) المصون لأبي أحمد الحسن المسكري، ص ٦.

(٢) المخاصمة مع إذلال الخصم.

(٣) حقيقة القولين، للغزالي [من منشورات مجلة الجمعية الفقهية]، العدد (٣)، ص ٢٧٢.

(٤) لطائف المعارف، ص ٥١.

(٥) الأدب الكبير والأدب الصغير لابن المقفع، ص ٢١.

(قدمت مصر، فجنثت إلى حلقة ذي النون فرآني وفي استظهار على الحاضرين، فقال لي: (لا تفعل، فإن الله تعالى أخفى ثلاثاً في ثلاث: أخفى غضبه في معصيته، وأخفى رضاه في طاعته، وأخفى ولايته في عبادته، فلا تحقر شيئاً من معاصيه فلعلَّه أن يكون فيه غضبه، ولا تحقر شيئاً من طاعته فلعلَّه يكون فيه رضاه، ولا تحقر أحداً من خلق الله فلعلَّه أن يكون ولياً من أولياء الله)<sup>(١)</sup>.



ومن سياط النقد ما ذكره السخاوي رحمه الله في ترجمة أحدهم، أنه (قد اشتهر أمره وأشاع أتباعه أنه يحفظ الصحيحين، وأنه إمام الناس في المذهب الشافعي والحنفي وفي غيره من العلوم على جاري عادة العجم في التفتيح والتهويل... فتزايد اشتهار الدعاوى العريضة منه، وأنه يحفظ عن ظهر قلب صحيح مسلم بأسانيده وصحيح البخاري متناً بلا إسناد، بل تارة يقول: إنه يحفظ اثني عشر ألف حديث بأسانيدها، فعقد له المؤيد مجلساً بين يديه بالعلماء، وألزم بإملاء اثني عشر حديثاً متباعدة فلم يفتن لذلك، ولا عرف المراد به، ولا أملى ولا حديثاً واحداً، بل لم يورد حديثاً إلا وظهر خطؤه فيه بحيث ظهر لمن يعتمد مجازفته، وأن كل ما ادَّعاه لا صحة له، وما أمكنه إلا التبري مما تُسب إليه)<sup>(٢)</sup>.

ثم عقب السخاوي: (وكان معدوداً من أعيان الأئمة العلماء، لكنه لم يُرزق السعادة في مناصبه؛ لأنه كان ظنيناً بنفسه معجباً بها إلى الغاية، فعجزه الله)<sup>(٣)</sup>.

- (١) الزهد الكبير للبيهقي، ص ٢٩٠، رقم (٧٥٩).
- (٢) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٨/ ١٥١ - ١٥٢. باختصار مواطن منه، وانظر أيضاً: إنباء الغمر لابن حجر، ٣/ ٥٧.
- (٣) الضوء اللامع ٨/ ١٥٤.

ومما وجدته كذلك - على تجاوز فيها وتعذ في العبارة، وحذفت بعضها - ما أورده المحبِّي في ترجمة أحد الأعيان، وقد ردَّ عليه أحدهم، واشتدَّ عليه فكان مما نقه عليه:

(وربما يلهو بلحيته الوسواس الخناس، فيزكي نفسه ويقول: أنا أتقى الناس، وربما لَجَّ به الغرور حتى فضَّل نفسه على الجمهور، وإذا تحكَّم به الطغيان صرَّح وقال: من فلان وفلان، وحين يقرب بزعمه من نفس الأمر جعل نفسه ثانيًا لواحد الدهر، وليس حظُّه من هذه الدعوى إلاَّ البلوى والشكوى ولا فائدة ولا جدوى، بل حظُّه منها الجدال والوراء، ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره فيه ما لا يرى، يزعم أنهم لقَّبوه صاحب السعادة، ولا أدري ما السعادة التي يتمي إليها والرياسة التي يلوب ويتهاك عليها؟! إن كانت أخرى فذلك الأمر لا يعرف كيف يكون، وإن كانت دنيوية فالرجل لا محالة مجنون مفتون؛ إذ ليس فيه أثر من آثارها ولا ذرة من غبارها، فالويل له من هذه الدعوى الكاذبة والتنازع بالألقاب المخطئة الغير صائبة، اللهم إنا نسألك عقلًا يعقلنا عن مثل تلك الحماقات، ورشدًا يمنعنا عن تلك الدعاوى الباطلات العاطلات.

(والدعاوى ما لم يقيموا عليها)

بَيِّنَاتُ أَبْنَائِهَا أَدْعِيَاءُ (١)



ومن ذلك مقامة بليغة ألَّفها السيوطي ردَّ فيها على ابن الكركي؛ فقد رأى فيه السيوطي غرورًا علميًا ودعوى التعالم، وأنه نشر إشكالات بين الناس وخطَّ على العلماء وطَّلَب العلم، فقام السيوطي بنقله وردَّ إشكالاته ومسائله، وسَمَّاها

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١/٣٧٨).

(الدوران الفلكي على ابن الكركي)<sup>(١)</sup>. ويتأمل ردُّ جلال الدِّين عليه تجد أنه لم يسلم

(١)

وهي مقامة مختصرة، تقع في مخطوط من (١١) ورقة، بالمكتبة الأزهرية، لعل من المفيد هنا ذكر بعض النقاط التي أوردها السيوطي في المقامة - بتصرف يسير - مما يختص بالغرور العلمي، فيقول: فما ذكر حال الأول، ولا جنح إلى تواضع ولا عول، بل شمع بأنفه والرأس، وشمر مناخره على الناس، وصال على الكبير والصغير وجاس، وسار بخلق صعب المراس، كأنه ما نشأ بين الأصحاب، ولا مشى بأقدامه في الرحاب، وإنما ذكر إليهم بحبل من السحاب، وأما أنا بالخصوص فما زال منذ صار له في البلد سمعة، وملا ذكره بين الناس.

وأذكر أن صليت أنا وإياه الجمعة مرة، وأنا أعلن أنه تهذبت أخلاقه وخفف شره، فأخذ يتعنتني بالمسائل واحدة بعد أخرى، ويطارحني بما أنا سبيل بعض طلبتي - به منه أدري، فالتفت إليه التفات الأسد، ومددت إليه لساناً هو في السداد كالقندح أو أسد، ورفعت رأسي بعد إطراق، وأبدت له شمس النقول من مطالع الإشراق، فألقيت عليه من البحث ما صفا ورأى، وأقمت عليه الحجة فتلعثم وتألم، وبيت له فساد قوله فلم يحسن أن يتكلم، فأنحرف منه المزاج، وأخذت روحه في العلاج، واضطربت نيرانه وماج، واشتد به القلق والانهراج، وانصدع بالحق صدع الزجاج، وعيت به البراهين والحجج، وضاعت به السبل والفجاج، وكان يظن أن البحث في العلم بالهونا كأنه أكل خبز كماج، أو لحم دجاج، أو طعام مزاج، أو حلوى كلاج، كلا بل متشب في معترك ساطع المعجاج، شديد الارتجاج مر الأجاج، مضطرم الهياج، بعيد فيه الاندمال عن الشجاج، ولقد حصرناه وقصرناه وأخرجناه من قشره وعصرناه وجهرناه بالتخليط، وأظهرنا للناس ما أبداه من التخليط، فنال شدة وبؤساً، وصيرت أعلامه نكوساً.

ثم إنني إذا تكلمت في رد على أحد أتكلم بعلم وأنطق بعلم وأبالغ في حفظ اللسان وأفتني آثار السلف بإحسان، ما عودت لسانني قط بسقو ولا اغياب، ولا تلتفت بكلمة بخشي عليها سوء الحساب، وأقف عند الحق ولا أجنب، وأحشد الفوائد والفرائد من كل جانب، وأقدم تصحيح النية وإخلاص الطوية، لا أقول ذلك فخراً، بل تحدثنا بنعمة الله وشكراً، وأقصد دره المقاسد وجلب المصالح، والافتقاء بالسلف الصالح وإزاحة الخطأ وإظهار الصواب وتهذيب المقال وتحريز الجواب وإحياء العلم ورسمه والتحلي بصفة المجدد للدين ووسمه وتخليد الفائدة في مؤلف يبقى على مدى الدهور ويتلى من الأعوام =

من التهويل والتجاوز في العبارة، وقد سبقت الإشارة إلى بعض من ذلك<sup>(١)</sup>.

### المرحلة الثالثة: غراس القيم.

يأتي الغرس والتحصين لقيم أساسية تحفظ على العبد قلبه وعلمه، فلها من المناعة والحصانة ما يكفي لصدّ دخيل الأخلاق ومساوئها، ويجمع هذه القيم سلامة القلب، وتصفيته، وحمايته. فمن هذه القيم:

#### ١- غرس الافتقار.

(يُبْعَثُ مَنْ قَلْبُهُ الْاِفْتِقَارُ الْحَقِيقِي الْحَالِي لَا الْعِلْمِي الْمَجَسَّدُ إِلَى مُلْهِمِ الصَّوَابِ، وَمُعَلِّمِ الْخَيْرِ وَهَادِي الْقُلُوبِ، أَنْ يُلْهِمَهُ الصَّوَابِ، وَيَفْتَحَ لَهُ طَرِيقَ السَّدَادِ، وَيَدُلَّهُ عَلَى حُكْمِهِ الَّذِي شَرَعَهُ لِعِبَادِهِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَمَتَى قَرَعَ هَذَا الْبَابَ، فَقَدْ قَرَعَ بَابَ التَّوْفِيقِ، وَمَا أَجْدَرُ مَنْ أَمَلَ فَضْلَ رَبِّهِ تَعَالَى أَلَّا يَحْرُمَهُ إِثْمًا، فَإِذَا وَجَدَ مِنْ قَبْلِهِ هَذِهِ الْهَمَّةَ فَهِيَ طَلَانِعُ بُشْرَى التَّوْفِيقِ...)<sup>(٢)</sup>

ابن القيم رحمه الله.

فالعبد وما يملكه محض جود وتفَضُّل من المُنْعَم سبحانه وتعالى، فليس منه شيء، ولا به شيء. يقول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ أَنسَرَ الْفُقَرَاءِ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾<sup>(٣)</sup>.

والشهور... ثم إنك تدعي منصب العلم غصباً لا قامت لك عليه حجة، ولا بانك لك فيه محجة، أين تصانيفك التي طبقت الآفاق، أين فتواك التي ملأت بطون الأوراق، أين أماليك المعنونة بالأسانيد ذات الأنساق، أين دروسك التي خضعت لها الأعناق؟! قصارى أمرك أن يأتبك مبتدئون فتقرهم في مقدمة أبي الليث والأجرومية، وإن علواً ففي مبادئ القدوري والألفية، هذه دروس الأطفال، لا فحول الرجال...

(١) ينظر هنا ص ٩٤، وما بعدها.

(٢) إعلام الموقعين عن رب العالمين ٦/ ٦٧.

(٣) سورة فاطر، الآية: (١٥).

يقول القنوجي رحمه الله: (وعلاجه [العُجب]: المعرفة بأن جميع ما له من الكمال إنما هو نعمة من الله، وفضلٌ من غير سابقةٍ تدبيرٍ وتصرفٍ من نفسه، فإذا عرف ذلك حقَّ المعرفة وعرف أنه ليس له من نفسه كمالاً<sup>(١)</sup> ينقطع عرق العُجب الذي ينشأ من الجهل<sup>(٢)</sup>).

وإذا تأمل المغتر صنيعه علم أنه إنما ينازع الله - عز وجل - في ربوبيته وكبريائه، فيدُل ويفتقر إليه.

وتأمل عبارات أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها لما نزلت براءتها في حادثة الإفك، تقول: (والله، ما كنت أظن أن يُنزل في شأني وحَيٍّ، ولشأني كان أحقرَ في نفسي من أن يتكلم فيَّ بأمر، ولكني كنت أرجو أن يرى رسول الله ﷺ في النوم رؤيا يبرئني الله بها)<sup>(٣)</sup>.

### يا طالب العلم!

اعلم أن قلبك هو محلُّ نظرِ الله عز وجل، (والقلب كعبة، وما يرضى المعبود بمزاحمة الأصنام)<sup>(٤)</sup>، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى أجسادكم، ولا إلى صُوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم»، وأشار بأصابعه إلى صدره<sup>(٥)</sup>.



- (١) في طبعة دار الكتب العلمية (كما) وهي خطأ، والتصحيح من طبعة دار ابن حزم، ص ٢٨٦.
- (٢) أبجد العلوم ٢/ ٨٥.
- (٣) البخاري (٢٦٦١)، ومسلم (٢٧٧٠).
- (٤) المدهش لابن الجوزي، ص ٣٦٣، وينظر: الفوائد لابن القيم، ص ٩٥.
- (٥) رواه مسلم، رقم (٢٥٦٤).

عن ابنِ بُرَيْدَةَ، عن أبيه بريدة بن الحصيب رضي الله عنه، قال: شهدت مع رسول الله ﷺ فتحَ خيبرَ، فكنْتُ فيمن صعدَ النُّلْمَةَ، فقالت حتى رُئِيَ مكاني وأُبلِيت، وعليَّ ثوبٌ أحمر، فما علمت أني ركبْتُ في الإسلامَ أعظمَ منه. قال: الشهرة<sup>(١)</sup>.

قال الذهبي معلقاً: (بلى، جُهَّالُ زماننا يُعُدُّونَ اليومَ مثلَ هذا الفعلِ من أعظمِ الجهاد؛ ويكُلُّ حالٍ فالأعمالُ بالنيات، ولعلَّ بريدة رضي الله عنه بإزارائه على نفسه، يصيرُ له عمله ذلك طاعةً وجهاذاً! وكذلك يقعُ في العملِ الصالح، ربما افتخر به الغرُّ، ونسوه به، فيتحوَّلُ إلى ديسوان الرياء. قال الله تعالى: ﴿وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾ (٢٣) (٢٤).

### \*\*\*

وهاك نصيحة ابن حزم بلغة الخبرة والتجربة لتبعث فيك الافتقار والانكسار، يقول رحمه الله: (وإن أعجبت بعلمك فاعلم أنه لا خصلة لك فيه، وأنه موهبةٌ مجردةٌ، وهبك إياها ربُّك تعالى، فلا تقابلها بما يُسخطه، فلعلَّه يُنسيك ذلك بعلةٍ يمتحنك بها، تُؤلِّدُ عليك نسيانَ ما علمت وحفظت.

ولقد أخبرني عبد الملك بن طريف - وهو من أهل العلم والذكاء واعتدال الأحوال وصحة البحث - أنه كان ذا حظٍّ من الحفظ عظيم، لا يكاد يمرُّ على سمعه شيء يحتاج إلى استعادته، وأنه ركب البحرَ فمرَّ به هولٌ شديد أنساه أكثرَ ما كان يحفظ، وأخلَّ بقوة حفظه إخلالاً شديداً لم يعاوده ذلك الذكاء بعدُ.

وأنا أصابتي علة فأفقت منها وقد ذهب ما كنت أحفظ إلّا ما لا قدرَ له، فما عاودته إلّا بعد أعوام.

(١) رواه الروياني في (مسنده) ٧٩/١، رقم (٣٩)؛ وابن عدي في (الكامل) ٤٦٧/٢.

(٢) سورة الفرقان، الآية: (٢٣).

(٣) سير أعلام النبلاء، ٤٧٠/٢.

واعلم أن كثيرًا من أهل الحرص على العلم يجِدُّون في القراءة، والإكباب على الدروس والطلب، ثم لا يُرزقون منه حظًا، فليعلم ذو العلم أنه لو كان بالإكباب - وحده - لكان غيره فوقه، فصَحَّ أنه موهبة من الله تعالى.

فأيُّ مكان للعُجب ههنا؟! ما هذا إلَّا موضعُ تواضع، وشكرٍ لله تعالى، واستزادة من نِعَمِهِ واستعاذة من سلبها.

ثم تفكَّر أيضًا في أن ما خَفِيَ عليك وجهلته من أنواع العلوم، ثم من أصناف عِلْمِكَ الذي تختصُّ به، فالذي أعجبت بنفاذك فيه أكثر مما تعلم من ذلك، فاجعل مكان العجب استنقاصًا لنفسك واستقصاءً لها؛ فهو أولى، فتفكَّر فيمن كان أعلم منك تجدهم كثيرًا، فلتَهْنُ نفسك عندك حينئذٍ.

وتفكَّر في إخلالك بعِلْمِكَ وأنك لا تعمل بما علمت منه، فلعلَّكَ عليك حجةٌ حينئذٍ، ولقد كان أسلم لك لو لم تكن عالمًا، واعلم أن الجاهل - حينئذٍ - أعقل منك، وأحسن حالًا، وأعدرًا؛ فليسقط عُجْبُكَ بالكِلَّةِ.

ثم لعلَّ عِلْمَكَ الذي تُعجب بنفاذك فيه من العلوم المتأخِّرة التي لا كبيرَ خصلة فيها، كالشعر، وما جرى مجراه، فانظر - حينئذٍ - إلى مَنْ عِلْمُهُ أَجَلٌ من عِلْمِكَ في مراتب الدنيا والآخرة؛ فتَهونَ نفسك عليك<sup>(١)</sup>.

## ٢- غرس الإخلاص.

فالإخلاص قيمة كبيرة وهي مناط القبول، وإذا تحلَّى العبد بالإخلاص في العلم والعمل طارت من قلبه الظنون الفاسدة، وتهشمت الأوهام، وأنقضت وسكن، ولاذَّ بمن بيده خزائن السماوات والأرض، ولا تخفى عليه خافية.

(١) الأخلاق والسير، ص ١٥٧-١٥٩.



ومن مواعظ مالك بن دينار رحمه الله، قوله: (يا عالمُ، أنت عالمٌ تأكل بعلمك يا عالم أنت تفخر بعلمك لو كان هذا العلم طلبته لله تعالى لكرّيت ذلك فيك وفي عملك)<sup>(١)</sup>.

### ٣- غرس الدعاء.

فلِعِظْمْ خطر الغرور وسوء فعله في النفوس، يتعيّن على العبد طلبُ العافية منه ومن أوابده ومخازيه، وليحذر الطالب من إهمال نفسه وتعطيلها عن الإلحاح بسؤال العافية، (ويستعبد بالله أن يكون عند نفسه عظيمًا وهو عند الله حقيرًا)<sup>(٢)</sup>؛ فإن النفس لا تكاد تسلم من تبعاته ووساوسه.

### ٤- غرس استشعار الابتلاء.

فالعلم في الحقيقة ابتلاء واختبار للعبد في الإخلاص، والتواضع، واستعمال الأدب العلمي، وهل سيخلص فيه جمعًا أو تعليمًا؟ وهو امتحان في العمل، وامتحان في الصبر والصدق فيه. يقول الإمام الشافعي رحمه الله: (إِذَا خِفْتَ عَلَى عَمَلِكَ الْعُجْبَ، فَادْكُرْ رِضًا مَنْ تَطْلُبُ، وَفِي أَيِّ نَعِيمٍ تَرْغِبُ، وَمَنْ أَيِّ عِقَابٍ تَرْهَبُ، فَمَنْ فَكَّرَ فِي ذَلِكَ، صَغُرَ عِنْدَهُ عَمَلُهُ)<sup>(٣)</sup>.

فالعبد ما مكّن من العلم والتعليم، وتبوأ مرتبة الفهم والمكانة العلية بين الخلق ألا يستقيم قلبه وعمله، ويعلم أنه مرصود ومبتلى ومُمتَحَنٌ ثم مسؤول. يقول الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) حلية الأولياء ٢/٣٧٨.

(٢) جلاء الأفهام، ص ٢٦٨.

(٣) سير أعلام النبلاء ١٠/٤٢.

(٤) سورة يونس، الآية: (١٤).

ومن أسف أنك ترى بعض الطلاب ينظرون إلى العلم على أنه آلة تُستجلب بها المدائح، وساعدٌ يلتقط نثارها، وهذا تغيبٌ لمقصد العلم الأعظم، فتغيب المدح والثناء وجعله مقصد العلم موقِع في وعيد شديد، ومن ذلك ما ذكر الله تعالى في كتابه: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نَوْفَ إِلَهِمَ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ۝ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحِطَّ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبِطِلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝﴾، وفي الحديث -وقد مر- قول النبي ﷺ: «تعلمت ليقال: عالم، وقد قيل».



## ٥- غرس حقيقة العلم.

فهذا الغرس في الحقيقة يقتلج شطراً كبيراً من غرور الطلاب، ويكشف عن حالة الانفكاك بين (محض الطلب) و(الحسَّ التعبدي)، والانفصال بين (المعرفة) و(التطبيق) و(تذوق الحقائق). ولا شك أن بعض الطلاب قد يكون (سبب غروره ما سمع في النقل من تعظيم الفقه، ولم يدرك أن الفقه هو الفقه عن الله تعالى، ومعرفة صفاته المخوفة والمرجوة، ليستشعر القلب الخوف ويلزم التقوى)<sup>(١)</sup>.

فالعالم -في الحقيقة- ما أعان العبد على تعظيم الله تعالى، وكان سبباً في التواضع العلمي، وسد باب العجب والزهو، وفتح باب العمل.

يقول مالك بن دينار رحمه الله: (مَنْ طلب العلم للعمل وفقه الله، ومن طلب العلم لغير العمل يزداد بالعلم فخراً)<sup>(٢)</sup>.

فعجيب أمر المُغْتَرِّ يقرأ نصوص التوحيد والإخلاص، وتقرع سمعه مُحَفِّزَات

(١) سورة هود، الآيتان: (١٥، ١٦).

(٢) مختصر منهاج القاصدين، ص ٢٤١.

(٣) حلية الأولياء ٣٧٨/٢.

التحرُّر من عبودية الخلق وأسر النفس والقلب لغير الله سبحانه، ثم هو بعدُ عبدٌ أسير للممدح والثناء، متلهفٌ لحسن الذكر.

فمتى يتذوق العبد حلاوة العلم ويُتقي قلبه من هذا الغرور والزهو؟!

لكن الأمل مفتوح متى أعمل فكره وخاطره في شرف هذا العلم، وحقيقته، وحقيقة توحيد الله، وتعظيمه، والافتقار إليه، والتأمل في آيات الله وصفاته وأفعاله، فذلك كله نجاة من الغرور، والأمر - كما قال الإمام الشافعي رحمه الله -: (صحة النظر في الأمور نجاة من الغرور)<sup>(١)</sup>.

يقول مسكويه: (العالم المستحق لسمة العلم لا يلحقه العُجب، ولا يُبلى بهذه الآفة. وكيف يبلى بها وهو يعرف سببها؟! وأنها مرضٌ سببه مكاذبة النفس، وذلك أن حقيقة العُجب هي ظنُّ الإنسان بنفسه من الفضل ما ليس فيه، وظنه هذا كذبٌ، ثم يستشعره حتى يصدق به)<sup>(٢)</sup>.

## ٦- غرس الأخلاق.

فالخلق الحسن: كلمة عذبة اللفظ، لينة المجس، عطرة الأثر، محبوبة مقبولة.

أمَّا الخلق السيئ: فلو لم يكن عنه زاجراً إلا اسمه، وفظاظه جرسه الخشن، وعبوسة الوجه حين لفظه = لكان ذلك زاجراً عن اقترافه والقرب منه، فما بالك والشوك يحيطه ويزجر المقترّب منه: إليك عنّي، فضلاً عن سعي أثره وكلومه على النفس والخلق. فعن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: «أتق الله حينما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالف الناس بخلق حسن»<sup>(٣)</sup>.

(١) إحياء علوم الدين، ص ١٨٠٠.

(٢) الهوامل والشوامل، ص ٤٠، بتصرف يسير.

(٣) رواه أحمد رقم (٢١٣٥٤)، والترمذي رقم (١٩٨٧).

## ٧- غرس التواضع العلمي.

عن عياض بن حمار المجاشعي رضي الله عنه، عن النبي ﷺ، أنه قال: «وإن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد، ولا يبغي أحد على أحد»<sup>(١)</sup>.  
 قَالَ أَيُّوبُ السُّخْتِيَانِي رحمه الله: (ينبغي للعالم أن يضع التراب على رأسه تواضعاً لله عز وجل)<sup>(٢)</sup>.

فَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلِسْفَةً

حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

التواضع العلمي مصطلح له دلالة كبيرة؛ فهو يضم صفات قلبية، وقولية، وفعالية، يجب أن يتوطنها العبد جميعها؛ قلباً وقالباً، صورةً ومعنى؛ ليحصل الانسجام التام في شخصيته.

وأنت تجد هذا من نفسك، فقد تُحكّم الألفاظ بعقال التواضع، والقلب جامع في أرض الغرور والعُجب، والضد أيضاً حاصل، فيكون اللسان مُرسلاً بما قد يظن تسميعاً، بينما القلب منطوٍ في أعماقه على نفع الآخرين، والبراءة من الحول والقوة، فكان لا بد من عطف الظاهر على الباطن، وحبس الشوارد، وعقل الألفاظ، ومنع فلتات القلب؛ ليسلم التواضع المنشود، لا تواضع المَلَق.

ومن التواضع الذي مَنَّاهُ المَلَقُ والنفاق: التظاهر بالمشي على هَوْنٍ والقلب قَفَّازاً إلى الدنيا، فإنه (رُبَّ مَاشٍ هَوْنًا رَوِيْدًا وَهُوَ ذُبُّ أَطْلَس)<sup>(٣)</sup>.

وفيهمْ أَنشد أبو بكر ابن العربي رحمه الله:

(١) مسلم، رقم (٢٨٦٥).

(٢) جامع بيان العلم وفضله ٥٦٦/١.

(٣) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٤٦٨/١٥.  
والذُبُّ الأطلس: هو الذَّبُّ الأمعط الذي تساقط شعره وهو أخبث الذئاب.

تواضعتُ في العلياء والأصلُ كابر

وحُزْتُ نِصابَ السَّبْقِ بالهُونِ في الأمر

سكونٌ فلا خبْتُ السريرة أصله

وجُلُّ سكونِ الناس من عظم الكبر<sup>(١)</sup>

### التواضع العلمي والشخصية العلمية:

مما يُشار إليه هنا، أنه ليس معنى الحُض على التواضع العلمي (ذوبان الشخصية العلمية) أو (إضعافها) أو (الحط منها)، بل المعنى غير ذلك، فكم من ضعيف في البحث والتأليف جريء على المسائل والترجيح، مستعملٌ لعباراتٍ أكبر من ماهيته وحقيقته الاجتهادية، وكم من عالمٍ يُحرِّر تواضع قلبًا وقالبا.

على أن هذه الشخصية العلمية إنما تظهر في حديث العالم وتصنيفه في أمرين:

أحدها: في ثنايا تصنيفه. بحُسن استعمال أدوات العلم، والتوفيق بين الأدلة، ودفع المُعارض، مما يكشف عن حُسن ذهنه وقريحته العلمية.

والثاني: التوفيق بين النقول. فيجمع بين حُسن القول والنقل، وحسن النظم.

فكما أن المغرور تظهر شخصيته بجلاء في هذين الرافدين، فترى ضعف الاستدلال وهشاشة أركانه، واستغنائاه في موضع يفتقر إلى استئناس.

(١) ينظر: أحكام القرآن لابن العربي (طبعة دار الكتب العلمية) ٤٥١/٣، وفيها: (من عظم المكر)، وتم اعتماد لفظ (الكبر) عن النسخة التي اعتمدها القرطبي في تفسيره ٤٦٩/١٥، ناقلاً عن ابن العربي. والسياق يحتمل لفظتي: (المكر) و(الكبر)، وقد مُت (الكبر)؛ لأنها نقي بالمقصود هنا.

يقول البيهقي رحمه الله: (حُسن التصنيف يكون بثلاثة أشياء؛ أحدها: حسن النظم والترتيب. والثاني: ذِكرُ الحُجَج في المسائل، مع مراعاة الأصول. والثالث: تَحَرِّي الإيجاز والاختصار فيما يؤلِّفه)<sup>(١)</sup>.

لذا فإنَّ (مَن كان دأبه ليس إلا إعادة ما ذكره الماضون، وجمع ما دونه السابقون فهو منحاز عن مراتب التحقيق، معرَّج عن ذلك الطريق بل هو كحاطب ليل، وغريق في سَيل، إنَّما الحبر من عوَّل على سليقته القويمة، وقريحته السليمة مشيرًا إلى ما يستند الكلام إليه من المعقول والمنقول، رامًا إلى ذلك رمزَ المفروغ منه المقرر في العقول)<sup>(٢)</sup>. والموفق مَن وفَّقه الله لحُسن المواءمة بين إنضاج الشخصية العلمية والاستفادة مما وهبه الله من آليات، وغمط حفظ نفسه وكَبَّح جماحها نحو أمانتي الشَّرَف والاعتزاز بما وهب الكريم وتفضَّل.

## معينات التواضع العلمي:

### ١- طلب العلم لله سبحانه وتعالى.

من جميل ما نُقل عن مالك بن دينار رحمه الله قوله: (مَن تعلَّم العِلْمَ للعمل كسره، ومن تعلَّمه لغير العمل زاده فخراً)<sup>(٣)</sup>.

وقد صاغها الذهبي رحمه الله تعالى بقوله: (فَمَن طلب العلم للعمل كسره العلم، وبكى على نفسه، ومن طلب العلم للمدارس والإفتاء والفخر والرياء، تحامق، واختال، وازدرى بالناس، وأهلكه العجب، ومقتته الأنفس)<sup>(٤)</sup>.

(١) مناقب الشافعي للبيهقي ١/ ٢٦٠.

(٢) فيض القدير ١/ ٢، ٣.

(٣) جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٧٤، ٥٧٥.

(٤) سير أعلام النبلاء ١٨/ ١٩٢.

## ٢- العلم بأن الله واهب العلم ومانحه.

فلنكن هجيراك الانضاع والخضوع لله واهب العلم ومانح القلم، وأنه ما من نعمة على العبد إلا وهو مانحها يعطيها من يشاء ويمنعها من شاء، وأن الله تعالى لو شاء لَسَلَبَهَا.

## ٣- حَبَسَ اللسان عن دَعَاوى الاستقراء.

فلنكن دائرة (صبيغ التمريض) منك على ذكر وفي موضعها الصحيح؛ ففرغ قلبك بحلاوة (لا أدري) و(أظن الصواب كذا) و(الأمر مشكل عليّ) و(المسألة تحتاج إلى بحث) و(الترجيح يحتاج إعادة النظر).. على أن يكون جميعه مصحوباً بتواضع حقيقي لله تعالى، ﴿إِنَّكَ لَن تَخِرَّقَ الْأَرْضَ وَلَن تَتِلَّعَ الْجِبَالُ طَوْلًا﴾ ﴿١﴾.

وعلى طالب العلم أن يأخذ نفسه بالحيطة والدقة في الألفاظ، خاصة من وصل إلى درجة تؤهله للنشر والتعليم والنظر والترجيح. وليس هذا حجراً على الطالب وحسباً له عن النظر، بل يقال له: إن استعمال هذا الأدب حسنٌ في موضعه، وإذا تبين الحق واحتاج الباحث إلى الجزم، جزم بلا تأخر أو تردد أو تعليق.

ومن جميل ما حكاه المعلّم رحمه الله في ذلك، قوله: (كان في اليمن في قضاء الحُجْريّة قاضي كان يجتمع إليه أهل العلم ويتذاكرون، وكنتُ أحضر مع أخي، فلاحظتُ أن ذلك القاضي - مع أنه أعلم الجماعة فيما أرى - لا يكاد يجزم في مسألة، وإنما يقول: (في حفظي كذا، في ذهني كذا) ونحو ذلك. فعلمت أنه ألزَمَ نفسه تلك العادة حتى فيما يجزم به، حتى إذا اتفق أن أخطأ كان عذره بغاية الوضوح. وفي ثقات المحدثين من هو أبْلَغُ تحريماً من هذا، ولكنهم يعلمون أن الحجّة إنما تقوم بالجزم، فكانوا يجزمون فيما لا يرون للشك فيه مدخلاً، ويقفون عن الجزم لأدنى احتمال) ﴿٢﴾.

(١) سورة الإسراء، الآية: (٣٧).

(٢) التتكيل ١/ ٢٤٢، ٢٤٣.

#### ٤- الأدب مع السابقين.

باستعمال الأدب معهم لسابقتهم في هذا العلم، وذلك بالثناء والترحم عليهم، وحسن التعامل مع مذاهبهم وآرائهم؛ لسابقتهم، فذلك باب لمعرفة قدر النفس وضعفها مقارنةً بهم.

ومن هنا نجد بعض العلماء قد أنكر على أحد الشُّراح قوله - في حديث النبي ﷺ: «لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة...»<sup>(١)</sup>: (في هذا الحصر نظر).

فنرى مثلاً بدر الدين العيني رحمه الله، يرد عليه ويقول: (ليس من الأدب أن يقال: في كلام النبي ﷺ نظر، بل الذي يقال فيه: أنه ﷺ، ذكر الثلاثة قبل أن يعلم بالزائد عليها، فكان المعنى لم يتكلم إلا ثلاثة على ما أوحى إليه، وألا فقد تكلم من الأطفال سبعة)<sup>(٢)</sup>.

فالقلم قد يطغى فيفتح باب شرٍّ وغفلة عن الأدب الرفيع مع الكبار، وصاحب هذه العبارة التي أُطلقت قد يلتبس له العذر والتأويل. ومع ذلك فالتنبيه على فسادها الظاهر مطلب مهم؛ لئلا يغتر بمثلها طالب علم في مستقبل أمره تقليدًا له، فيستسيغها ويفتح الباب لمثيلاتها بلا زمام، فينتقل من باب التأويل إلى صريح الغفلة والقول الفاسد، فهذا العالم وإن اقتدي به في كثير من أحواله وأقواله، لكنه ليس بسلف للطالب في هذا الباب، وإن كان معذورًا بتأويل ونحوه؛ فالعالم لا يُقلَّد في هفوته ورزئته.

وقد يُستفاد هذا المعنى من عتاب الله لموسى عليه السلام، كما ذكر بعض العلماء أنه (من باب التنبيه لموسى عليه السلام، والتعليم لمن بعده؛ لئلا يقتدي به

(١) البخاري (٣٤٣٦)، ومسلم (٢٥٥٠).

(٢) عمدة القاري شرح صحيح البخاري ٣٠/١٦.



غيره في تزكية نفسه والعُجب بحالها فيهلك<sup>(١)</sup>.

ومما يُستشهد به في هذا الموضوع أيضًا صنيعُ شهاب الدين الرملي رحمه الله، عندما أجاب عن ثمانية عشر سؤالاً، سُئل عنها جلالُ الدين السيوطي، وهي من مسائل الخلاف المنقولة، فأجاب عن نحو شطرها من كلام قوم من المتأخرين كالزركشي، واعتذر عن الباقي بأن الترجيح لا يُقدم عليه إلا جاهل أو فاسق. فانبرى لها الرملي للجواب، ثم قال: (وليس حكايتي لذلك من قبيل الغضب منه ولا الطعن عليه، بل حذرًا أن يقلِّده بعض الأغبياء فيما اختاره، وجعله مذهبه سيما ما خالف فيه الأئمة الأربعة اغترارًا بدعواه، هذا مع اعتقادي مزيدَ جلالته، وفرط سعة اطلاعه، ورسوخ قدمه، وتمكُّنه من العلوم الشرعية وآلاتها، وأمّا الاجتهاد فدُوِّنَ خَرُطُ القَنَادِ)<sup>(٢)</sup>.

#### ٥- الإقلال من الحديث.

فإن اللسان -ولا شك- معبر من معابر الزهو والغرور العلمي، فمنه ينثب المغرور خباياه ومكنوناته.

لذا، كانت الوصية القيِّمة من عبد الله بن مسعود رضي الله عنه لتميم بن حذلم؛ فعن ابن شبرمة قال: أبصر ابن مسعود تميم بن حذلم ساكنًا، وابن مسعود يحدث القوم، فقال ابن مسعود رضي الله عنه: (يا تميم بن حذلم، إن استطعت أن تكون أنت المحدث فافعل)<sup>(٣)</sup>.

(١) عمدة القاري ٢/ ١٩٤.

(٢) فيض القدير ١/ ١٢.

(٣) رواه عبد الله بن المبارك في «الزهدة» ١/ ١٣٨، رقم (٤٥) واللفظ له، وأبو خيثمة زهير بن حرب في كتاب (العلم)، ص ١٤ رقم (١٨).

وكلام ابن مسعود رضي الله عنه محمول على الامتناع عن التحديث في حال ترتب الزهو والمباهاة عليه أو الفتنة به، وقد بَوَّب الخطيب البغدادي على هذا الأثر بقوله: (من كره التحديث على سبيل المباهاة)<sup>(١)</sup>.

ويشهد له ما أورده الخطيب بعده، وهو قول عبيد الله بن أبي جعفر رحمه الله: (إذا كان المرء يحدث في المجلس فأعجبه الحديث فليسكت، وإن كان ساكتاً فأعجبه السكوت فليحدث)<sup>(٢)</sup>. وصنيع عبد الله بن المبارك كذلك يدل على أن هذا هو المعنى المراد؛ فقد أوردته بأثر يزيد بن أبي حبيب رحمه الله حيث قال: (المتكلم ينتظر الفتنة، والمُنصِت ينتظر الرحمة)<sup>(٣)</sup>.

ولا شك أن تَغْيِي الحديث والنشر، وجَعَلَ ذلك مَعْقِدَ نِيَّةٍ خطرٌ عظيم جداً، بل قال عائذ الله أبو إدريس الخولاني رحمه الله: (مَنْ يتبع العلم أو الحديث ليتحدث به لم يجد رائحة الجنة)<sup>(٤)</sup>. وقال ابن قتيبة رحمه الله: (وكان طالب العلم فيما مضى يسمع ليعلم، ويعلم ليعمل، ويتفقه في دين الله ليتنفع وينفع، فقد صار طالب العلم الآن يسمع ليجمع، ويجمع ليذكر، ويحفظ ليغالب ويفخر)<sup>(٥)</sup>.

وعن يزيد بن أبي حبيب رحمه الله قال: (إن من فتنة العالم أن يكون الكلام أحبَّ إليه من الاستماع، قال: وفي الاستماع سلامة، وزيادة في العلم، والمستمع شريك المتكلم، وفي الكلام -إلا ما عصم الله- توهُّق وتزيين وزيادة ونقصان. قال: ومن العلماء من يرى أنه أحق بالكلام من غيره، ومنهم من يزدرى المساكين،

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١/ ٣٣٧.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١/ ٣٣٨، رقم (٧٦٧).

(٣) رواه ابن المبارك في الزهد رقم (٤٦).

(٤) رواه ابن المبارك في الزهد رقم (٣٧).

(٥) الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية، ص ١٨.

ولا يراهم لذلك موضعاً، ومنهم من يخزن علمه، ويرى أن تعليمه ضعة<sup>(١)</sup>، ولا يحب أن يوجد العلم إلاّ عنده، ومنهم من يأخذ في علمه مأخذ السلطان حتى يغضب أن يردّ عليه من قوله شيء، وأن يغفل عن شيء من حقه، ومنهم من ينصب نفسه للفتيا، فلعله يؤتى بأمر لا علم له به فيستحي أن يقول: لا علم لي به، فيُرجم فيكتب من المتكلفين، ومنهم من يروي كل ما سمع، حتى أن يروي كلام اليهود والنصارى إرادة أن يُعزّر كلامه<sup>(٢)</sup>.

وقوله: (إرادة أن يعزّر كلامه): أي أن يفخّم كلامه ويعظم بكثرة ما يحشد من الروايات والأسانيد والسماعات وإن كانت واهية.



فما سبق من إشارات هي من معينات التواضع العلمي والإخلاص، والتقيد بها يسدّ باباً عظيماً من فتنة القول والعمل.



- (١) عند عبد الله بن المبارك في (الزهد): (ضيعة).
- (٢) رواه ابن المبارك في (الزهد) ١/ ١٣٤ - ١٣٥، رقم (٤٠)، ومن طريقه: ابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله) ١/ ٥٤٨ - ٥٤٩، رقم (٩١٠) وهو لفظه. وفي الإسناد ضعف.

## ضبط وتحقيق

بعد جَوَلَانِ الفكر في الاغترار والزهو، كان لا بدَّ من استتلال خيط الغلَس وفصل ألوان الاشتباه لتظهر حقائق الفروق؛ لئلا يُظن في جميع الواردات والمخَطَرَات تعميمُ الحُكْم، ليُحمد حينها ذلك التمايز، وليُسَلِّم للنّاظر فيه من وسواس يورق فكره ويكدُّ خاطره بوضع جميع أفعاله في دائرة الدَّم والحطّ.

فإن العقل والتحقيق يدَّان على وجود فرق شاسع بين معرفة الرتبة العلمية وصَوْنِ القلب عن دركِ الاغترار، والفرق بين طلب الشرف وطلب النبوغ العلمي، وكذلك الفرق بين (كبوة المغتر) الكاشفة عن عصيانه، و(رَّزلة العالم) المغمورة في بحر إحسانه، ومنها أيضًا تحقيق العلاقة بين الغرور العلمي وعلوم الآلة، وكون تلك العلوم قد تكون شحذًا للذهن العلمي للطالب، أو بابًا للزهو... وغيرها من المتخَبَات التي تعنُّ وتحوِّج إلى إعادة النظر، والتجاوز عن الخطرة الأولى فيها للتوصُّل إلى مقام ضبط وتحقيق.

### (١) صَوْنُ الرُّتْبَةِ وَصَوْنِ الْقَلْبِ.

وإذ ننادي بالاعتناء بالقلب؛ بصونه عن الانزلاق في درك الاغترار، فإننا يجب ألا نخلط بين مقامين؛ مقام معرفة الرتبة العلمية، ومقام صون القلب عن الاغترار، ليحصل اتزانٌ وفصلٌ بين المقامين؛ فمعرفة الرتبة العلمية تقيده وتعينه في معرفة احتياجاته العلمية والعملية والسلوكية، وتُطلِّعه على مدى التأهل للنظر في المسائل والقضايا، فهذا باب إلى إبداعٍ ورقّيٍّ ونبوغيٍّ وليس ماحقًا ولا وائدًا.

لذا، فإن الدعوة إلى الحطّ من نفسية المتعلّم وإهمال معرفته بقدراته العلمية والمهارية دفنٌ لإمكاناته في أرض الخمول بطريق عكسي، وهو من الخطأ بمكان، نعم، يُعلّم التواضع العلمي وأدب العلم والإخلاص والصدق، وتحرير قلبه من اللوثات ويتمرن عليها، لكنه لا بد أن يُدلّ معها على ما يفيده؛ من استغلال طاقاته ومهاراته المُودّعة بين جنبيه، والتي بذل من كدّه وجدّه لتحقيقها والتحقّق بها، وإلاّ خسّرنا طالباً، ووأدنا فكراً خليفاً ينفع الأمة علماً ودعوة.

## (٢) طلب الشرف وطلب النبوغ العلمي.

تمنّي الشرف والتمتّلة من متاع الحياة الدنيا، وطلب النبوغ العلمي محمود مطلوب إذا صدقت الطوية والغاية، ففرقٌ بين من يريد الله والدار الآخرة ومن يريد العلوّ والشرف.

فهاتان صورتان:

الأولى: تمنّي الشرف والتمتّلة.

والثانية: طلب التحصيل والنبوغ.

فهاتان الصورتان يحصل بينهما التداخل والتلبّيس؛ فالأولى - تمنّي الشرف والتمتّلة - من متاع الحياة الدنيا ومن إرادة ثوابها، وتنمّ عن غرور وزهو دفين، وأمّا تمنّي التحصيل والنبوغ فليس كذلك، والعباد فيه متفاوتون لتفاوت ما في القلوب.

ومن تأمل صدر هذه الأمة عَلِمَ عِظَمَ هِمَّتِهِمْ وطموحهم العظيم واستسنام المراتب العليا في العلم والعمل، ومع ذلك كلّ كانوا أصحاب رِقّة قلب وتواضع وخفض جناح وإخلاص، فلم يكن تطلّعهم للذّرى وتأعّبهم للعلا مانعاً من بلوغ ذُرْوَةِ يسنام التواضع ونبذ الاغترار.

## (٣) كبوة المغتر وزلة العالم.

قد يَكْبُو المغتر لكن كبوته تكشف عالم الأوهام الذي يعيشه، فتأتي هذه الكبوة لتُخرجه وتكشف سرّه، فطريقه ردي غير سوي مليء بالهوى وأشواك الحيل. أمّا العالمُ الصادق فزَلَّتْهُ مقرونة بأدبه، وسابقته تغفر لاحتقته، وقرائن الصدق تشفع له فعله.

## (٤) مخايل الزهو وتبرّع المثبطين.

على خطى التعلم ينتصب كثيرون لنصح الطلاب بكلمات تهدف إلى النصح والتقويم، فمن ذلك تلك الإشارة التي توارد عليها بعضهم -وقد أسديت إليّ يوماً- وهي: أن الإنسان لا يكون كل تركيزه على مسائل الطلب فقط، وأنه يجب المشاركة هنا وهناك والكلام مع هذا وإجابة دعوة هذا والرد على فلان وعلان، والتفاعل مع قضايا الأمة وأخبارها السياسية والاقتصادية، ويعنون بذلك ألا يتمحّض الجهد في التلقّي والتحصيل، وحجّتهم أن الانزواء والبُعْد يُورث زهواً كبيراً عن إجابة الناس بإجابتهم إلى كل ما يدعونهم إليه.

فيقال: لا يُنكر أهمية ما سبق بضوابطه وشروطه، لكننا نتكلم على إعداد طالب علم.

ومع إعمال النظر المألّي نجد هذا الطالب الذي نَوَّعَ اهتماماته وشغّل فكره في زمن الطلب = قد حلّ بواذ غير الذي خطط له في مستقبل عمره، وأن الحال سيصل -إن سلمت حياة المرء عن الأكدار والمعوقات- إلى إمام عام وجملي بقضايا الواقع، مسألة هنا ومسألة هنالك، وورقة هنا وورقة هنالك.

وهذا مما يدفع إلى القول بأن المتبرعين بالتخذيّل كثيرون..!!

فإليك يا طالب العلم نصيحة صيغت على أنقاض طلاب علم أضاعوا أهدافهم بموهوم النصائح:

- لا ينبغي لمن أراد أن يكون عالمًا، أو مبرِّزًا في فنٍّ، أو محيطًا بأسراره أن ينصرف عنه ويترك اليقينيّات - أثبت التاريخ والواقع صدقها - إلى لحن من القول، وتثبيط منبط، وتخذيل مخدّل، فالعلم لا يكاد يعطيك بعضه حتى تعطيه كلّك، فكيف والحال أن أكثرنا يعطيه بعضه، ويأتي (ناصح!) لإفناعك بطعنٍ فتأتِ الأوقات إلى ذرّاتٍ من الشتات.
- الغلّا لا يأتي إلّا ببذل نفيس الوقت والمال والتعب، وإلّا فائتني بمُجدٍّ جاء فضلةً، أو على جناح الثَّرَف وجلسات الربيع والسمر!
- أعملْ نظرك المآلي، واستصحب حال من أضاع العمر في هذه الدنيا، وكيف ستكون حسرتُك في خريف العمر على نفيس ما ضاع في صخب الواقع، والتماس رضا (المخدّلين!).

#### (٥) فلتة الغرور بين الغفلة والرّعدة القارصة.

الفلتات سقطة المغتر، وهي أول الدرج لينزل دركاتٍ ودركاتٍ؛ فتسفر عن هوية قلبه ومشربه؛ لتتحطّر رُبّتُهُ من سماء الإجلال إلى قاع التصنيف.

لكن الواقع شاهدٌ أنه ما من فلتة تحلّ إلّا ومعها فرصة يجب اقتناصها؛ فقد تتحول الفلتة إلى نبضة نور، والسقطة إلى وقفة مراجعة، والرعدة إلى سراج مُزهر، ليبدو (أسى) و(أملًا) في آنٍ؛ أسى على الواقع، وأملًا في صلاح المستقبل، لتتهشم كُتُل الظلام وتتبدّد شباك الخرافة؛ فهي تحمل في طيّاتها ناقوسًا يُنذر ويدق؛ يدفع الورسن ويهمز البصير بلذعائه أن قد حانت المراجعة والمحاسبة، وحن إصلاح أسوارها وتجفيف المادة التي تغذّيها؛ حينها يرجع القلب خطواتٍ وخطواتٍ؛ ليحاسب نفسه على خلجاته ومشاعره الغائبة، ويرجع إلى عينه ليُسائلها عن دموعها وانكسارها. فحائلها رعدة قارصة، أمّا المآل: فهو شمسٌ تُوزنُ بقدم الربيع.

## (٦) علوم الآلة بين نفخة الزهو وطرْد الدخلاء.

من العبارات التي شقَّت لها مسارًا في أبجديات الطلب، تردّد كون علوم الآلة بابًا لإذكاء نار الغرور والكبرياء، ومفتاحًا للرياء والخِيلاء والتركيز على الأصل؛ تنبيهًا له، وحضًا على ما يُقصد لذاته من علوم الأصول سدًا لباب الشر على الطالب<sup>(١)</sup>.

لكنني لا أدري أي طالب هذا الذي يُرَى على الفرار من آلة العلم وأداته، ومفتاح فهم القرآن وتطبيق أحكامه؟!

أليس من الخسران النظر شذرًا لهذه العلوم التي هي رأس الأمر وسنامه في صنع ذهن الطالب، وإزالة شُوب الجهل وغمامة سوء الفهم؟!

وهذه العبارات لا تكاد تخرج إلّا ممن رَئى الطلاب على التقليد، وقد رَئى قبلها على التقليد، والظن به أنه لا يمتلك تصورًا كاملاً لعقل طالب العلم الحقيقي، فيفهم العلم ومساائله بلا أدوات، مستعملًا ذوق السَّماع الطَّرب الذي اعتاد سماع المسائل فيقيس ما لم يسمع على ما قد سمع، ويُعمل ذوقه في اللغة والحرص والتخمين في التصحيح والتضعيف في الشُّنة وفي استنباط الأحكام من النصوص.

وكان الأليق بهذه العلوم أن تنزّل منزلتها ويعتبرها طالب العلم بمثابة السلاح الذي يدفع به عن الشريعة ترهات الدخلاء، وينقح الأفهام لتحسن استيعاب المسائل ويستجاد تصورها.

(١) ومما اتَّفَق لي في هذا، أن بعض المتسبين إلى العلم قد نصحتني بترك الاشتغال بعلم أصول الفقه، وقال: إنه يجزئ ويكون مدعاة للغرور. فشكوت ذلك حينها إلى شيخنا الشيخ عبد الكريم الخضير وفقه الله، وقلت: إني قد نصحتني أحد المتسبين إلى العلم بكذا وكذا. فأنكر ذلك أشد النكير، وقال: هنا لا يسمى من أهل العلم، وقد ارتضى لنفسه رتبة التقليد، لا رتبة الاجتهاد والتأهل والنظر، وأخذ في تعداد فضائل تعلُّم أصول الفقه.



يقول القرافي رحمه الله مدافعاً عن أصول الفقه: (أجمع قومٌ من الفقهاء الجهال على ذمّه، واهتضامه، وتحقيره في نفوس الطلبة، بسبب جهلهم به، ويقولون: إنما يتعلم للرياء، والشُّمعة، والتغالب، والجدال، لا لقصد صحيح، بل للمضاربة والمغالبة، وما علموا أنه لو لا أصول الفقه لم يثبت من الشريعة قليلٌ ولا كثير، فإن كل حكم شرعي لا بُدَّ له من سبب موضوع، ودليل يدل عليه وعلى سببه، فإذا ألغينا أصول الفقه ألغينا الأدلة، فلا يبقى لنا حكم ولا سبب، فإن إثبات الشرع بغير أدلته وقواعدها بمجرد الهوى خلاف الإجماع، ولعلمهم لا يعبتون بالإجماع، فإنه من جملة أصول الفقه، أو ما علموا أنه أول مراتب المجتهدين، فلو عدمه مجتهد لم يكن مجتهداً قطعاً)<sup>(١)</sup>.

وقال - رحمه الله - مدافعاً عن علم الأصول وراداً على من ألصقه بالجدل كما يحلو للبعض: (فالجدال كالسيف آلة عظيمة حسنة في نفسها، وإنما يَعرَض لها الذم من جهة ما تُستعمل فيه، فمن قطع به الطريق، وأخاف به السبيل على المسلمين ذمٌ، فكما لا يُذم السيف في نفسه لا يذم الجدال في نفسه، وإنما يُذمُّ القصد الصارف له إلى الباطل، فما من شيء في العالم إلا هو كذلك، قال الله تعالى: ﴿وَبَلَّوْكَ بِالْحَيْرِ وَفِتْنَةٍ﴾ وَإِنَّا نَرْجِعُونَ<sup>(٢)</sup>، فجعل الجميع فتنة إشارة لما ذكرته)<sup>(٣)</sup>.

## (٧) التواضع العلمي بين التصنع والارتياض.

مقام التواضع العلمي عزيز شريف، ويحتاج إلى اقتلاع معقد الاشتباه بين حالتين تُشكِّلان على من أراد سلامة المَخْبَر والطَّوِيَّة وهاك البيان:

(١) نقائس الأصول ١/ ١٠٠.

(٢) سورة الأنبياء، الآية: (٣٥).

(٣) نقائس الأصول ١/ ١٠٢، ١٠٣.

الحالة الأولى: كون التواضع تخلُّفاً وارتياضاً؛ رغبة في تحريك آلة التواضع والأدب الشرعي ونبذ الفخر والخيلاء.

الحالة الثانية: كون التواضع تصنعاً ومباهاةً، فلا يعدو كونه سبيلاً لاجتلاب منائح الفخر والنعوت الحسنة بتصنع الأدب الشرعي والتزام التواضع وازدراء النفس في المجامع.

والفارق بين الحالتين: النية، فإن التخلُّق بالخلُق الحسن سبيلاً إلى تحلي النفس به، وطريقة لتعويدها عليه؛ أمَّا التصنُّع فهي صنعة بطلال يُراعي الناس، ويتكلَّف ما لا يُحسِّنه.

وكما قال الجاحظ: (ما يكاد ذو التكلف أن يخفى على أهل الغباوة)<sup>(١)</sup>، يقصد أن المتكلَّف مفضوح أمره، فالأغبياء يرون فيه التكلف فضلاً عن أهل الجِراس والفراسة. وهاك بيان الحالين؛ فيقال: إنَّ (التخلُّق والتشبه بالأفاضل ضربان:

ضرب محمود: وذلك ما كان على سبيل الارتياض والتدريب، ويتحرَّاه صاحبه سرّاً وجهراً على الوجه الذي ينبغي، وبالمقدار الذي ينبغي، وإيَّاه قصَّد الشاعر بقوله:

ولن تستطيع الخلق حتى تَخْلُقَا

وضرب مذموم: وذلك ما كان على سبيل المراءاة، ولا يتحرَّاه صاحبه إلَّا حيث يقصد أن يُذكر به، ويسمى ذلك رياءً وتصنُّعاً، وتشبُّعاً، ولن ينفكَّ صاحبه من اضطراب يدل على تشبُّعه كما وجد في كتاب (كلىلة): (الطبع المتكلف كلَّمَا زِدْتَهُ تَتَّقِيماً ازداد تعقيفاً)، وعلى ذلك قول الشاعر:

(١) رسالة المعاش والمعاد أو الأخلاق المحمودة والمذمومة، ضمن مجموع رسائل الجاحظ

وأسرع مفعول فعلت تغييراً

تكلف شيء في طباعك ضده

وإياه قصد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رحمه الله - بقوله: (من تخلّق للناس بغير ما فيه فصحة الله عز وجل، وحال المتشيع كالجرح يندمل على فساد، فلا بد أن ينبعث ولو كان بعد حين كما قيل:

فإن الجرح ينفر بمد حين

إذا كان البناء على فساد

وكما أن العضو المفلوج لا يطاوع صاحبه في تحريكه، وإن جاهد، فمتى حركه إلى اليمين تحرك نحو الشمال، وكذا أيضاً الشرّ والظلم والتمهور، وإن جاهدوا أنفسهم في إخفائها فإن قواهم تأبى مطاوعتهم، وقد ذم النبي عليه الصلاة والسلام ذلك بقوله: «المتشيع بما لم يعط كلابس ثوبي زور»، تنبيهاً على أنه كاذب بقوله وفعله، فيتضاعف وزره<sup>(١)</sup>.

#### (٨) تصانيف العلماء ومراجل الخلاف.

الناظر في مدونة كبار العلماء والمصنّفين من السلف يجد حظاً كبيراً من تصانيفهم تنحو إلى نجاء الطالب من أتون الخلاف الجدلي، وشرك السفسطة، إلى وإدسهل، كثيرة رياضه ومرابعه؛ ليطلع الطالب على زبدة الفكر دون تشقيق وتفاريع لا تفيد في ملكة الفن ومهاراته، وليسوا كما ترى في بعض المتأخرين ممن يطيل التفرع بغية إقناع المطلع بألة الكاتب لا رجاحة المكتوب، وبصفاء أفكاره وأطروحاته، لا بصفوة العلوم.

(١) الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص ٥٦-٥٧، يتصرف يسير.

فكان ديدنهم هو حماية الطالب من الولوج في أتون الخلاف بإيقاظ الفكر ونقل العلم الصافي بأسهل عبارة وأخصرها، فلا تجد فيها تنطع المتأخر، ولا مسار مترقب لطوالع نجمه وأفوله.

وشتان بين من جعل مصنّفه سفينة نجاة، وبين من جعله حباله للعلوق في شراك الخلاف!!

وهاك نصّاً للربيع المرادي رحمه الله يكشف عن حقيقة القوم ونظرتهم للتصنيف، يقول:

(لو رأيت الشافعي وحسن بيانه وفصاحته لتعجبت منه، ولو أنه ألف هذه الكتب على عريته التي كان يتكلّم بها، لم يُقدّر على قراءة كتبه<sup>(١)</sup>).



ومن شواهد المتكاثرة: أن العالم قد يقتصر على ذكر بعض ما بحثه، فلا يذكر جميع ما أدّاه إليه فحُصّه ونظره، بينما المعجب يرى نفسه محيطاً بالأقوال وما أخذها؛ فيضمر زهواً، وللعالِم تنقصاً.

لكنه لو نظر في مسلك هذا المصنّف لوجد أنه من كمال آفته ونظره أنه يُطلع الطالب على ما يفيد، لا ما بحثه؛ ليجنبه مصارع الخلاف، وهذا التصرف معهود ومطروق ووارد.

(١) مناقب الشافعي للبيهقي ٤٩/٢.

وفي هذا النقل بيان إمامة الشافعي وتمكنه، وقد نُقل عن الجاحظ رأيه في كتب الشافعي فقال: (نظرت في كتب هؤلاء النابتة فلم أر أحسن تأليفاً من المُطَّلبي [الشافعي]، كان فوه ينظم دُرّاً إلى دُرّ، ونظرت في كتب فلان فما شبهته إلا بكلام الرّقائين وأصحاب الحيات). مناقب الشافعي ٢٦٠/١.

فقد يذكر ما يراه راجحاً أو نافعاً للطلاب، ولا يُعَدُّ ضعفاً ولا خيانة، على حدّ قول بعض المزهوين بما حصلوا من آلة البحث وموسوعاته الإلكترونية.



والعالم ربما لم ينشط وقت التصنيف ليأتي على جميع الأقوال، وربما اكتفى بتقريرها في موضع آخر من مباحثاته.

ولعل هذا - والله أعلم - ما دفع أبا موسى المديني رحمه الله لبيانته في مقدمة كتابه في غريب القرآن والحديث، ليقول: (وفي أمالي ومصنفاتي أشياء شرحتها، لم أنقلها إلى هذا الكتاب كسلاً، وانكالا على ذكره مرة<sup>(١)</sup>).

وقد أشار كثيرون في سياق تقرير منهجية السلف في الكتابة أنهم لا يذكرون كل علومهم، بل ما كانوا يذكرون إلا القليل المتخل.

وممن أشار إلى ذلك ابن المقفع الأديب، إذ قال: (غير أن الذي نجد في كتبهم هو المتخل من آرائهم، والمنتقى من أحاديثهم)<sup>(٢)</sup>، وقال الخطيب البغدادي رحمه الله: (ولكل واحد منهم عندنا من الأخبار ما لو ذكرناه لَطال به الكتاب واتسع فيه الخطاب، لكننا سلكتنا فيما رسمناه سبيل الاختصار، إشفافاً على الناظر فيه من الإضجار)<sup>(٣)</sup>.

فلا يظن ظان أن عقل العالم كتابه المصنّف أو رسالته التي ألفها، وإلا كان جوراً وظلماً لعباد الله.

(١) المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ٥ / ١.

(٢) الأدب الكبير والأدب الصغير، ص ١٤.

(٣) تاريخ بغداد ٥٧٢ / ١.

ومن شواهد ذلك أيضًا، أنَّ الإنسان قد يكون وافرَ الحجة البيانية الخطابية اللسانية، وفي الوقت نفسه يكون ضامرًا كتابيًا وقرطاسًا.

وأنت ترى من طلاب العلم -بل ومن العلماء- مَنْ هو وافرُ العلم حجةً وبرهانًا وكما لآ في آلة النظر والتعبير في المجالس، لكنه إذا خلص إلى قرطاسه إذا بالقلم يشاقل ويتوه في مسالك الفكر وتشيد المباني، فما يكون من الفؤاد حينها إلَّا أن يأخذ جولته في مرابع القوم ويطرح عن نفسه عناء الكتابة؛ لقد لقي من هذا نصبًا.



وقد حدَّثني أحدهم يومًا -وقد شكَّا إليَّ عناء الكتابة والبحث- أنه إذا ألزم نفسه في يوم بكتابة ورقات في بحثه، ظلَّ بعدها يومين عليلًا كليًا.

فلا يأتين طالب معجب بـ (موسوعات البحوث) أو ما حباه الله من آلة بحث وتعبير، ليفخر بها ويدَّعي الاستقراء والتبعية وكأنه قد فاق السلف في البحث والتقرير!

### عَوْدٌ عَلَى بَدْءٍ:

مصنَّفات الكبار من أهل العلم تنحو أحيانًا إلى اختصارٍ وطَيِّ الخلاف، لضمان سلامة وصول المَطَّلَع إلى برِّ النجاة، وأن ذلك لا يعني عيبًا أو نقصًا في آلتهم العلمية والبحثية، كما أن التعاضم والغرور بأوهام الاستقراء لا يكون إلَّا من ناقص الفكر، لم يفهم حقيقة أبجديات الأدب والطلب.





## الخاتمة

لم يكن الغرور العلمي يوماً تلك الخطيئة الصِّمَاءَ حييسة الصدور فحسب، بل كانت لها جولات في أعماق الفكر والعقل العلمي، ولها بصماتها في أبجديات الطلب وأرض العلوم؛ لذا كان هذا التحليل المتواضع لهذه الظاهرة الذائعة، والأبدية القاطعة، التي تعزل بسكرة الزهو طالب العلم عن مقصد العلم وعن الاستشفاء بتريقه، ليحلّق في عالم من التيه وفقدان الأثزان، ولو أن الطالب تغرر بحلاوة العلم لكان قد جُنّب مصارع الغرور وأفاق من تلك السكرة.

واليك يا طالب العلم!

- اعلم أن قلبك هو محلّ نظر الله عزّ وجلّ، (والقلب كعبة، والمعبود لا يرضى بمزاحمة الأصنام).
- لا تستوحشَنَّ صحراء (الوحدة)، ولا تُخيفَنَّ هاجرتها.. فمرارة (الكتم) أشهى من حلاوة التسميع، وصومك عن ماء العُجب أروى وأمر لأرض العلم، فلتقرّ عينًا بتواضعك وأدبك.
- الزم غرس العلماء والصالحين ولا تُبالِ.. فجفوة الخلق مع الإخلاص أوصل لك من أنس العالمين.. فاستعذب إخلاصك تجلده حلواً زُلاًلاً.
- لا تُغبنَنَّ حظك من الناصحين والناقلين والمقومين.



- اعلم أنه لن تستطيع أنوار علمك حتى تقدح زناد التواضع العلمي، وحينها ستشرق شمس علومك وتفيض بركتها.

يا طالب العلم:

أمضيت دهرًا في ذكر الأئمة والعلماء في (مخرب التعلم)؛ فأين تطوافك عليهم والحلول بناديهم في (مخرب التعبد)؟ وأين مزج أنفاسك بحرارة أنفاسهم في ذلك المخرب؟ وأين تَضَمُّنُك بجميل طيِّبهم؟

وختامًا..

أسأل الله لي ولك السداد والصواب، وأن يجعلنا ممن اصطفاهم واختارهم للعمل لدينه، وشرَّفهم بالدعوة إليه على بصيرة.. وصَلَّى الله وسلَّم على نبيِّنا محمد، وعلى آله وصحبه.



## ثبت المصادر والمراجع

- ١- أبجد العلوم، لصديق بن حسن القنوجي، تحقيق: عبد الجبار زكار، ط. ١٩٧٨م، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق.
- ٢- أحكام القرآن، لأبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط. ٣، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣- إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، (بهامشه المغني عن حمل الأسفار في الأسفار لزين الدين أبي الفضل العراقي)، ط. ١، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م، دار ابن حزم، بيروت.
- ٤- الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: عمر بن محمود، ط. ١، ١٤١٢هـ- ١٩٩١م، دار الراية، الرياض.
- ٥- أخلاق العلماء، لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجرّي، تحقيق: الشيخ إسماعيل بن محمد الأنصاري والشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ، ط. ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م، نشر رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية.
- ٦- الأخلاق والسير رسالة في مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق والزهد في الرذائل، لأبي محمد علي بن أحمد ابن حزم الأندلسي، تحقيق: إيفارياض، ومراجعة وتعليق: عبد الحق التركماني، ط. ١، ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت.
- ٧- آداب المشورة وذكر الصحبة والأخوة، لأبي البركات بدر الدين محمد الغزي، تحقيق: د. عمر موسى باشا، ط. ١٣٨٨هـ- ١٩٦٨م، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- ٨- أدب الدنيا والدين، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي، تحقيق: محمد فتحي أبو بكر، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، دار الريان للتراث، والدار المصرية اللبنانية.
- ٩- أدب الطلب ومنتهى الأرب، لمحمد بن علي الشوكاني، تحقيق: محمد صبحي حسن حلاق، طبعة مكتبة ابن تيمية بالقاهرة، ودار المعراج الدولية بالرياض.
- ١٠- الأدب الكبير والأدب الصغير، لابن المقفع، تحقيق: الأستاذ أحمد زكي باشا، ط ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ١١- إلهام الموقعين عن رب العالمين، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، ط ١، ١٤٢٣ هـ دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، السعودية.
- ١٢- أعيان العصر وأعوان النصر، لصلاح الدين خليل بن أليك الصقلي، تحقيق: علي أبو زيد، وآخرين، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، دار الفكر المعاصر ببيروت، ودار الفكر بدمشق.
- ١٣- الإنصاح عن معاني الصحاح، ليحيى بن هبة الذهلي الشيباني، تحقيق: فؤاد عبد المنعم أحمد، ط ١، ١٤١٧ هـ دار الوطن، الرياض.
- ١٤- اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم، لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي، تحقيق: د. ناصر عبد الكريم العقل، ط ٧، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، دار عالم الكتب، بيروت.
- ١٥- اقتضاء العلم العمل، للخطيب البغدادي، تحقيق: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ط ٥، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق.
- ١٦- أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد، سعيد الخوري الشرتوني اللبناني، ط ١، ١٤١٦ هـ دار الأسوة للطباعة والنشر، إيران.
- ١٧- إكمال المعلم بفوائد مسلم، لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة.
- ١٨- إنشاء الغمر بأبناء العمر، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن حجر العسقلاني، تحقيق: د. حسن حبشي، ط ١، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر.

- ١٩- بحر الفوائد= معاني الأخبار، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري، تحقيق: وجيه كمال الدين زكي، ط١، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م، دار السلام، القاهرة.
- ٢٠- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: محمد علي التجار، ط. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.
- ٢١- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، ١٣٨٤هـ- ١٩٦٥م، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه- القاهرة.
- ٢٢- بيان فضل علم السلف على علم الخلف، لابن رجب الحنبلي، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، ط٢، ١٤٠٦هـ دار الصميعي- الرياض.
- ٢٣- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه في مسائل المستخرجة، لأبي الوليد ابن رشد القرطبي، تحقيق: د. محمد حجي وآخرين، ط٢، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٨م، دار الغرب الإسلامي- بيروت.
- ٢٤- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: د. حسين نصار، ط. ١٣٦٩هـ- ١٩٦٩م، مطبعة حكومة الكويت.
- ٢٥- التاج المكمل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، محمد صديق حسن خان القنوجي البخاري، ط١، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية- قطر.
- ٢٦- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، ط١، ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م، دار الكتاب العربي- بيروت.
- ٢٧- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، تحقيق: الدكتور بشار معروف، ط١، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م، دار الغرب الإسلامي- بيروت.
- ٢٨- تاريخ دمشق، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، ط١، ١٤١٥هـ- ١٩٩٥م، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢٩- تذكرة الحفاظ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، ط١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م، دار الكتب العلمية- بيروت.

- ٣٠- التذكرة الحمدونية، لمحمد بن الحسن بن محمد بن علي ابن حمدون، تحقيق: إحسان عباس وبكر عباس، ط١، ١٩٩٦م، دار صادر- بيروت.
- ٣١- الترغيب والترهيب، لأبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزي الأصبهاني المعروف بـ (قوام السنة)، تحقيق: أيمن صالح شعبان، ط١، ١٤١٤هـ- ١٩٩٣م، دار الحديث- القاهرة.
- ٣٢- تفسير أبي السعود [المسمى (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم)]، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي، ط. دار إحياء التراث العربي- بيروت.
- ٣٣- تفسير البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م، دار الكتب العلمية- بيروت.
- ٣٤- تفسير القرآن العزيز، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن أبي زَمَيْن، تحقيق: أبي عبد الله حسين عكاشة، ومحمد بن مصطفى الكتز، ط١، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر- القاهرة.
- ٣٥- تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م، مكتبة العبيكان- الرياض.
- ٣٦- تفسير عبد الرزاق، لعبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق: د. محمود محمد عبده، ط١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م، دار الكتب العلمية- بيروت.
- ٣٧- تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: الدكتور فؤاد عبد المنعم أحمد، ط١، ١٤٠٣هـ دار الدعوة- الإسكندرية.
- ٣٨- التكميل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل، لعبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتمى اليماني، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني- زهير الشاويش- عبد الرزاق حمزة، ط٢، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م، المكتب الإسلامي- بيروت.
- ٣٩- التوير شرح الجامع الصغير، لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني، تحقيق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، ط١، ١٤٣٢هـ- ٢٠١١م، (بدون دار نشر).
- ٤٠- التوقيف على مهمات التعاريف، لعبد الرؤف بن المناوي، تحقيق: د. عبد الحميد صالح حمدان، ط١، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م، عالم الكتب- القاهرة.

- ٤١- تيسير العلام شرح عمدة الأحكام، لعبد الله بن عبد الرحمن بن صالح آل بسام، تحقيق: محمد صبحي حلاق، ط ١٠، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٦م، مكتبة الصحابة- الإمارات، ومكتبة التابعين- القاهرة.
- ٤٢- التيسير بشرح الجامع الصغير، لمحمد عبد الرؤوف المناوي، ط ١٢٨٦هـ دار الطباعة الخديوية- القاهرة.
- ٤٣- جامع بيان العلم وفضله، لأبي عمر يوسف بن عبد البر، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، ط ١، ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م، دار ابن الجوزي- السعودية.
- ٤٤- الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، وآخرين، ط ١، ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م، مؤسسة الرسالة- بيروت.
- ٤٥- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للخطيب البغدادي، تحقيق: د. محمود الطحان، ط ١٤٣٠هـ- ١٩٨٣م، مكتبة المعارف- الرياض.
- ٤٦- الجامع لعلوم الإمام أحمد، لخالد الرباط، وسيد عزت عيد، وآخرين، ط ١، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم- مصر.
- ٤٧- جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام ﷺ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية، تحقيق: زائد بن أحمد النشيري، ط ١، ١٤٢٥هـ دار عالم الفوائد- مكة.
- ٤٨- جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن ابن دريد، تحقيق: د. رمزي منير بعلبكي، ط ١، ١٩٨٧م، دار العلم للملايين- بيروت.
- ٤٩- جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد شاكر، جمعها: د. عادل سليمان جمال، ط ١. مكتبة الخانجي- القاهرة.
- ٥٠- البحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، تحقيق: د. مروان قباني، ط ١، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م، المكتب الإسلامي- بيروت.
- ٥١- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، ١٩٦٧م- ١٣٨٧هـ دار إحياء الكتب العربية- القاهرة.

- ٥٢- حصاا الهشيم، إبراهيم عا القاءر المازنى، اار هنداوى- القاا.
- ٥٣- حقاقة القولن، لأبى ااماء ماماء بن ماماء بن ماماء الغزالى، اااق: ا. مسلم ااوسرى، ضمن منشورات مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد ٣، جمااى الأولى، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.
- ٥٤- حلقة الأولباء وطبقات الأصفباء، لأبى نعيم أاماء بن عا الله الأصفهانى، ط. ١٤١٦هـ- ١٩٩٦م، مكتبة الخانجى- القاا، واء الفكر- بىروا.
- ٥٥- ااىوان، لأبى عثمان عمرو بن بعر ااااظ، اااق: عا السلام هارون، ط ٢، ١٣٨٤هـ- ١٩٦٥م، مصطفى البابى الحلبى- القاا.
- ٥٦- خلاصة الأثر فى أعبان القرن ااااى عشر، لماماء أمين بن فضل الله بن ماماء الاءن بن ماماء المامبى، ط. صاءر- بىروا.
- ٥٧- الاءر الكامنة فى أعبان المائة الأامنة، لشهاب الاءن أاماء بن عالى بن ماماء بن ماماء بن عالى بن أاماء الشهور بابن اار العسقلانى، ط. اائرة المعارف العثمانىة - اااا أباء، واءور: اار إاىاء الأراا العربى.
- ٥٨- اااوران الفلكى عالى ابن الكركى، لجالال الاءن عا الرامن بن أبى بكر بن ماماء السبوطى، مقامة تقع فى مخطوط من (١١) ورقة، بالمكتبة الأزهرىة (اواا نسخة منها بالشبكة العنكبوتىة).
- ٥٩- ااوان ابن الرومى، شرح الأستاذ أاماء حسن بسج، ط ٣، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م، اار الكاب العلمىة- بىروا.
- ٦٠- ااوان طرفة بن العبا، شرحه وقلم له: مهاء ماماء ناصر الاءن، ط ٣، ١٤٢٣- ٢٠٠٢، اار الكاب العلمىة- بىروا.
- ٦١- الاءرعة إلى مكارم الشرىعة، لأبى القاسم اااسن بن ماماء بن المفضل الراغب الأصفهانى، ط ١، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م، اار الكاب العلمىة- بىروا.
- ٦٢- الاءل والاكملة لكتابى الموصول والصلة، لأبى عا الله ماماء بن ماماء بن عا الملك الأنصارى الأوسى المراكشى، اااق: إااان عباس، و. ماماء شرىفة، و. بشار معروف، ط ١، ٢٠١٢م، اار الغرب الإسلامى- اااا.

- ٦٣- رسائل الجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط. ١٣٨٤هـ - ١٩٧٤م،  
الخانجي - القاهرة.
- ٦٤- الزهد الكبير، لأبي بكر أحمد بن الحسين البیهقي، تحقيق: عامر أحمد حيدر، ط١،  
١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، دار الجنان ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت.
- ٦٥- الزهد والرقائق، لعبد الله بن المبارك المروزي، تحقيق: أحمد فريد، ط١، ١٤١٥هـ -  
١٩٩٥م، دار المعراج الدولية للنشر - الرياض.
- ٦٦- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: شعيب  
الأرنؤوط وآخرين، ط٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٦٧- شرح السنة، للحسين بن مسعود البغوي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ط٢، ١٤٠٣هـ -  
١٩٨٣م، المكتب الإسلامي - بيروت.
- ٦٨- شرح صحيح البخاري، لأبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، ابن بطلان، تحقيق:  
أبي تميم ياسر بن إبراهيم، ط. مكتبة الرشد - الرياض.
- ٦٩- شرح معاني شعر المتنبي، لأبي القاسم إبراهيم بن زكريا الزهري الأندلسي المعروف بـ (ابن  
الأفيليلي)، تحقيق: د. مصطفى عليان، ط١، ١٤١٢هـ - ١٠٠٢م، م. الرسالة - بيروت.
- ٧٠- شرح منظومة الآداب الشرعية، لموسى بن أحمد الحجواي الدمشقي الحنبلي، تحقيق: نور  
الدين طالب، ط. وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المملكة العربية  
السعودية.
- ٧١- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق: الشيخ أحمد محمد شاكر، ط٢، دار المعارف -  
القاهرة.
- ٧٢- صيد الخاطر، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن جعفر المعروف بـ (ابن الجوزي)،  
تحقيق: طارق بن عوض الله، ط١، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م، مدار الوطن للنشر - الرياض.
- ٧٣- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ط.  
(مصورة) دار الجيل - بيروت.
- ٧٤- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي،  
تحقيق: عبد الفتاح الحلو، ومحمود الطناحي، ط. ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م، دار إحياء الكتب  
العربية.



- ٧٥- المقسد الفريد، لأحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، تحقيق: د. مفيد قمبيح، ط ١، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٣م، دار الكتب العلمية- بيروت.
- ٧٦- العلم، لأبي خيثمة زهير بن حرب، تحقيق: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ط ١، ١٤٢١هـ- ٢٠٠١م، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- الرياض.
- ٧٧- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، ليدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني، إدارة الطباعة المنيرية- تصوير دار الفكر.
- ٧٨- العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداي، ط ١، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٢م، دار الكتب العلمية- بيروت.
- ٧٩- حيون الأخبار، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدُّنُورِي، ط. ١٣٤٣هـ- ١٩٢٥م، دار الكتب المصرية، وتصوير: دار الكتاب العربي- بيروت.
- ٨٠- غريب القرآن [المسمى بزهة القلوب]، لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني، تحقيق: لجنة من العلماء، ط. ١٣٨٢هـ- ١٩٦٣م، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده- القاهرة.
- ٨١- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق: صفوان داودي، ط ١، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م، دار الفحاء- دمشق.
- ٨٢- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني، تحقيق: يوسف الغوش، ط ٤، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م، دار المعرفة- بيروت.
- ٨٣- الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري، تحقيق: محمد إبراهيم سليم، ط. دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع- القاهرة.
- ٨٤- الفوائد، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد عزيز شمس، ط. دار عالم الفوائد- مكة المكرمة.
- ٨٥- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي، ط ٢، ١٣٩١هـ- ١٩٧٢م، دار المعرفة- بيروت.
- ٨٦- قواعد الأحكام ومصالح الأئام، لأبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، ط. ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م، مكتبة الكليات الأزهرية- القاهرة.
- ٨٧- كشف المشكل من حديث الصحيحين، لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي، تحقيق: الدكتور علي حسين البواب، ط ١، ١٤١٨هـ- ١٩٩٧م، دار الوطن- الرياض.

- ٨٨- الكلبيات، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، تحقيق: د. عدنان درويش، ومحمد المصري، ط ٢، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م، مؤسسة الرسالة- بيروت.
- ٨٩- لسان العرب، لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، ط. دار صادر- بيروت.
- ٩٠- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف، لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي الدمشقي، تحقيق: ياسين محمد السواس، ط ٥، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م، دار ابن كثير، دمشق- بيروت.
- ٩١- مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق: د. محمد فؤاد سزكين، ط. مكتبة الخانجي بمصر.
- ٩٢- مجلة الرسالة، تحت إشراف: أحمد حسن الزيات، [النسخة الإلكترونية].
- ٩٣- مجمل اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، ط. مؤسسة الرسالة- بيروت.
- ٩٤- مجموع الرسائل والمنظومات العلمية لحافظ بن أحمد الحكمي، جمع وتحقيق: أبي همام محمد بن علي الصومعي البيضاوي، ط. ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م، مكتبة الكلم الطيب- الإمارات.
- ٩٥- المجموع المفيث في غريب القرآن والحديث، لأبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني الأصفهاني، تحقيق: عبد الكريم العزايوي، ط ١، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م، طبعة جامعة أم القرى بمكة المكرمة.
- ٩٦- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: د. رياض عبد الحميد مراد، ط ١، دار صادر- بيروت.
- ٩٧- المحاضرات والمحاورات، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: د. يحيى الجبوري، ط ١، ١٤٢٤هـ دار الغرب الإسلامي- بيروت.
- ٩٨- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام ابن عطية الأندلسي المحاربي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، ط ١، ١٤٢٢هـ دار الكتب العلمية- بيروت.

- ٩٩- المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده المرمي، المعروف بابن سيده، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٠٠- مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ط ١، ١٩٨٦ م، مكتبة لبنان - بيروت.
- ١٠١- مختصر منهاج القاصدين، لأحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعبد القادر الأرنؤوط، ط ١، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م، مكتبة دار البيان - دمشق، ومؤسسة علوم القرآن - بيروت.
- ١٠٢- المخصص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده المرمي، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ١٠٣- مدارج التعلم بين التأصيل واستكمال التكوين، للسعيد بن صبحي العيسوي، ط ١، ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م، دار الميمان للنشر والتوزيع - الرياض.
- ١٠٤- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، لمحمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، ط ٣، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م، دار الكتاب العربي - بيروت.
- ١٠٥- المدحش، لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، تحقيق: د. مروان قباني، ط ٢، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٠٦- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لشهاب الدين أحمد بن يحيى ابن فضل الله العمري، تحقيق: إبراهيم صالح، ط ١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م، المجمع الثقافي - أبو ظبي.
- ١٠٧- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لشهاب الدين أحمد بن يحيى ابن فضل الله العمري، تحقيق: كامل سلمان الجبوري وآخرين، ط ١، ٢٠١٠ م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٠٨- المستصفى من علم الأصول، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق: د. حمزة بن زهير حافظ، ط ١. شركة المدينة المنورة للطباعة، المدينة المنورة.
- ١٠٩- المستطرف في كل فن مستظرف، لشهاب الدين بن محمد الأبهني، تحقيق: عبد الله أنيس الضباع، ط ١. دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت.

- ١١٠- المصون في الأدب، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري، تحقيق: عبد السلام هارون، ط ٢، ١٩٨٤م، مطبعة حكومة الكويت.
- ١١١- معالم التنزيل في تفسير القرآن المعروف بـ(تفسير البغوي)، لمحيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي، تحقيق: محمد عبد الله النمر، وآخرين، ط ٤، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض.
- ١١٢- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، تحقيق: إحسان عباس، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، دار الغرب الإسلامي - بيروت.
- ١١٣- معجم اللغة العربية المعاصرة، للدكتور أحمد مختار عمر، وآخرين، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، عالم الكتب - القاهرة.
- ١١٤- المعجم المختص بالمحدثين، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، مكتبة الصديق - الطائف.
- ١١٥- معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: د. محمد إبراهيم عبادة، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م، مكتبة الآداب - القاهرة.
- ١١٦- المفردات في غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بـ(الراغب الأصفهاني)، تحقيق: مركز الدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز، مكتبة نزار مصطفى الباز.
- ١١٧- مقالات لكبار كتّاب العربية في العصر الحديث، د. محمد بن إبراهيم الحمد، [نسخة مصورة].
- ١١٨- مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط. ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، دار الفكر.
- ١١٩- مناقب الإمام أحمد بن حنبل، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المعسن التركي، ط ٢، ١٤٠٩هـ دار هجر.
- ١٢٠- مناقب الشافعي، لليهيقي، تحقيق: السيد أحمد صقر، ط ١، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م، دار التراث - القاهرة.

- ١٢١ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية، لأبي العباس تقسي الدين أحمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة، تحقيق: د. محمد رشاد سالم، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية.
- ١٢٢ - الموازنة بين أبي تمام والبحتري، لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي البصري، ط ١، ١٢٨٧هـ مطبعة الجوانب بالأسنانة العلية - تركيا.
- ١٢٣ - نفائس الأصول في شرح المحصول، لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المصري (المشهور بالقرافي)، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، مكتبة نزار مصطفى الباز.
- ١٢٤ - الهوامل والشوامل، لأبي حيان التوحيدي ومسكويه، تحقيق أحمد أمين، والسيد أحمد صقر، ط. الهيئة العامة لقصور الثقافة - القاهرة.
- ١٢٥ - الوافي بالوفيات، لصالح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركلي مصطفى، ط ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، دار إحياء التراث العربي - بيروت.



# فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة .....	٥
حقيقة الغرور العلمي .....	٩
الغرور العلمي ومحنة (النوع) و(العقن) .....	١٥
صرعى الغرور العلمي .....	١٧
- مصرع الانتكاس .....	١٧
- سدود الحرمان .....	١٨
- اقتصاد المحبة .....	٢٠
- اغتيال جمال العلم .....	٢٠
- طفيلي في ثوب العلم .....	٢١
- المال الوخيم .....	٢٣
الغرور العلمي وأثره في العقل العلمي .....	٢٩
أولاً: ضعف القوى الإدراكية .....	٣٠
١- ضعف التصورات .....	٣٠
٢- تبدل المبادئ والقيم .....	٣١
٣- تقزم الفكر وانحصاره .....	٣١
ثانياً: الأوهام والتناقضات .....	٣٢
١- غياب صفة الحياد العلمي .....	٣٢
٢- صرير الأوهام .....	٣٢
٣- التناقض .....	٣٣
ثالثاً: منبع الأذهان .....	٣٣

رقم الصفحة

الموضوع

- الغرور العلمي وأثره في أجديات الطلب ..... ٣٧
- ١- ضعف المُحصِّل ..... ٣٧
- ٢- فقد نفسية المتعلم المتواضع ..... ٣٨
- ٣- ظنون الاكتفاء وضعف آلة الصبر ..... ٣٩
- رحلة البؤساء ..... ٤١
- أولاً: نبضات الفخر الأولى ..... ٤١
- استطراب وسواس الشتاء ..... ٤٢
- ثانياً: لبس الدعاوى ..... ٤٢
- ثالثاً: الولاء والبراء على الأفكار ..... ٤٥
- رابعاً: الطغيان والاحتراب العلمي ..... ٤٦
- أسباب الغرور العلمي ..... ٥١
- (١) فتح أبواب المدح والثناء ..... ٥١
- (٢) موت العلماء وغياب دورهم ..... ٥٤
- (٣) اختقاد المعلم التاصح ..... ٥٥
- (٤) حب الشهرة والشرف والذكر ..... ٥٦
- (٥) الأثرة وحب النفس ..... ٥٩
- (٦) التحاسد ..... ٦٠
- (٧) سحبة المفرورين وترك الاكتفاء ..... ٦٠
- أنواع الغرور العلمي ..... ٦٣
- (١) غرور الإنجاز العلمي ..... ٦٣
- (٢) غرور اللقب العلمي ..... ٦٥
- (٣) غرور النسب العلمي ..... ٦٦
- (٤) غرور الإمكانات الشخصية ..... ٦٧
- (٥) غرور الثناء وحسن الذكر ..... ٦٩
- (٦) غرور الشرائق والمتحليين ..... ٦٩

رقم الصفحة

الموضوع

٧٣	علامات الغرور العلمي
٧٣	أولاً: علامات العامة
٧٣	١- السعي لمظاهر الشرف والمزلة
٧٤	٢- التناقض النفسي وعدم الانسجام
٧٥	٣- الجراءة على النقد وأنفة الوقوع تحت طائلته
٧٦	٤- الاستبداد بالرأي وأنفة التراجع
٨٠	٥- احتقار أهل العلم وطلابه خاصة المخالف أو المختص بغير آخر
٨٠	ثانياً: علاماته في مرحلة التلقي والطلب
٨١	١- التجمل بصورة الطلب
٨١	٢- التماس العلوم التي تمهد للشرف
٨٢	٣- قصد التخصص المبكر قبل الشمول العلمي
٨٣	٤- فرط النزوع إلى الإشكالات
٨٣	٥- ملاحقة المعلم
٨٣	ثالثاً: علاماته في مرحلة التعليم والنشر
٨٤	١- إظهار المحفوظ من المتون الصعبة والألفيات العلمية عند غير أهلها وبلا داع
٨٥	٢- عدم الدلالة على العلماء والمختصين
٨٥	٣- الحط على الأكابر والتقص من علومهم
٨٥	٤- الجراءة على إبداء الرأي غير منصات النشر
٨٦	٥- تجاهل النبوغ العلمي عند الطلاب
٨٩	حصاد الهشيم
٨٩	أولاً: الحصاد العلمي
٨٩	١- الإفلاس العلمي
٩٠	٢- دعوى الملكية العلمية والتمكّن
١٠١	٣- الأوهام العلمية
١٠١	- وهم الاستقراء
١٠٢	- وهم التصويب والتخطئة



الموضوع	رقم الصفحة
ثانيًا: الحصاد المسلكي.....	١٠٣
١- البغي بالعلم.....	١٠٣
٢- شعور التمييز.....	١٠٤
٣- التناول والتعالي.....	١٠٧
- التعالي على الشيخ المعلم.....	١١٠
علاج الغرور العلمي.....	١١٣
المرحلة الأولى: سدُّ الذرائع.....	١١٤
١- سدُّ ذرائع الخلطة المقيدة.....	١١٥
٢- سدُّ ذرائع المديح والثناء.....	١١٧
- نبذ في سد ذرائع المديح.....	١١٨
- بذل المدائح واجتلاب المنائح.....	١٢١
- قطع الطمع.....	١٢٢
٣- سدُّ ذرائع أمانى الشرف والمنزلة.....	١٢٣
المرحلة الثانية: استئصالُ واقتلاع.....	١٢٦
- النقد العلمي واقتلاع جذور الفخر.....	١٢٧
المرحلة الثالثة: غراس القيم.....	١٣٢
١- غرس الافتقار.....	١٣٢
٢- غرس الإخلاص.....	١٣٥
٣- غرس الدعاء.....	١٣٦
٤- غرس استشعار الابتلاء.....	١٣٦
٥- غرس حقيقة العلم.....	١٣٧
٦- غرس الأخلاق.....	١٣٨
٧- غرس التواضع العلمي.....	١٣٩
التواضع العلمي والشخصية العلمية.....	١٤٠
معينات التواضع العلمي.....	١٤١
١- طلب العلم لله سبحانه وتعالى.....	١٤١

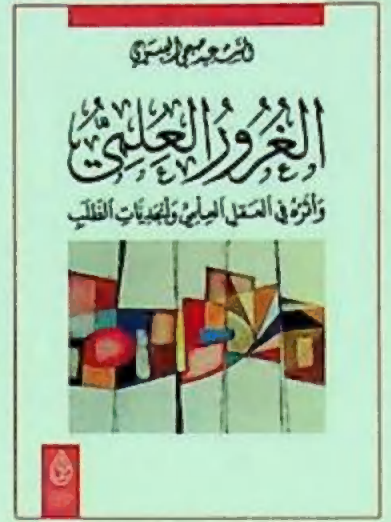
الموضوع	رقم الصفحة
٢- العلم بأن الله واهب العلم وماتحه .....	١٤٢
٣- حبس اللسان عن دعاوى الاستقراء .....	١٤٢
٤- الأدب مع السابقين .....	١٤٣
٥- الإقلال من الحديث .....	١٤٤
ضبط وتحقيق .....	١٤٧
(١) صون الرتبة وصون القلب .....	١٤٧
(٢) طلب الشرف وطلب النبوغ العلمي .....	١٤٨
(٣) كهوة المغتر وزلة العالم .....	١٤٩
(٤) مخايل الزهو وتبرع المكيطلين .....	١٤٩
(٥) فلتة الغرور بين الغفلة والرعدة القارصة .....	١٥٠
(٦) علوم الآلة بين نفخة الزهو وطرد الدخلاء .....	١٥١
(٧) التواضع العلمي بين التصنع والارتياض .....	١٥٢
(٨) تصانيف العلماء ومراحل الخلاف .....	١٥٤
الخاتمة .....	١٥٩
ثبت المراجع والمصادر .....	١٦١
فهرس الموضوعات .....	١٧٣



# الغُرُورُ الْعِلْمِيُّ

وَأَثَرُهُ فِي الْعَقْلِ الْعِلْمِيِّ وَابْتِجَايَاتِ الطَّلَبِ

هَذَا كِتَابٌ



لم يكن (الغُرُورُ الْعِلْمِيُّ) يوماً تلك الخطيئة الصِّمَاءُ التي تدور في فلك النِّيَّاتِ وَعَثَمَاتِ الضَّمَائِرِ، بل تعدَّت الجَنَايَةَ إلى أعماق الفكر والعقل، وشقَّ طريقه إلى أبجديات الطَّلَبِ ومُسَلِّمَاتِهِ، فأمَاعَ أذهان الطُّلَّابِ، وولج بهم في تناقضات وأوهام؛ فَالَّ الأمر إلى ضمور في آلة العلم، وعدم الإفادة الحقيقية من المُحَصَّلِ.

فلا غرو أن تجذ المغرور وقد غرَّ بألوان المديح وأوهام التميُّز، مبتلى بفيض دعاوى الأهلية والتمكُّن، ليتطور الأمر بعدُ إلى ولاءٍ وبراءٍ على الأفكار، حينها لن تجده إلا جباراً في أرض الطَّلَبِ، شاهراً سيفَ (الاختِرابِ الْعِلْمِيِّ).

ومن الحقائق التي يجب أن تكون حاضرة أن الاشتغال بالتعلُّم دون حصانة قلبية وعبادية يجعل الطالب عرضةً للآفات المَسْلُكية، والتي ستجد سبيلها يوماً إلى مسارب الفكر؛ لذا فإنَّ هذه الورقات تقدِّم رؤيةً تحليليةً لهذه الظاهرة، وأثرها على العقل العلمي وعلى أبجديات الطَّلَبِ، وتسُلِّط الضوء على أهم أسبابها وأنواعها، وفيها إبرازٌ لحقيقة (حصاد الهشيم) الذي يحصده، كما تقدم رؤيةً علاجيةً للمبتلى بهذه الآفة.

النَّاسِخُ

ردمك: ٧-٢٨-٨١٨١-٦٠٣-٩٧٨  
ISBN 978-603-8181-28-7



دار الميمان

DarAlMaiman

هاتف: +966 11 4627336

فاكس: +966 11 4612163

جوال: +966 566405291

www.DarAlMaiman.com

info@DarAlMaiman.com

تابعوا جديداً على DarAlMaiman

موقعنا على الإنترنت:

البريد الإلكتروني:

تابعوا جديداً على

